AÑO XIII — Núm. 4616 BUENOS AIRES, Jueves 10 de Junio de 1926 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS. INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Una perogrullada, solemne, de la delegación uruguaya en Ginebra.
—Georgetown, Cayena y Paramaribo, o la geografía y un raid de aviación.
—Un box criollo entre artistas argentinos en París.
—La impulsividad criminal de ciertos agentes de policía.
—Anécdota del doctor Le Breton.

La Liga de las Naciones sigue perdiendo el tiempo, maravillosamente. ¡Qué entretenido es asistir, desde lejos, a la más notable de las comedias que se representa hoy en el mundo!

Ninguno de los asuntos de verdadero interés para el mundo: desarme, cuestión de Mosul, logra ser discutidos, siquiera. En cambio abundan las mociones platónicas o vacías. El señor Guani, uruguayo, ha propuesto "que cada nación asuma ante la opinión universal la responsabilidad que le corresponda."

Una perogrullada, pero pomposa.

Se trata de satisfacer a España y Brasil que no han encontrado asiento en el Consejo de la Liga, exactamente como cuando dos caballeros entran a una peluquería y hay solo un asiento libre. En las peluquerías hay turno, en la Liga, no. La diplomacia de Ginebra consistirá en eliminar el asiento de las discusiones. España y el Brasil se quedarán rigurosamente de a pie.

¡Y para estas farsas de la Liga burguesa y capitalista hemos enviado una representación!

En las capitales de las tres Guayanas, la inglesa, la francesa y la holandesa, se espera, simultáneamente, al "Buenos Aires". Georgetown, Cayena y Paramaribo se disputan el honor de agasajar a los valientes aviadores.

Ya se ve una de las utilidades del raid: fomentar el conocimiento de la geografía. Para muchas personas de Buenos Aires Georgetown, Cayena y Paramaribo no son sino unas humildes calles en el barrio de La Paternal.

Pocos asuntos apasionaron más el interés de todas las personas aficionadas a los relatos policiales sensacionales que la misteriosa desaparición de la señora Zenaida Jurjevskaya, soprano de la Opera de Berlín que, en la plenitud de su carrera artística en ese teatro lírico y en muchos teatros europeos desaparece bruscamente, sin dejar trazas...

Un mes, dos meses, tres...,

¡Historia sentimental, secuestro amoroso!, decían todos.

La Jurjevskaya, de la Opera de Berlín, desaparecida misteriosamente

Pero logró saberse que el último lugar en que se había visto a la cantante era Andermatt, Suiza. Se buscó con detención presumiéndose un suicidio y se descubrió, perfectamente conservado en la nieve, el cadáver, con una herida de navaja de afeitar en el cuello. Una carta decía que era ella la que se mataba. Estaba neurasténica la célebre Jurjevskaya.

Hay chismes sabrosos de la última Exposición de Artistas Argentinos, en París, en el histórico "Jeu de Paume". Para exhibir la obra de nuestros artistas, los franceses tuvieron la amabilidad de descolgar a unos primitivos flamencos y mandarlos al sótano. (Sistema del señor Cupertino del Campo, en el Museo Nacional, según su amigo Schiaffino).

Y nos cuenta un argentino, recién llegado de París, que se puso rojo "de calor" cuando oyó a dos franceses que echaban truenos y pestes por el cambio.

Pero hay algo más interesante: Un match de box criollo en las Tullerías.

Fioravanti y Curatella Manes, escultores argentinos, se habrían encontrado en dicha exposición y el primero invitó al segundo a que visitara su "atelier".

—No me interesa, habría respondido Curatella Manes.

Castañazos... Clinch... Intervención de los circunstantes.

Al día siguiente, Fioravanti y Curatella Manes vuelven a encontrarse.

—¡Salga usted a la calle a pelear!, dijo el fogoso Fioravanti.

—¿Qué se ha creído? ¿Que estamos en la Argentian?, respondió Curatella.

Fioravanti, buen criollo, lo esperó a la salida. El nuevo round fué más grave: ojo "en compota" contra un bastón roto en la cabeza.

El Buenos Aires, en su viaje a la ciudad de su nombre, tiene dos especialidades: provocar tormentas por donde pasa y atropellar a las inofensivas lanchas, en las bahías. En Haití, primero, en Puerto España, después.

Estas dos especialidades pueden resultar sumamente molestas en el curso ulterior del viaje.

Un curioso error de información en los avisos de espectáculos, hoy. Se anuncia, precisamente para esta noche, la función de gran abono del Colón, que es... ¡mañana!

Habrá quien se vista y se prepare pa-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



EDAD MODERNA

Ella. — ¡Ah, señor! ¡Qué magnífico descote!

OTRA ETAPA MAS CUBRIO EL Bs. AIRES

El Hidroavión Llegó al Puerto de Georgetown a las 11 y 10 de Hoy

(Associated Press)

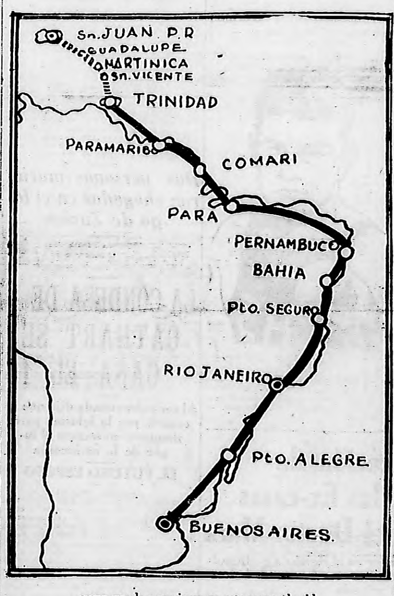
GEORGETOWN (Guayana Británica), 10 — Los aviadores argentinos han acuatizado en este puerto.

EL HIDROAVION HABIA SIDO AVISTADO A LAS 9 Y 54

(Associated Press)

GEORGETOWN (Guayana Británica), 10—El hidroavión Buenos Aires ha sido avistado a las 9 y 54 horas de hoy.

Ya no falta mucho para llegar



como puede apreciarse en este mapa el raid

A LAS 11.10 ACUATIZO EL BUENOS AIRES

(Associated Press)

GEORGETOWN (Guayana Británica), 10. — Los aviadores argentinos Duggan y Olivero acuatizaron en este puerto a las 11.10 de hoy.

DUGGAN Y OLIVERO ESPERAN LLEGAR A PARAMARIBO ESTA MISMA TARDE

(Associated Press)

PUERTO ESPAÑA (Isla Trinidad), 10—Los aviadores argentinos Duggan y Olivero partieron a las 5.40 de hoy rumbo a Georgetown (Guayana Inglesa) adonde esperan llegar a las 9.30 de la mañana.

Están hechos todos los preparativos para que puedan cargar combustible, acto seguido de llegar a Georgetown.

Duggan confía llegar a Paramaribo esta tarde.

(Associated Press)

PUERTO ESPAÑA (Isla Trinidad), 10—Los aviadores argentinos partieron para Georgetown a las 5 y 40 de esta mañana.

LOS ARGENTINOS ESTAN AGRADECIDOS POR LA RECEPCION QUE SE LES DISPENSO EN TRINIDAD

(Associated Press)

PUERTO ESPAÑA (Isla de Trinidad), 10.—Al rayar el alba el Buenos Aires se alejó lentamente de su fondeadero, comenzando a funcionar el motor con perfecta regularidad. Los aviadores se encontraban en perfecto estado y abrigando firmes esperanzas de poder llegar a su destino hoy mismo.

Expresaron los más calurosos elogios a las autoridades de Trinidad por la recepción que se les había dispensado, manifestando al mismo tiempo su sentimiento por no poder permanecer otro día en la localidad.

En Galitzia no han ocurrido disturbios

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 10. — Se desmiente categóricamente que hayan ocurrido disturbios en Galitzia.

Ha sido disuelto el parlamento portugués

(Associated Press)

LISBOA, 10. — "La Gaceta Oficial" publica un decreto ordenando la disolución del Parlamento.

En el Palacio de la Liga fué Atacado el Delegado Húngaro

Brasil renunció al puesto que ocupa en el Consejo de la Liga

Seguirá, sin embargo, formando parte de dicha asociación internacional

(Agencia Havas)

GINEBRA, 10.—El representante brasileño, señor Mello Franco, presentó hoy la renuncia de Brasil como miembro del consejo de la Sociedad de Naciones.

(Associated Press)

PARIS, 10.—Un despacho de Ginebra consigna que el señor Mello Franco presentó la renuncia de Brasil como miembro del consejo de la Liga.

(Associated Press)

LONDRES, 10.—Según un informe de la agencia informativa Exchange Telegraph, el señor Mello Franco anuncia en Ginebra que Brasil desistió de formar parte del consejo de la Liga, pero no de la Liga misma.

No fué aceptada la renuncia de Brasil

(Agencia Havas)

GINEBRA, 10.—El consejo de la Sociedad de Naciones rehusó aceptar la renuncia del Brasil, presentada por el señor Mello Franco. En consecuencia, el representante brasileño comunicará esa decisión a su gobierno.

ITALIA AHOGA TODA REBELDIA EN TRIPOLI

Cuatro columnas de tropas y dos secciones de ametralladora destruyeron los campamentos rebeldes

68 MUERTOS

(Associated Press)

BENGASI (Trípoli), 10. — Cuatro columnas de tropas y dos secciones de ametralladoras destruyeron cierta cantidad de campamentos rebeldes, capturando caravanas de ganado en las montañas de la Cirenáica, según noticias recibidas aquí hoy.

Los rebeldes tuvieron 168 muertos y dejaron abandonadas 10.000 ovejas y 15 mil camellos.

Dos tenientes y varios soldados de las fuerzas coloniales italianas resultaron heridos. Los aeroplanos contribuyeron materialmente al éxito de la operación.

"The Times" publica un probable itinerario del vuelo que De Pinedo comenzará en agosto

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — "The Times" dice que es probable que en el itinerario del vuelo que el comandante De Pinedo comenzará en agosto próximo, estén comprendidas las ciudades de Pernambuco, Buenos Aires, travesía de los Andes, Santiago de Chile y luego Melbourne.

Padece de una afección al corazón el ex presidente de Estados Unidos, Mr. Taft

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 10. — El ex presidente de la República, Mr. Taft, padece de una afección al corazón, motivo por el cual los médicos le han ordenado que se tome un largo descanso.

"EN EL NOMBRE DE HUNGRIA" EXCLAMO EL AGRESOR AL ATACAR AL SEÑOR BETHLEN

A voz en grito explicaba los motivos que le habían inducido a cometer ese acto de violencia contra el representante húngaro en la Liga

Ivan de Just, republicano húngaro y corresponsal de "L'Ere Nouville" es el agresor

Los miembros de la Liga que le escuchaban impidiéronle proseguir en la propaganda de sus ideas políticas en el recinto de la Conferencia

(Associated Press)

GINEBRA, 10. — El delegado húngaro, señor Bethlen, acababa de entrar en el vestíbulo del palacio de la Liga, cuando un hombre, como de veintiocho años de edad, le aplicó una bofetada, haciendo tambalear al jefe del gabinete húngaro.

Los oficiales de la institución detuvieron inmediatamente al atacante mientras se aguardaba la llegada de los detectives.

A voz en grito explicaba aquél los motivos que le habían inducido a su acción violenta, pero, los miembros de la Liga que le escuchaban, le impidieron proseguir, declarando que no permitirían se hiciera uso del recinto de la Liga para hacer propaganda partidista.

El señor Guani, delegado uruguayo, que presidía la sesión, hizo referencia al incidente, diciendo que había causado honda contrariedad y que sería universalmente condenado, como una violación de la hospitalidad que, invariablemente se acuerda a todos los que asisten a las sesiones de la Liga.

Fué detenido el agresor—

(Associated Press)

GINEBRA, 10. — En circunstancias que cruzaba el pasillo de la Liga de Naciones, el delegado de Hungría, señor Bethlen, recibió una sonora bofetada de uno de los curiosos presentes.

El agresor fué detenido, y, aunque no del todo identificado, supónese que sea un tal Ivan de Just, secretario general del partido republicano húngaro.

En momentos que iba a ser llevado por los detectives, el asaltante declaró al corresponsal de la "Associated Press", que se había dejado llevar de aquel acto irrefrenable, porque Bethlen no era el representante genuino de Hungría.

Deseoso de mostrar a todos la incompetencia de ese delegado, había apelando a aquel recurso, abofeteando a Bethlen.

Se ha logrado identificarlo—

(International News Service)

GINEBRA, 10. — Se ha logrado identificar al autor del atentado cometido contra el conde de Bethlen, mientras celebraba una sesión secreta la comisión de la Liga de Naciones que entiende de los asuntos de Hungría.

Se trata del corresponsal del diario de París "L'Ere Nouvelle", Ivan de Just, que se hallaba temporariamente al servicio de aquel órgano del bloque de la izquierda del parlamento de Francia.

Según ha podido determinarse, Just dió una bofetada al conde de Bethlen, en el preciso momento en que decía: "en el nombre de Hungría...", lo que dió motivo a que en el acto interviniera en defensa del atacado, el agregado a la legación de Italia, marqués de Medici.

Just puso entonces en desorden diversos documentos escritos a máquina y formuló su protesta contra el régimen que existe actualmente en Hungría.

En vista de este incidente inesperado y ajeno enteramente al ambiente que domina en Ginebra, fué suspendida la reunión de la comisión.

Seis policías suizos guardan al conde Bethlen—

(International News Service)

GINEBRA, 10. — En circunstancias en que se hallaba reunida en sesión secreta la comisión de la Liga de Naciones, que se ocupa de los asuntos de Hungría, entró furtivamente a la sala un periodista húngaro y atacó al conde de Bethlen, que se hallaba presente.

El osado fué inmediatamente detenido y al ser interrogado, declaró que había procedido en esa forma audaz, porque el conde de Bethlen había martirizado durante cinco años al pueblo húngaro.

..Ayer se presentó el conde a la secretaría general de la Liga custodiado por seis agentes de la policía suiza, lo que causó gran sorpresa, porque era la primera vez que un representante de una nación que concurría oficialmente al desempeño de sus tareas, solicitaba protección de la autoridad en defensa de su persona.

La futura esposa del viejo Ludendorff es autora de un libro que se llama "Generación erótica"

(Associated Press)

MUNICH, 10. — Después de obtenido su divorcio, el general Ludendorff contraerá enlace con la señora M. von Kwminirz, doctora en medicina. La señora von Kwminirz es una autora de libros muy divulgados, entre los cuales descuellan "La misión de la mujer" y "Generación erótica".

Después de la guerra hizo propaganda muy activa en favor de un partido feminista, que quería dirigir, más luego evolucionó hacia el fascismo, adhiriéndose al partido de Hitler.

MAÑANA PARTE PARA PARIS EL GRAL. JORDANA

En esa ciudad comenzarán las conferencias franco-españolas que presidirá el general Simon

MARRUECOS

(Associated Press)

MADRID, 10. — El general Gómez Jordana, cónsul Oliván, coronel Orgaz y otros, saldrán el viernes para París, donde comenzarán las conferencias franco-españolas con la comisión francesa que presidirá el general Simon. Este general, después de haber conferenciado con Jordana, parte hoy para París.

En las conferencias se tratarán los detalles para implantar los planes de pacificación de Marruecos, que tienen Francia y España.

Falleció en Londres el autor del plan de restricciones a la producción de goma

(International News Service)

LONDRES, 10. — Ha fallecido, a consecuencia de un ataque al corazón, el barón Stevenson, autor del plan propuesto para el establecimiento de las restricciones impuestas a la producción de la goma, para obtener un precio más remunerativo del artículo.

Falleció un leader nacionalista alemán

(Associated Press)

BERLIN, 10. — Conrad von Wangenseim, líder nacionalista y presidente de la liga agraria, ha fallecido hoy en esta capital.

Fué elevada a la categoría de embajada, la actual legación española en Lisboa

(Agencia Havas)

LISBOA, 10. — El presidente del Directorio militar español marqués de Estella, comunicó oficialmente hoy la elevación a embajada de la actual legación de España en Lisboa.

EL ARGENTINO JURADO JUGO HOY MUY BIEN

En el empleo de los putters estuvo bastante eficaz no requiriendo más de 3 tiros para cada green

TOTAL DE LOS STROKES

(Associated Press)

FORMBY (Inglaterra), 10. — El golfista argentino señor José Jurado demostró hoy una clase de juego que fué calificada de casi perfecta, pues completó sus diez y ocho hoyos en 72 strokes. En el empleo de los putters estuvo también muy eficaz, no requiriendo más de tres tiros para cada green. En algunos hoyos pudo haberse ahorrado algunos tiros, pero, aunque bien dirigida, la pelota cayó con poca suerte.

El total de los strokes por las tres sesiones de 18 hoyos asciende a 228.

Dos profesionales norteamericanos fueron descalificados del torneo de golf del norte de Gran Bretaña—

(Associated Press)

LIVERPOOL, 10. — Los jugadores profesionales de golf, norteamericanos, Jim Barnes y Joe Kirkwood, han sido descalificados del torneo de golf del norte de Gran Bretaña, por su tardanza en comenzar el juego.

NO SE HARA POR AHORA LA DISCUSION SOBRE EL DESARME

El corresponsal de 'Le Matin" en Ginebra, informa que será postergada hasta el mes de septiembre

PEDIDO DE INGLATERRA

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — "Le Matin" publica una información de su corresponsal en Ginebra anunciando que la cuestión del Desarme ha sido postergada hasta el mes de septiembre. Agrega la información que el representante francés Mr. Paúl Boncour hizo notar que dicho aplazamiento se hacía a pedido de Inglaterra.

Será examinada hoy la proposición de Briand sobre la falsificación de billetes—

(Agencia Havas)

GINEBRA, 10. — La proposición del señor Briand sobre la falsificación internacional de billetes de banco será examinada hoy.

Un inglés residente en Estados Unidos donó 1370 libras para disminuir la deuda británica

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — Un señor nacido en Inglaterra pero que vivió cincuenta años en los Estados Unidos envió al ministro del tesoro británico un título por valor de 1.370 esterlinas "como contribución voluntaria para reducir la deuda británica hacia los Estados Unidos".

Es esta la tercera donación hecha con esa intención en estos últimos tiempos.

HOY

ra ir al teatro y se encuentre con la sorpresa de encontrarlo cerrado.

—¡Muy divertido!... para los que no se han tomado el trabajo de arreglarse y vestirse...

Efemérides del día:

1863. — El mariscal Jorey comandante de la expedición francesa en Méjico, ocupa esa capital sin haber encontrado ninguna resistencia.

Fué aquello una hora de honda tristeza para todos los libres de América. En presencia de este nuevo extravío de la vieja Europa, víctima de su larga y al parecer incurable manía de las guerras de conquistas civilizadoras, hubo en la inerme América latina una frase de condena, mientras el Tío Sam se cubría el rostro con un gesto de prudencia.

Francia iba a Méjico a fundar un imperio civilizador. Es decir, a lo mismo que han ido: Inglaterra a la India, al Egipto, al Transvaal, al Orange y al Río de la Plata. Francia a Siria y Francia y España a Marruecos.

Estos pobres europeos son así: al pueblo que no se deja conquistar por ellos le otorgan patente de salvaje.

El comentario de hoy refleja indignación por el cobarde atentado, por el asesinato — las cosas, por su nombre — de que ha resultado víctima un pobre joven por parte de un impulsivo agente de policía. Y como este es el tercer caso que se recuerda de que el policía mate, sin necesidad, la indignación, justa, llega a su colmo.

Hemos asistido a una de las más odiosas manifestaciones de lo que puede ser y hacer la policía. A los prestigios ganados, otros más todavía...

Leatrice Joy, una de las estrellas predilectas de la pantalla — ¡cuántos enamorados no tendrá Leatrice Joy, tan finita, tan dulce, en la pantalla! — ha vuelto a divorciarse.

Las estrellas del cine cambian maridos con facilidad extraordinaria. Como que el divorciarse es un excelente recurso para atraer la popularidad del momento.

El doctor Le Bretón expedito—

El doctor Le Bretón es un hombre muy expedito, implacable cultor de las ejecuciones rápidas. Siendo ministro de Agricultura le presentaron un dilema. Había que llenar una vacante por ascenso. Los candidatos eran dos y...

—Propongan al más capaz.

—Los dos tienen igual preparación, señor ministró.

—Propongan al más antiguo.

—Los dos tienen igual antigüedad, se...

—Entonces, propongan al que camina más ligero, ordenó el ministro, y pasó a otra cosa.

Fué muerto hoy de un balazo el perro cinematográfico Pedro el Grande

(Associated Press)

LOS ANGELES, 10.—El perro cinematográfico "Pedro el Grande", ha sido muerto hoy de un tiro en la garganta, recibido en circunstancias que su dueño, Charles Dreyr, sostenía un altercado con un desconocido.

Dreyr anuncia que entablará demanda por perjuicios.

El Parlamento de Egipto Celebró su Sesión de Apertura

Adly bajá, jefe del nuevo ministerio, declaró que Egipto no gestionaría su ingreso a la Liga de Naciones

ZAGHLUL BAJA

(Associated Press)

EL CAIRO, 10. — El jefe del nuevo ministerio, Adly baja, se presentó hoy ante el parlamento para la sesión de apertura. Adly declaró que Egipto no gestionaría la incorporación a la Liga como miembro del mismo.

El jedive Fuad asistió a la ceremonia, que resultó en extremo pintoresca.

Fué elegido presidente de la Cámara de Diputados el jefe del partido nacionalista Zaghlul bajá.

El rey Fuad en su mensaje recomienda un buen entendimiento con Inglaterra—

(Internationstional News Service)

EL CAIRO, 10. — El rey Fuad abrió el parlamento y en su mensaje recomienda un buen entendimiento con Inglaterra, como un medio de preparar el terreno para conseguir oportunamente la independencia definitiva del Egipto.

Zaghlul bajá fué elegido presidente de la Cámara de Diputados—

(International News Service)

EL CAIRO, 10. — Después del triunfo obtenido en las elecciones por Zaghlul bajá, éste fué elegido presidente de la Cámara de Diputados.

DE SU VUELO POR LOS ALPES HABLA THORET

Declara el aviador que a pesar de las dificultades por el monte San Bernardo, el viaje fué delicioso

EL APARATO

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — Entrevistado después del vuelo efectuado entre Ginebra y Turín, por encima de los alpes, el aviador Thoret declaró que, a pesar de las malas condiciones atmosféricas y de las dificultades con que tropezó en el monte San Bernardo, el viaje fué delicioso.

El aviador Hhoret utilizó un aparato de los denominados "Avionette".

Corre el rumor en Rumania de que en Trasilvania hubo una matanza de obreros

(Associated Press)

BUCAREST, 10 — El ministro de gobierno ha ordenado que se realice una investigación sobre los rumores circulantes de haberse cometido una matanza de aldeanos, en ocasión de las elecciones de Hunedroba, en la Transilvania. Los diarios opositores consignan que cuando los campesinos quisieron hacer uso del derecho de votar, las fuerzas armadas hicieron fuego contra ellos, sembrando la muerte por todas partes.

Los campesinos muertos por esta causa ascendería a unos 19, y el de heridos, a 30.

El tennisman francés Cochet venció al yanqui Richards por 6-1, 6-4 y 6-4

(Agencia Havas)

PARIS, 10.—En la semifinal del campeonato de tennis individual, el jugador francés Cochet venció al estadounidense Vinennt Richards por 6-1, 6-4 y 6-4.

Adquirieron contornos grandiosos la exequias del ex emperador de Corea

(Agencia Havas)

TOKIO, 10. — Las exequias del ex emperador de Corea adquirieron contornos grandiosos. Asistieron a la ceremonia 250.000 personas.

Numerosos estudiantes fueron detenidos durante las exequias—

(Agencia Havas)

TOKIO, 10. — Informan de Seoul que fueron detenidos alrededor de cuarenta estudiantes que perturbaron con una manifestación hostil las exequias del ex emperador de Corea.

Hay Expectativa por la Pelea que Realizan hoy Berlenbach y Stribling

Se estima en los Estados Unidos que Young Stribling es mucho más veloz que el campeón medio pesado, pero en cambio, Berlenbach es más fuerte y más pegador

SE CALCULA QUE EL INGRESO A BOLETERIA ASASCENDERA A UNOS 200.000 DOLARES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — Es extraordinaria la expectativa por el



Berlenbach

match de box que tendrá lugar esta noche en el Yankee Stadium. El campeón medio pesado Paul Berlenbach, tal vez se cotice favorito, cuando entre en el ring para defender su título contra Young Stribling en el match a 15 rounds que tendrá lugar a las 20 de hoy.

Generalmente se estima que Stribling es mucho más veloz que el campeón, pero en cambio, Berlenbach es pegador más fuerte.

El ingreso de boletería se calcula que ascenderá a unos 200.000 dólares.

Uzcudun ha roto con su manager Descamp—

(Associated Press)

PARIS, 10. — El diario deportivo "L'Auto", anuncia que Paulino Uzcudun ha roto definitivamente con Descamp. En adelante, el campeón de Europa concertará sus peleas por sí solo, ayudándose con el entrenador Arphus.

El peso pesado Gipsy Daniels venció por puntos a Marcel Nilles—

(Associated Press)

PARIS, 10. — Los boxeadores de peso pesado Gipsy Daniels y Marcel Nilles sostuvieron ayer un encuentro a diez rounds, ganando el primero por puntos.

Esta pelea fué la primera en que tomó parte Nilles, desde que fué descalificado por la Comisión Francesa de Box.

Fué aplazado indefinidamente el match entre Walker y Antijoe Dundee—

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — El ex campeón de peso medio mediano Walker, se hirió hoy en una mano durante un match de entrenamiento.

La pelea con Antijoe Dundee, que estaba anunciada para el 17 del actual, ha sido aplazada indefinidamente.

Por puntos, Babe Herman venció a Chick Suggs—

(Associated Press)

BOSTON, 10. — Chick Suggs, boxeador de peso pluma de New Bedford (Massachusetts), fué vencido por puntos en una pelea a diez rounds, que sostuvo anoche contra Babe Herman, de California.

Stribling

Contra la Confiscación de los Bienes de las Ex-casas Reales está el Doctor Marx

La confiscación—dijo el canciller en el Reichstag—importaría una violación de los derechos fundamentales de la propiedad privada

ENVIARA UN PROYETO AL PARLAMENTO

(Associated Press)

BERLIN, 10. — El canciller doctor Marx pronunció hoy un discurso en el Reichstag, acerca de la confiscación de los bienes de las familias ex reinantes.

Declaró el canciller que el gabinete de su presidencia no podía aprobar el referendum que propiciaba la confiscación de los bienes de los ex soberanos, porque esto importaría una violación de los derechos fundamentales de la propiedad privada Anunció también que presentaría un proyecto sobre el mismo tópico y para el cual pedía el pronto examen de los miembros de la Cámara. Por dicho proyecto se creará un tribunal especial al que se someterán las cuestiones pertinentes a los bienes de los ex reyes alemanes.

Este proyecto, que en sus lineamientos principales es idéntico al del gabinete de Luther, no comenzaría a entrar en vigencia antes de implantarse el referendum.

A continuación de que el canciller hubiera defendido al presidente Hindenburg, sobrevino un tumulto durante el cual se cambiaron alusiones violentas entre los miembros de los partidos de la izquierda y derecha de la cámara.

Se produjeron tumultos en el Reichstag

(International News Service)

BERLIN, 10. — El canciller doctor Marx pronunció un discurso en el Reichstag, referente a la desposesión de sus bienes a la familia ex reinante durante el cual expresó los siguientes conceptos:

"El plebiscito es un medio inaceptable para la resolución del problema. Disposiciones fundamentales de la legislación establecen la inviolabilidad de la propiedad privada y debe ésta, por lo tanto, conservarse enteramente salvaguardada. El gobierno continuará haciendo todo género de esfuerzos para que la cuestión se resuelva en forma legal.

Los comunistas formularon al presidente Hindenburg, el cargo de que había hecho perder la fe que se tenía en él con la carta que se había publicado, en la que manifiesta su oposicióin a que se desposea de sus bienes a la antigua realeza.

Con este motivo se produjo un tumulto entre diversos miembros del Reichstag, el cual fué apaciguado momentos después, mediante la intervención del presidente de la corporación.

El Reichstag ratificó un tratado con Rusia

(Associated Press)

BERLIN, 10. — El Reichstag ha ratificado el tratado de amistad con Rusia, acto seguido de un discurso que pronunció el canciller doctor Marx, en el cual puso de relieve el deseo de Alemania de mantener amistosas relaciones con sus vecinos de los confines oriental y occidental.

La ratificación se hizo por casi unanimidad de votos.

107.500 francos entregó a la Caja de Recaudaciones el Banco Anglo Sud Americano

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — El Banco Anglo-Sud-Americano entregó 107.500 francos como contribución voluntaria a la Caja de Recaudaciones para la rehabilitación del franco.

Suspendió dos diarios el gobierno del Ecuador

(Associated Press)

QUITO, 10 — Por disposición gubernativa y con asistencia de fuerzas policiales, han sido clausurados los diarios "El Día", de Quito, y el "Guante", de Guayaquil. La mayor parte de los diarios protesta contra este atentado a la libertad de la prensa.

El ministro del Brasil en Colombia representará a su país en el Congreso Bolivariano

(Associated Press)

PANAMA, 10. — El gobierno brasileño comunicó hoy el nombramiento del señor Desagadas Machado, ministro del Brasil en Colombia, para representar al Brasil en el congreso bolivariano.

Las delegaciones peruanas salieron hoy del Callao a bordo del crucero Grau, que las conducirá a Panamá.

Sólo una nación panamericana no ha nombrado aún sus delegados. Sin embargo, noticias del Uruguay indican que el nombramiento de los mismos ha sido sometido al congreso para su aprobación.

Entre Skrzynski y Szeotycki Hubo Otra Incidencia

Skrzynski envió sus padrinos personales a los dos padrinos que debieron intervenir en otro duelo

UN INSULTO

(International News Service)

VARSOVIA, 10. — Con motivo del incidente promovido con relación al duelo que debió celebrarse entre el ex ministro de Relaciones Exteriores, señor Skrzynski, y el jefe del estado mayor, general Szeotycki, se ha producido una nueva incidencia.

El señor Skrzynski ha enviado ahora sus padrinos personales a los dos padrinos que debieron intervenir por su parte en aquel duelo que no se realizó, como, asimismo, a los padrinos designados por el general Szeotycki, porque estima que se le insultó en el acta levantada, debido a que establece que él, deliberadamente, dejó pasar más de 24 horas para desafiar a su ofensor, con lo cual pretendió eludir el encuentro.

Dos personas murieron ahogadas en el lago de Zurich

(Agencia Havas)

BERNA, 10. — En el lago de Zurich se produjo el vuelco de una barca, resultando dos personas ahogadas.

LA CONDESA DE CATHART SE CASA EL 16

Al ser entrevistada dijo que se casará por la iglesia, pero mantuvo en secreto el lugar de la ceremonia

EL FUTURO ESPOSO

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — Ha sido fijado para el miércoles el casamiento de la condesa de Cathart, que fué expulsada de los Estados Unidos, con Mr. Gedeon Biosserain, hijo de un fortísimo banquero holando-norteamericano. Entrevistada la condesa Cathart declaró que se casará por la iglesia, pero mantiene el secreto sobre el lugar de la ceremonia. La entrevistada agregó que después de su casamiento llevará una vida retirada en un país que no será los Estados Unidos, dijo sonriendo.

Murieron cuatro obreros en la explosión de la fábrica de municiones de Altdorf

(Agencia Havas)

BERNA, 10. — Se elevan a cuatro los obreros que perdieron la vida a consecuencia de la explosión de la fábrica de municiones de Altdorf.

Un aviador español realizó un vuelo por debajo de un puente

(International News Service)

MADRID, 10. — Se comunica de Valladolid que el aviador José Gómez Barce, realizó con todo éxito un vuelo, pasando por debajo de un puente de suspensión.

Los obreros rusos enviaron a los mineros 150 mil dólares más

(International News Service)

MOSCU, 10.—Las Uniones Gremiales rusas enviaron a Inglaterra 150.000 dólares, con el fin de auxiliar pecuniariamente a los obreros de las minas de carbón que se mantienen en huelga.

LOS MOROS VAN ENTREGANDO SUS ARMAS A ESPAÑA

Dos gasolineras que pertenecieron a Abd-el-Krim fueron conducidas por los indígenas al crucero Victoria Eugenia

OTRAS ENTREGAS

Procedentes de Benihadifa llegaron 45 cajas de bombas de aviación, 35 de granadas de fusil y otros elementos

EN TETUAN

(Associated Press)

MADRID, 10. — El parte oficial de Marruecos contiene las siguientes novedades:

En el sector de Axdir las columnas continúan en las mismas posiciones. Los indígenas sometidos llevaron al crucero "Victoria Eugenia" dos gasolineras que pertenecieron a Abd-el-Krim.

Enviáronse al depósito de armamentos de Gardenosa 45 cajas de bombas de aviación, 35 cajas de granadas de fúsil y otros elementos procedentes de Benihadifa.

Un escuadrón francés visitó el vivac de la columna de Mola, devolviendo la visita en el campamento francés una comisión de oficiales con escolta de caballería.

Gentes del caíd de Zellal ocuparon Darsan Benihaquin, en el sector de Tetuán. El poblado de Menzel envió un emisario al caíd de Zellal, disculpándose por la conducta pasada. El caíd invitóles a pedir el aman.

En Tetuán tribus amigas ocuparon diversas aldeas—

(International News Service)

MADRID, 10. — Se comunica de Marruecos que los rifeños que operaban en el sector de Axdir, devolvieron a España dos pequeñas embarcaciones que pertenecían al caudillo Abd-el-Krim.

En el sector de Tetuán las tribus amigas ocuparon diversas aldeas que se hallaban en posesión del enemigo.

Agrega el despacho que el alto comisionado general Sanjurjo se trasladó a Axdir en aeroplano.

Primo de Rivera ofreció un banquete a Quiñones de León.

(International News Service)

MADRID, 10. — El jefe del gabinete general Primo de Rivera, ofreció un banquete al embajador de España en París, señor Quiñones de León.

Después se reunieron ambos personajes con el ministro de Relaciones Exteriores, señor Yanguas y Messias y el ex ministro en Suiza, señor Emilio Palacios y Fau, con quienes consideraron detenidamente los asuntos relacionados con la guerra de Marruecos, la situación que se presenta a España ante la Liga de Naciones y otros asuntos importantes que ocupan en este momento la atención del gobierno español.

El señor Quiñones de León regresó después a París, para reasumir sus funciones oficiales.

Será juzgado el 16 del corriente en Damasco el soldado estadounidense Bennet Doty

(Associated Press)

DAMASCO, 10. — El consejo de guerra para juzgar el soldado estadounidense, Bennett Doty, acusado de deserción de la Legión Extranjera, ha sido fijado para el 16 de este mes.

El gobernador militar de Damasco ha recibido centenares de cablegramas provenientes de los Estados Unidos, pidiendo clemencia para el desertor.

El cargo principal que se hace a Doty, es que abandonó su puesto ante el enemigo en armas.

'Questo é un Giornale un pó Futurista'

Durante la Visita que Marinetti Realizó Anoche a "CRITICA" nos Confesó su Admiración Hacia nuestro periodismo. -- ¡Para compararnos con Algo Futurista, Marinetti no Podía Elegiár Mejor!

Marinetti vino anoche a CRITICA, a visitar el diario que tiene algo de futurista



Con su extraordinaria vivacidad de espíritu, el "as" del futurismo nos habla de sus campañas y de las conferencias que dará en Buenos Aires, donde espera conquistar muchos admiradores

Anoche visitó nuestra redacción el demoledor de las viejas y caducas normas artísticas y fundador de uno de los más grandes movimientos estéticos del siglo: el futurismo, cuna de tantas escuelas como las que hoy están en auge en los grandes centros artísticos del mundo. Filippo Marinetti, poeta incendiario, fué recibido con efusiva cordialidad por el personal de redactores, entre los que cuenta con más de un admirador y amigo. Pudimos, al fin, apreciar personalmente a quien a través de la distancia conocíamos en su obra y en su vida; y, al contrario de lo que suele ocurrir comúnmente, el Marinetti persona no nos desencantó: todo él, es la corporización del Marinetti que dentro del orbe artístico tenía formada una aureola de leyenda. Dinámico, se expresa en su idioma, o en francés, haciendo siempre afirmaciones con la seguridad de quien no gusta de ambigüedades ni de dudas; o, con el mismo espíritu, pleno por sí mismo, niega aquello que formal o substancialmente no tiene, no puede tener puntos de contacto con su modalidad.

Así, Marinetti recorre, en una rápida mirada, toda la geografía del arte y, deteniéndose en los puntos en donde son más fuertes las nuevas tendencias, habla de Rusia, Francia y Alemania, sin excluir otros países — recordando nombres de artistas nuevos, títulos de obras, orígenes y consecuencias de los movimientos de renovación. Su palabra es fácil, explosiva; oyéndolo se experimenta la sensación de que hay un motor dentro de él...

Habla hasta por los codos; y no deja hablar a nadie; apenas adivinó una pregunta, ya vuelca él un caudal de frases hermosas y acertadas. Marinetti está en todo, lo sabe todo, lo resuelve todo: en pintura, en literatura, en música, en política...

Para recordar todo cuanto este hombre excepcional dice en un minuto, habría que imprimir un disco mientras habla... Porque, con esa rapidez de los prestidigitadores, en donde nosotros teníamos un concepto arraigado—fruto de reflexiones y de experimentos, — él, con dos frases, pone otro: nuevo, brillante, sorprendente... En diez minutos de conversación le ha dado vuelta al orbe que admirábamos, presentándonos un espectáculo maravilloso, aunque incomprensible.

Lo extraordinario es que se exprese en una forma común, siendo que dice cosas esencialmente novísimas. En ese breve término, tomándonos, como nos toma, de sorpresa, se nos antoja un escamoteador funambulesco: después de los 10 minutos, cuando él se va, nos parece habernos dado un baño turco, o haber despertado de una pesadilla en la que Buenos Aires, con toda su edificación, bailoteaba girando en redor de una hoguera fantástica.

Para dar una vaga idea de lo que habló Marinetti en su breve visita a nuestra redacción, reseñaremos los temas que trató, sin pretender reconstruir su monólogo, para lo cual necesitaríamos el disco de que hablamos y un motor de cien caballos encabritados.

En primer término: Saludo vibrante a nuestro director, a quien llamó "futurista", "pues que este diario no es otra cosa desde que crea el advenimiento "para lanzarlo con firme seguridad al público expectante".

En segundo término: Bombardeo contra Giovanni Papini, quien, dijo, fué "futurista" por espacio de seis meses. Papini es un hombre tristo — como todo cristiano, — a quien la alegría y dinamicidad de la nueva Estética le sería fatal.

En cuarto término: Elogio de la personalidad de Mussolini y breve pero apasionado análisis de la obra del "fascismo".

Después: "Raid" mental a través de Europa, con escalas en cada uno de los grandes centros de cultura para afirmar los valores de los nuevos y dar al traste, de un manotón, con la gloria apolillada de los reaccionarios.

Más tarde — siempre dentro de los diez minutos: Elogio de la tendencia al "record" que caracteriza en todos los órdenes de la vida a los yanquis; característica que es — dijo, — una forma de lirismo nuevo. Hay tanta poesía en un auto americano lanzado a toda velocidad, como en un atardecer suburbano.

Preguntado si el "imperialismo yanqui" era también una "nueva forma lírica", el señor Marinetti tosió y, tras una pausa, arremetió contra Puccini.

En un último término, el ilustre visitante aceptó una copa de champaña, brindando por el futurismo y por todos nosotros, que somos — dijo, — la vibrante cuerda de esta sonora campana de alarma.

M. de Hacienda

Nombramientos

Los siguientes decretos han sido autorizados por el P. E.:

Nombrando oficial de registro de la Receptoría de Rentas Nacionales de Santa Cruz, interinamente y mientras dure la licencia concedida al titular, don Alberto Blanco, al auxiliar con caballo del Resguardo de la Aduana de Río Gallegos, don Ismael E. Aguilar.

Nombrando en la Caja de Conversión: ayudante de 2a. de la Sección Recuento, en reemplazo de la señorita María Vélez, que renunció, a la ayudante de la misma Srta. Rudecinda Posse, y en su lugar a la Srta. Juana Comber de Ferá Richard; ayudante de 2a. de la Sección Recuento, en reemplazo de la Srta. María V. Ferrer, que renunció, a la ayudante de la misma Srta. Mercedes Sáenz, y en su lugar a la Srta. Margarita Resles de Vidiella.

Licencias—

Prorrogando por el término de dos meses la licencia, sin goce de sueldo, concedida al ayudante de 3a. de la Aduana de la Capital, Héctor T. Agero, y nombrando en su reemplazo al actual reemplazante don Raúl Lattieri.

Prorrogando por tres meses más la licencia concedida al escribiente de Estadística de la Contaduría General, don Rodolfo Riviere, y nombrando en su lugar, interinamente y mientras dure su ausencia, al actual reemplazante don Alfonso S. Riviere.

Jubilaciones y pensiones civiles—

El P. E. ha acordado los siguientes beneficios:

A don Eugenio García Noria, agente de Investigaciones de la Policía de la Capital; a don José Agoner Brizuela, empleado de la Dirección General de Correos y Telégrafos; a doña María Dolores Aráoz de Lamadrid, directora de la escuela No. 8 del Consejo Escolar 17; a don Santiago Bermúdez, director de la escuela No. 49 del Chaco; a doña María Juana Teresa Rissotta, directora de la escuela No. 3 del Consejo Escolar 5; a doña María Adela Silva, hija del ex capataz de guardianes de las Obras y Astilleros del Río de la Plata, don Manuel Silva

Resoluciones del Consejo Nacional de Educación

En su última sesión, el Consejo Nacional de Educación ha tomado las siguientes resoluciones:

Nombramientos, traslados y pases—

Se nombró sub-director de la Escuela 2, C. Escolar 20, al señor José Francisco Grosso.

Se trasladó por razones de estímulo, de la Escuela para Adultos 3 del C. Escolar 14, a la Escuela 2 del mismo distrito, al director señor Mario Daffunchio. También se acordó convertir, en definitivo, el traslado del director señor Froilán Avila, de la Escuela 258 a la 412 de Santiago del Estero.

Se acordaron los siguientes pases: María F. L. de Copello, de la Escuela 17 del C. Escolar 15, a la 20 del distrito 16. María E. Muñoz, de la Escuela 2 a la 14 del C. Escolar 17. Luisa F. de Herrero, de la Escuela 2 del Consejo Escolar 6, a la Escuela 7 del distrito 10.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO

Loterías	*Días*	*Premios*	*Con $*
Buenos Aires	11	29	50.000
Tucumán	12	19	25.000
Nacional	16	18	100.000
Córdoba	17	19	25.000
Buenos Aires	18	29	50.000
Montevideo	18	—	100.000 oro
Tucumán	19	19	25.000
Nacional	23	18	100.000
Córdoba	24	19	25.000
Buenos Aires	25	23	25.000
Montevideo	25	—	50.000 oro
Tucumán	26	19	25.000
Nacional	30	18	100.000
Montevideo	30	—	20.000 oro

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 6 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

ROSARIO — El día . de Junio, a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Rosario. Un lote de campo situado en el Distrito Cerrillos del Departamento Rosario, designado con el No. 8 del plano levantado por la Oficina Técnica del Banco, con una superficie total de 18 hect. 8896 m. c., lindando al N. con el lote 3; al S., suc. de P. T. Larrechea, antes P. Lencinas; al E., el lote 7, y al O., lote No. 9. No. Ho. 1174|84691, serie 6 o|o. Base: $ 3.600. Hip.: $ 8.700. Deuda actual: $ 6.630. Inic. en CRITICA, mayo 25 de 1926.

CAPITAL — EL DIA 15 DE JUNIO A horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Gral. Urquiza No. 759, entre las de Méjico e Independencia. Mide, según títulos, 8m63 de frente al E., por 40m70 de fondo en el costado S. y 42m43 en el del N. Se trata de una casa para renta, compuesta de 5 departamentos bajos y dos en altos con la siguiente distribución: con entrada por el zaguán y pasaje consta de un departamento con sala y una habitación. Segundo departamento con 2 habitaciones y en altos una pieza de servicio. Tercer departamento consta de comedor una habitación y en altillo una pequeña pieza. Cuarto departamento con 3 habitaciones y Quinto departamento con 2 habitaciones y en alto una pieza de servicio. Planta alta: con 2 departamentos compuesto cada uno de 2 habitaciones, cocina y baño. Todos los departamentos con dependencias. No. Ho. 11404, serie 6 o|o. Base $ 15.000. Hip. $ 16.000. Deuda actual pesos 12.882. Inic. en CRITICA, 31-5-926.

MENDOZA — EL DIA 16 DE JUNIO, a horas 14.30, en el local de la Sucursal del Banco, en Mendoza. Propiedad rural ubicada en el Departamento Santa Rosa Distrito José Néstor Lencinas, distante unos 200 m. al N. de la Estación Las Catitas, F. C. P., con superficie de 314 hect. 7848,93 m.c., conteniendo casa habitación y otras construcciones. Tiene derecho definitivo de agua para 235 hect. por el Río Tunuyán, canal Dormida, primera hijuela. Lindando al N., Banco de la Provincia de Mendoza; al S., carril nacional y otros frente a la Estación Las Catitas; al E., Suc. A. Zapata y al O., calle pública frente a la suc. M. Suárez. No. Ho. 585|17894, serie 6 o|o. Base pesos 226.200. Hip. $ 124.000. Deuda actual $ 98.760. Inic. en CRITICA, 1o.-6-925.

LA PLATA — EL DIA 17 DE JUNIO a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco, en La Plata. Una casa ubicada en la calle 16 No. 1681, consta de 4 habitaciones y dependencias, edificada en terreno de 10m. de frente al NE. por 40m. de fondo. No. Ho. 2234|14838. Serie 6 o.o. Base $ 2.200. Hip. $ 1.200. Deuda actual $ 942. Inic. en CRITICA, 3-6-925.

CAPITAL — EL DIA 23 DE JUNIO a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Humberto I No. 1568 entre las de Sáenz Peña y Ceballos. Mide según títulos y obligación hipotecaria, 8m20 de frente al N., por 58m. de fondo, con la siguiente distribución: zaguán, sala, antesala, vestíbulo, 6 habitaciones 2 comedores, 2 baños, guardarropa, cocina, w.c. y galería, al fondo una pieza de servicio, en altos 4 habitaciones y baño, en azotea 2 dormitorios. No. Ho. 34604 serie 7a. Base $ 43.500. Hip. $ 87.500. Deuda actual, $ 31.571. Inic. en CRITICA, 8-6-926.

SANTA ROSA — EL DIA 24 DE JUNIO a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco, en Santa Rosa. Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, sección 2a., lote 21 de la letra D., que conjuntamente con dos fracciones más forman parte de la fracción 2a. de un plano de división y señalada con el lote No. 10, cuyas medidas, superficies y linderos es la siguiente: 1984m. en los lados E. y O., por 1000m. en el del N. y S., lindando por el E., con el lote 9 de su mismo plano de H. L. Parrando, por el O., con el lote 11; por el N., calle en medio con Z. R. de Bollini. Superficie total: 198 hects. 40 as. No. Ho. 224|25677, serie 6 o|o. Base $ 6.000. Hip. $ 5.800. Deuda actual $ 4.555. Inic. en CRITICA, 9-6-926.

SANTA ROSA — EL DIA 24 DE JUNIO, a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco, en Santa Rosa. Dos fracciones de campo en el Territorio Nacional de la Pampa Central, una fracción de campo ubicada en el mencionado Territorio, sección 2a., fracción D., lote 18, situada dentro de la legua SE. de dicho lote y que parte del denominado "La Noria", compuesta de 400 hects. señalada en el plano de división respectivo como fracción XIV, formada por los lotes 1, 2, 3, y 4 la que mide 2.000m. de frente por 2000m. de fondo, lindando por el N., con las fracciones A y N; por el S., con el lote 18 del plano general, por el E., con los lotes 2 y 4, fracción I y por el O., con los lotes 1 y 3, fracción XIII. SEGUNDA: Una fracción de campo situada en el mismo territorio, sección 2a., fracción D, lote 18, ubicada dentro de la legua SO., de dicho lote y que es parte del campo denominado La Noria, compuesta de 300 hects., señalada en el plano de división respectivo como lote 1 de la fracción XV y fracción L y LL, la que mide 3000m. de frente al N., por 1000m. de fondo, lindando: por el N., con las fracciones S. y K y lote 2 de la fracción XV por el S., con los lotes 3 y 4 de la fracción XII y 4 de la fracción XIII por el E., con la fracción M. y por el O., con el lote 1 de la fracción X. No. Ho. 775|39537, serie 8a. Base pesos 20.800. Hip. $ 18.000. Deuda actual $ 16.968. Inic. en CRITICA, 9-6-926.

CAPITAL — EL DIA 24 DE JUNIO, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Victoria No. 4156-58-64, entre Mármol y Treinta y Tres. Mide, según títulos, 14m72 de frente al N., por 50m228 de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros. Se compone de un garage y una casa de dos plantas. Planta baja No. 4156: gran garage. No. 4158: sala, comedor, 4 habitaciones, 2 piezas de servicio en altos y dependencias. Planta alta, No. 4164: hall, sala, antesala, comedor, antecomedor, 3 habitaciones, pequeño cuarto, 2 piezas de servicio en altos y dependencias. No. Ho. 12415, serie 6 o|o. Base $ 76.000. Hip. $ 62.000. Deuda actual $ 47.251. Inic. en CRITICA, 9-6-926.
cier 45, Sauzal 15.

NEUQUEN — EL DIA 25 DE JUNIO, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Campo ubicado en el Territorio Nacional del Neuquén, formado por los lotes 6, 7, 10, 11, 14, 15, 17, 18 y 19 de la sección XXII y los al 26, ambos inclusives de la sección XXI, con superficie de 76.880 hects. 8010 m.c., dentro de los siguientes linderos: al O., terrenos fiscales; al NO., con los lotes 5, 8, 9, 12, 13 y 16, sección XXIII de A. R. de Mendoza; al NE. con el lote 8 de la misma sección, parte de Ruibal Sorondo y Cía., y parte fiscal y con los lotes 13 y 14 sección XXI, fiscales y 16, 17, 20, 21, 24 y 25 de la sección XX, también fiscales y al SO., con los lotes 27 y 28 de la sección XXI el 1o. de J. Figueroa y el 2o., fiscal. Con las construcciones que contengan y en el estado en que se encuentren. No. Ho. 96|51558 serie 16a. Base $ 280.000. Hip. $ 220.000. Deuda actual $ 210.218. Inic. en CRITICA, 10-6-926.

EN UN HOTEL DE MONTEVIDEO HAN RESULTADO INTOXICADAS VEINTITRES PERSONAS

El estado de las víctimas, según el informe médico, reviste cierta gravedad

HABIAN INGERIDO SARDINAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — En el hotel Olascoaga, situado en la calle 18 de de Julio 1092, aconteció hoy un suceso que reviste caracteres de gravedad, pues han resultado intoxicadas veinte y tres personas que habían ingerido sardinas en mal estado.

La Asistencia Pública les suministró a todos antidotos, permaneciendo en curación en el nombrado hotel.

En el suceso intervino la policía de la sección 3a. y el juez de instrucción, quienes practican diligencias aclaratorias.

Las personas intoxicadas, son las siguientes:

Juana de los Santos de Olascoaga, de 54 años de edad; María Angélica Olascoaga, de 34; Blanca Olascoaga, de 28; Isabel Olascoaga, de 30; María Josefa Gagena de Olascoaga, de 30; José Luis Olascoaga, de 34; Marta Martínez de Correa, de 49; Dora Correa, de 20; Margarita Correa, de 7; Ernestina Correa, de 14; Carlos María Correa, de 22; Emerenciana Segovia de Correa, de 22; Ramón Barreto, de 40; Carlos Barreto, de 47; María Gigena, de 44; Elbio Martínez, de 15; Máximo Belinzón, de 44; Fausto Bonilla, 30; Ezequiel Munia, 49; María M. de Arregli, de 57; Beatriz Martínez de Aciel, de 49; Gabina Amondariz de Sesa, de 50, y Enrique López, de 23 años de edad.

Un Terrible Temporal se ha Desencadenado Sobre el Puerto de Valparaiso

¡Un vapor, perdido el gobierno, se fué sobre las escolleras del puerto, destrozándose completamente. Todos los servicios portuarios están paralizados

EL PROBLEMA NORTEÑO PREOCUPA A LA OPINION

(Especial de CRITICA)

VALPARAISO, 10. — El vapor Miramar ha quedado completamente destrozado a consecuencia de un violento choque contra las rocas.

El temporal continúa con la misma violencia, debido a lo cual los servicios portuarios están paralizados.

El nuevo giro de la cuestión de Arica preocupa a la opinión—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — Reina gran expectativa con motivo del nuevo giro que ha tomado el problema plebiscitario. La opinión pública demuestra cierta intranquilidad. La mayoría rechaza los consejos e indicaciones de los elementos chauvinistas.

Se cree que el gobierno contará con la mayoría parlamentaria para la ratificación de las proposiciones que hizo a Mr. Kellogg.

Un nuevo suceso sangriento ocurrió en Arica—

(Associated Press)

ARICA, 10. — Varios peruanos han denunciado que el sujeto Jorge Paulino, vendedor de "La Voz del Sur", fué atacado mientras distribuía el diario, recibiendo una cuchillada de dos centímetros de profundidad en la espalda.

Dijeron además los denunciantes, que un agente de seguridad no adoptó ninguna médida, aun cuando presenció la agresión.

Renunció el intendente de Tacna—

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — El gobierno aceptó la renuncia del intendente de Tacna, almirante Gómez Carreño, fundada en la dilación de los procedimientos plebiscitarios.

El reemplazante que se nombre será civil o militar.

La huelga universitaria continúa intensificándose—

SANTIAGO DE CHILE, 10.—La huelga universitaria continúa intensificándose, lo que hace temer que los huelguistas esgriman como estandartes los acontecimientos internacionales actuales.

En los círculos oficiales se estima que es necesario proceder con rapidez para solucionar la "impasse" internacional, aclarando de una vez la situación que se torna más oscura cada momento, con motivo de la actitud de los que se han inscripto para participar en el plebiscito y de los elementos intranquilos que prefieran que las controversias perduren.

El temporal de nieve amenaza cerrar la cordillera—

SANTIAGO DE CHILE, 10. — Se ha desencadenado un violento temporal en varias regiones de Chile, temiéndose que la abundante nieve caída en los Andes interrumpirá la circulación del transandino.

Parten los pugiliastas Hevia, Usabeaga y Guzmán—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — Han partido para Buenos Aires los pugilistas Guzmán, Usabeaga y Hevia, con el objeto de intervenir en el campeonato sudamericano de box para profesionales que se realizará en esa capital.

Los chauffeurs celebraron un aniversario—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — La sociedad de chauffeurs Manuel Mont celebra hoy su 19o. aniversario. Con eso motivo se efectuará una velada a la que asistirán los parlamentarios que representan a los obreros en la cámara y las autoridades de las diversas entidades obreras.

SERVIRIA A LA LITERATURA EL "ESCOLASO"

El senador Higgison presentó un proyecto de impuesto con tal objeto

CREANSE PREMIOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10.—El senador Higginson presentó un proyecto al Senado con el fin de destinar el diez por ciento de las entradas del Casino e Hipódromo para premiar a la producción literaria y artística.

El proyecto ha sido aplaudidísimo por la prensa local.

—Continúa con gran éxito la subscripción pro avión del raid a las catorce provincias, patrocinado por el Aero Club.

—Continúa la campaña contra los envenenadores del pueblo, emprendida por la municipalidad y la dirección de Industrias.

—La Dirección de Escuelas hace gestiones para que la municipalidad contribuya a sostener las escuelas primarias.

—Fijóse el 10 de julio próximo como término del examen para los aspirantes de idóneos de farmacias.

—Se dotará a la Dirección de Obras Públicas de automóviles y camiones por valor de treinta mil pesos.

Entrega de Níquel

En el día de la fecha, la Casa de Moneda ha hecho entrega a la Caja de Conversión, por intermedio de la Tesorería General, de las siguientes piezas de níquel.

245.000 piezas del valor de $ 0.20, importe $ m|n. 49.000; 380.000 piezas del valor de $ 0.10, importe $ m|n. 38,000; 210.000 piezas del valor de $ m|n. 10.500; total: 835.000 piezas por un importe total de $ m|n. 97.500.

La cosecha de trigo en Corea

En la Dirección General de Economía Rural y Estadística del ministerio de Agricultura se ha recibido un cablegrama del delegado argentino ante el Instituto Internacional de Agricultura de Roma, don Carlos Brebbia, informando que la cosecha de trigo en Corea, correspondiente a la campaña en curso asciende a 286.000 toneladas y la de cebada a 834.000.

Fabricaban Chorizos con Carne de Perro

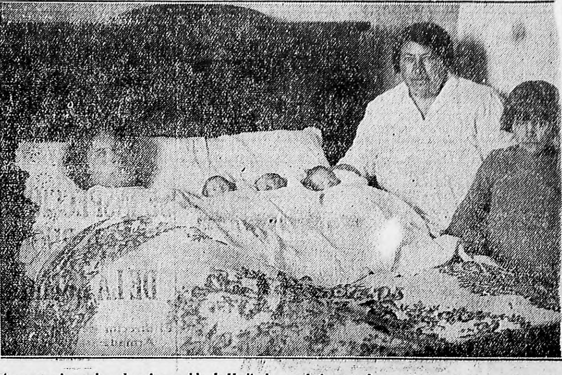
Esa fábrica clandestina fué descubierta en Mendoza por el director de Salubridad

Nuestro corresponsal en Mendoza nos transmite hoy una noticia de carácter interesante y que se refiere a la elaboración de chorizos con carne de perro. Esa clase de embutidos eran hechos en una fábrica de Guaymallén y ha sido allanada por el director de Salubridad, doctor Juan Antonio Orfila y varios empleados a sus órdenes. El despacho telegráfico de referencia dice así:

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — En conocimiento la dirección de Salubridad que en Guaymallén funcionaba una fábrica clandestina de chorizos, se resolvió allanarla dirigiendo el procedimiento el doctor Juan Antonio Orfila. En el establecimineto se pudo comprobar que los embutidos eran fabricados con carne de perro, por lo que además de la multa a que se ha hecho pasible el propietario, se seguirá contra él un proceso criminal. El hecho ha causado sensación.

Hurlingham aumenta su población



A pasos agigantados, el vecino pueblo de Hurlingham trabaja por colocarse al nivel de las grandes ciudades. Dígalo si no, el caso de la señora Eudolia Donandueno, vecina de la calle Garibaldi de aquella localidad, que acaba de entregar al mundo tres nuevos ciudadanos: dos chicas y un varoncito, todos los cuales gozan de excelente salud. El hecho ha sido recibido con júbilo en Hurlingham. Y no es para menos: no todos los pueblos pueden darse el lujo de contar un caso semejante, que, por lo demás, es la primera vez que se presenta allí. En la fotografía preinserta, que debemos a la atención de un vecino del feliz pueblo, pueden verse los tres nuevos hurlinghanesitos

LA POLICIA DE MILAN BUSCA AL JOVEN RENZO

Se le acusa de haber asesinado a su madre el 12 de febrero, y haber encerrado el cuerpo en un cajón

INDIGNACION GENERAL

De las investigaciones policiales se desprende que la madre de Renzo fué muerta de un tiro de revólver

(International News Service)

MILAN, 10. — La policía de esta ciudad está tratando de descubrir el paradero del joven Renzo, hijo del comendador Pettine, después de haber efectuado una investigación en el departamento donde vivía con su madre, que se hallaba divorciada de su marido.

Mediante esa investigación, descubrió la policía el cadáver de la señora Pettine, el cual se hallaba encerrado en un cajón, en estado de putrefacción.

Sostiene la policía que el joven Renzo se había degenerado con el abuso de la cocaína y que asesinó a su madre con fecha 12 de febrero último, haciendo creer a su padre y a sus amigos, que se extrañaban de no verla, que se hallaba tomando vacaciones.

El presunto asesino, cobró entonces un cheque de propiedad de su madre que correspondía a una suma de dinero que su marido le entregó a título de indemnización por el divorcio y gastó esa suma con amigas que llevaba al departamento donde se hallaba encerrado el cadáver de su madre, a quienes regalaba fastuosamente con pieles, vestidos y otros objetos de valor.

Cuando el mal olor que despedía el cadáver hizo imposible ocultar el crimen, el joven Renzo huyó, sin habérsele encontrado hasta ahora.

De las investigaciones hechas por la policía se desprende que la madre de Renzo, fué asesinada con un tiro de revólver.

El conocimiento de este crimen sin precedentes, ha producido indignación entre todos los elementos sociales de Milán.

Fondeó en Los Pozos la División Naval que Rendirá Honores a los Héroes de 1826

La vieja corbeta Uruguay enarbola la insignia del comando de la flota



Placa que será inaugurada mañana a las 11 horas, en la esquina de Rivadavia y Pozos

En cumplimiento a las órdenes impartidas por el ministerio de marina, esta mañana zarpó de Río Santiago, fondeando por la tarde en el lugar del Río de la Plata denominado Los Pozos, la pequeña fuerza naval constituída con el objeto de rendir honores a los héroes que al mando de Brown libraron la acción naval de ese nombre, hace exactamente cien años.

Al frente de esa pequeña fuerza naval, enarbolando la insignia correspondiente, se encuentra la vieja corbeta Uruguay, veterana entre nuestro buques de guerra, estando el comando superior de esa flota en miniatura a cargo del 2o. jefe de la base naval del Río de la Plata, capitán de navío Julio Castañeda.

Integran la división los cañoneros Rosario y Paraná, los torpederos Entre Ríos y Corrientes, y el grupo de minadores y rastreadores constituído por los avisos A 2, A 4, A 7 y A 10.

En Los Pozos permanecerán fondeados todos esos buques desde esta tarde, debiendo mañana al amanecer hacer los honores de pólvora que se han determinado de acuerdo a lo que prescribe el ceremonial marítimo de la República.

Luego de esa comisión y de permanecer fondeados durante todo el día en Los Pozos, con engalanados todos los buques, al declinar la tarde volverán a hacer salvas, justamente a la misma hora de cien años antes en que los bergantines de Brown corrían a los fuertes barcos de la escuadra imperial que mandaba el almirante Pinto.

El deporte y la moda femenina

He aquí la última "toilette", imprescindible a las jugadoras londinenses de tennis: traje de piqué blanco, zapatos ligeros, medias gruesas y cortas, recogidas sobre las corrientes, y esa especie de bisera, sujeta de modo elegante a unos "bandeaux" especiales, cuyo detalle por ambos lados reproducimos. (De "Blanco y Negro").

EL MERCADO CONTINUA INDECISO

Se prevé poca exportación de trigo en la semana

EL FRANCO Y LA LIRA

El informe oficial publicado ayer en Wáshington sobre el rendimiento probable de la cosecha de invierno de Norte América no ha dejado conforme a los especuladores. Estos esperaban, lo menos así iban preparando la opinión pública, que la cosecha norteamericana ha mermado mucho, y hasta precisaban la merma en dos millones de toneladas. Pero la palabra oficial ha desvirtuado opiniones de esta naturaleza, diciendo que la cosecha en aquel país sigue desarrollándose normalmente.

Esta propaganda nociva y antojadiza sigue influyendo en nuestro mercado, haciendo que la gente de negocios se abstuviesen en realizar operaciones en la escala normal. Esto a su vez traerá como resultado la paralización de los embarques en nuestro país, en perjuicio exclusivo de los tenedores del cereal. Nosotros seguimos sosteniendo, que siempre hay que guiarse exclusivamente por los datos oficiales, en cuanto, los particulares son siempre antojadizos y más parciales, por parciales que fueran los de algún gobierno. Volveremos sobre el asunto.

El lino sigue fluctuando, pero seguimos creyendo que los precios se sostendrán. También el maíz fluctúa, con muy pocas mejoras.

Nuestra moneda está más o menos sostenida, pero puede producirse una nueva baja, si los embarques van a mermar en la forma que se ha producido esto días. Lo de los francos francés y belga, como así también la lira italiana, siguen desvalorizándose en una forma bastante considerable.

En la segunda rueda los precios del trigo aflojaron, siendo que el lino y el maíz un poco más entonados.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

PRECIOS DE AJUSTE

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.50	6.80	16.15	7.20
Junio	13.50	6.80	16.15	7.20
Julio	13.50	6.80	16.20	7.20
Agosto	13.45	6.85	16.35	7.35
Septiembre	13.45	6.95	16.45	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilogramos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barletta 80 ks.	15.05	14.90
" pan fijaciones, 78 k.	13.55	13.40
" pan, 78 kilos	12.55	12.40
Lino, 4 ojo	16.—	15.90
Avena, 47 kilos	7.20	7.20
Maíz amarillo (viejo)	5.75	5.75
" " (nuevo)	6.65	6.65
BAHIA BLANCA		
Trigo pan, 80 kilos	13.70	13.55
Avena, 47 kilos	7.10	7.10

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

PRECIOS DE AJUSTE

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.90	6.60	15.90
Junio	14.35	6.65	15.95
Julio	14.30	6.65	16.—
Agosto	14.30	6.70	16.10
Septiembre	14.30	6.75	16.25

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. los cien kilogramos:

LIVERPOOL

Trigo: julio, alza, 0.01; octubre, baja, 0.06.

Maíz: julio, baja, 0.06.

HULL

Lino: baja, junio-julio, 0.15.

WINNIPEG

Trigo: baja, julio, 0.08; octubre, 0.07.

CHICAGO

Trigo: baja, julio, 0.24; septiembre, 0.14.

Maíz: baja, julio, 0.09; septiembre, 0.10.

DULHUT

Lino: baja, julio, 0.40; septiembre, 0.30.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha, se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	16457 bols.	de $ 8.70	a 14.60
Maíz	4496 "	" " 6.20	" 7.45
Lino	3498 "	" " 13.20	" 16.—
Avena	4008 "	" " 6.—	" 8.—

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	30.391	bolsas
Maíz	30.000	"
Lino	15.018	"
Avena	3.155	"
Patatas	25.099	"
Pasto, fardos grandes		849
Pasto, fardos chicos	7.776	

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.61	2.61
" 00	2.46	2.46
" 0	2.20	2.20
" especial	2.01	2.01
" segunda	0.78	0.78
" especial exp.	1.24	1.24

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio).

	$ m|n. por moneda ext.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0734	30.95
" belgas	0.0743	30.58
" suizos	0.4800	4.73 1|2
Pesetas	0.3788	6.—
Liras	0.0806	25.10
Florines	0.9968	2.28
Libras inglesas	12.0626	45 7|33
Dólares	2.4807	109.15
Mil reis	0.3803	30.15
Uruguayos	2.5265	P. 3,70 o|o
Reichsmark	0.5907	3.84 3|4

El Oficial Giribaldi Cometió Hace Poco Otro Abuso

Penetró al domicilio de una anciana, y después de herirla, la detuvo

Hace cuestión de dos meses que el oficial Giribaldi cometió otro abuso, siendo en aquella ocasión la damnificada una señora anciana y su hija menor de quince años.

En compañía de los mismos agentes vestidos de particular, penetró a la casa de la calle Agrelo 4351, donde vivía una señora anciana, en compañía de su hija menor de edad, usando un procedimiento abusivo, semejante al llevado a cabo ayer en perjuicio de un supuesto jugador de quinielas.

En la casa citada se levantaba, efectivamente, juego de quiniela, estando encargado de ello la señora y su hija.

El oficial penetró por la fuerza a la casa y usando un procedimiento por demás abusivo, quiso llevar todo por delante y no conforme con penetrar a la finca, violentó la puerta de la pieza donde se encontraban sus moradores, hiriendo en el brazo y en el cuerpo a la anciana.

El vecindario se alarmó justamente del procedimiento, pues no parecía un empleado de policía el que se encontraba en el desempeño de su deber, sino una persona interesada en perjudicar a la señora, que si bien es cierto que infringía la ley de juego, no deja de ser cierto que correspondía ser tratada con respeto, máxime si se tiene en cuenta que pertenecía al sexo débil.

Lo más grave del asunto no fué eso: la víctima apareció luego como victimaria, siendo procesada por resistencia a la autoridad.

No es posible que continúen tales procedimientos, indecorosos por demás, fuera de época, inhumanos.

Las personas que forman parte de la institución civil deben tener responsabilidad y en casos de la índole del que comentamos, deben recibir su castigo, como lo recibe cualquier ciudadano que delinque, al menos, inconscientemente.

PARA CASARSE SERIA PRECISO ESTAR SANO

Y si la ley limitara la nupcialidad y fomentara las uniones libres, en cambio, beneficiaría a los mismos candidatos al "casorio"

OPINA UN MEDICO

—Yo creo que una ley que les impusiera a las personas que van a casarse la obligación de comprobar un estado de salud normal, no tendría ambiente entre nosotros; sería, por lo demás, de muy difícil aplicación.

Comenzó así el director de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta, cuando le preguntamos si no sería conveniente, en todo caso, interesante para el porvenir de la raza, una medida de carácter legal que hiciera obligatoria la prueba de una salud perfecta, como condición ineludible de los esponsales que se realicen.


Abel Zubizarreta

—Entendemos que en algunos países se ha hecho algo en ese sentido, proseguimos nosotros.

—He visto, efectivamente, que en alguno se ha abordado este asunto. En Alemania, por ejemplo. Pero eso es reciente; es de ahora.

—Y si se exigiera a los interesados la presentación de un certificado de salud ¿no se resolvería la cuestión?...

—No lo creo; porque la obtención de un documento así, no es muy difícil. A nadie le falta la amistad de un médico con la cual pudiera contar en semejante caso...

Más eficaz que eso, en mi opinión, sería una medida que encomendara a un laboratorio ese contralor, y no a un laboratorio particular, sino del Estado. El contralor de esta institución se especializaría con los grandes males dominantes: la sífiles y la tuberculosis. Para lo primero, efectuaría reacciones de Wassermann, y sería suficiente. Para lo segundo, la cuestión es más difícil. Pero afortunadamente no abundan los enfermos de tuberculosis, interesados en casarse.

—¿Cómo juzgaría usted, doctor, una medida así?

—¡Ah! Muy útil. Hasta los mismos interesados en contraer nupcias, tendrían que verla con simpattía, porque les prestaría un beneficio...

—¿Porque probada la enfermedad que sufrieran, no podrían casarse?...

—No es eso, sino que el análisis, en caso de enfermedad latente — me refiero a los casos de sífiles — les llamaría la atención sobre la conveniencia de un tratamiento, no observado hasta entonces, quizá, por ignorancia del propio interesado...

—Nos interesa todavía, le dijimos a nuestro interlocutor, un aspecto social de la cuestión: el requisito de la comprobación de la salud para contraer enlace ¿no limitaría la nupcialidad? ¿no fomentaría las uniones libres?...

—Es posible. Pero se le prestaría a la constitución de la familia un gran beneficio, y también, como ya le he dicho, a los propios interesados.

¡Buenos Aires no es una Cafrería!...



El inaudito suceso de ayer ha consternado a toda la población, que presencia atónita [illegible], además del de producir víctimas inocentes, el de disminuirnos ante el concepto mundial. Lo ocurrido con el menor Gibezzi es la repetición de actitudes que responden a un espíritu ya incrustado en la institución policial, y que urge modificarr cuanto antes. En los países cultos, la vigilancia no se confunde con el terror, arbitrario e inexplicable. Los funcionarios de ese cuerpo son los primeros que debieran comprenderlo, pues los procedimientos actuales, abusivos hasta la barbarie, sólo conducen al desconcepto. Buenos Aires no es una cafrería. Ante la magnitud y frecuencia de los atropellos, llegará el momento de preguntarse si es preferible vivir con la presencia de los delincuentes, sin policía, a tener una policía que produce hechos semejantes. En el caso de ayer, que ha tenido una repercusión dolorosísima, la gravedad del abuso se torna mayor, pues la víctima no es un delincuente, ni asesino ni ladrón: es simplemente un joven que ha querido jugar a la quiniela. ¡Por eso casi se le mata, siendo que en la institución "represiva" juega casi el 100 o|o! ¿Servirá lo de ayer como enseñanza? ¿Será menester poner una policía para la policía?

Mañana se iniciará el escrutinio de Entre Ríos

PARANA, 10. — Recién mañana la Junta Electoral dará comienzo al escrutinio definitivo de las elecciones para diputados y senadores.

Esta noche se espera la llegada del doctor Feliciano Vivanco, electo senador concentracionista por el departamento de Rosario Talar en el escrutinio provisorio y que probablemente se confirmará mañana al computarse los votos de los fiscales.

Los correligionarios del doctor Vivanco le preparan una recepción entusiasta.

SE INSPECCIONAN VARIOS BUQUES DE LA ARMADA

El director de material de la Armada estudiará su reparación

El contraalmirante Enrique G. Fliess tiene el propósito de pasar en breve una inspección a diversas unidades de la escuadra que se encuentran surtas en Puerto Belgrano, con objeto de planear las reparaciones de circunstancias o de fondo que hayan menester para su manimiento eficiente en el servicio.

A tal objeto el lunes próximo partirán con destino a aquella base naval el inspector general de la dirección citada, capitán de navío Francisco Antaut, acompañado por los jefes de las divisiones ingeniería naval, máquinas y electricidad, respectivamente, ingenieros inspectores naval Manuel Bianchi, maquinista Juan L. de Bertodano, y electricista José Otto Maveroff, quienes visitarán en primer lugar el crucero acorazado Pueyrredón, que desde hace dos años se encuentra en reparaciones, habiéndosele reparado ya los dobles fondos del casco, esperándose que se arbitren los medios necesarios por el presupuesto para que pueda comenzarse la sustitución de las máquinas y la colocación de los tanques para petróleo, con objeto de que pueda consumir combustible líquido en lugar de carbón, como sus similares lo hacen actualmente. Inspeccionará esa comisión asimismo al gemelo del Pueyrredón, el Belgrano, al que se proyectará alguna reparación circunstancial con objeto de que pueda continuar hasta fines del corriente año en sus evoluciones conjuntamente con la división naval de instrucción.

Asimismo, se inspeccionarán varias dependencias de la base, para la ejecución de algunas obras requeridas, como también los remolcadores Ona y Querandí, a efecto de dotarlos de poderosas bombas de incendio con objeto de que no carezcan de tan importante aditamento, del que no carece en la actualidad ningún remolcador moderno, para la mejor realización de las funciones a que están destinados esa clase de barcos.

El miércoles próximo partirá con el mismo destino el director general de material, contraalmirante Enrique G. Fliess, para reunirse con sus subordinados en la inspección que se realizará, efectuando así el viaje que no pudo llevar a cabo en la semana pasada en compañía del ministro de Marina. Acompañará al almirante Fliess el jefe del despacho de la dirección de material, teniente de navío Pedro Quihillat.

Durante 5 Horas el Agua los Seguía Amenazadora

En Salto (R. O.), dos obreros estuvieron a punto de morir ahogados por haberse visto aislados como consecuencia de la creciente

UN SUBCOMISARIO LOGRO SALVARLOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10.—En el departamento del Salto, a consecuencia de las grandes lluvias, prodújose una enorme creciente en todas las vertientes.

El río Arerunguá amenazaba anoche inundar toda la llanura.

Los peones Angel Benítez y Juan Monzón, de 30 y 27 años, respectivamente, quedaron a media noche aislados en la picada Pereyra, en inminente peligro de muerte.

Las aguas avanzaron rápidamente, hasta cubrir el rancho en que aquéllos habitaban. Los nombrados huyeron hacia una pequeña loma arbolada, pero las aguas cubrieron esa loma. Encaramáronse entonces en los árboles, cada vez a mayor altura, pero la inundación los alcanzó. Fatigados y llenos de desesperación, casi paralizados por el frío, lanzáronse al agua, nadando durante más de una hora, pero sin resultado, pues la correntada alejábalos hacia el centro de la inundación. Cuando hallábanse irremisiblemente perdidos, sin fuerzas casi para mantenerse a flote, fueron milagrosamente salvados por el subcomisario Juan Luzardo, de la cuarta sección, quien en un bote municipal había acudido en su auxilio. Los náufragos lucharon con las aguas durante cinco horas.

Otras causas criminales

El juez, doctor García Rams, falló hoy las instruídas contra:

Serafín Hermida, argentino, de 20 años de edad, soltero, niquelador, acusado de haber "boxeado" de firme con el "botón" Francisco Milo, el 16 de febrero del año pasado, dejándolo casi "knock-out", hecho que en el argot policial se llama ¡atentado a la autoridad!; le impone un año de prisión en forma condicional.

—José Eloy de Santiago, argentino, de 29 años, casado, empleado, procesado por haber golpeado a su padre; le impone 6 meses de prisión, en forma condicional.

—Damico Francisco, italiano, de 39 años de edad, soltero, jornalero, por hurto; le impone 9 meses de prisión, en forma condicional.

—Vilar aMnuel, español, de 32 años de edad, mozo de hotel, soltero, por robo; le condena a 1 año de prisión, en forma condicional.

—Livio Lodi, italiano, de 18 años de edad, soltero, mozo de café, por hurto; le aplica 6 meses de prisión en forma condicional.

ORIGINAL SISTEMA DE NO PAGAR

D. Demetrio lo puso en práctica cediendo derechos

EL PROCESO

El Banco Español del Río de la Plata demandó a Demetrio Morales por nulidad de cesión efectuada por éste en favor de su madre de los derechos que le correspondían en el juicio sucesorio del señor Nemesio Morales, padre de Demetrio.

Resulta que Demetrio según el Banco se encuentra en perfecto estado de insolvencia, pues no pudo hacer efectivo el cobro de un crédito y esa cesión de su parte en la herencia ocasionaba un perjuicio al Banco ya que hace desaparecer la responsabilidad de Demetrio e impide el cobro del crédito que alcanzaba a 2.000 pesitos.

Como se ve, Demetrio tenía esa deudilla bancaria y buenamente pensando (que Dios, nuestro Señor, nos perdone si avanzamos demasiado) no era esa la única pesadilla que por deudas inquietaba el sueño pacífico de este deudor..., quien diariamente recitaba el Padre Nuestro, especialmente el pasaje que dice: "Perdónamos nuestras deudas así como nosotros perdonamos a nuestros deudores...

En esto, fallece el padre de Demetrio, se abre el juicio sucesorio y en vísperas de entrar en posesión de la parte hereditaria, el buen hijo en un acto de "generoso desprendimiento de todo bien terrenal" e inspirado seguramente por el favor de lo Alto, ¡resuelve hacer cesión de todos sus derechos a la herencia en favor de su señora madre!...

Todo esto, como se ve, es de lo más patético que puede apetecerse en materia de amor filial, de elevado espíritu de sana moral, de consolador contraste con el medio ambiente tan imbuído de materialismo y en una palabra, de ejemplo de sublimes abnegaciones digno de ser loado por romanceros y bardos de la generación a que asistimos ¡si Demetrio no tuviera una banda de acreedores!

Eso de tener acreedores es lo que resta algo a las sublimidades y excelsitudes del acto de Demetrio.

Los acreedores no alcanzaron a traducir el gesto magno y magnánimo de Demetrio: los acreedores no entendieron ese lenguaje y ¡siempre mal pensados! elevaron sus protestas y calificaron la cesión de derechos realizada por Demetrio con frases duras y como un vulgar timo contra sus intereses.

El Banco Español, uno de los acreedores(rompió el fuego con esta demanda y el juez doctor Tezanos Pinto, ¡tampoco se contagió de mayores entusiasmos en presencia de los "generosos desprendimientos" de Demetrio y al fallar hoy este pleitillo declaró sin efecto la cesión operada por el buen Demetrio en favor de su señora madre doña Babiana García, hasta el importe que arroje la liquidación del crédito del Banco acreedor.

Es decir, el juez no se opone a que Demetrio haga cesiones, pero... establece que previo a ese acto, es el de pagar deudas...

Hay que Aprovisionarse de Cigarrillos el Sábado

La nueva reglamentación de la ley de descanso dominical está en vigencia desde hoy


Dos aspectos del bar dominguero: cigarrillos en botellas y vermouth en teteras...

Desde hoy entra en vigor en Buenos Aires la nueva reglamentación de la Ley de Descanso Dominical, que ha preparado el Poder Ejecutivo. En realidad las nuevas disposiciones se empezarán a cumplir (si es que se cumplen) desde el domingo "ad portas".

La ley había caído en desuso y más que una reglamentación este es un medio de despertarla, de volverla a la vida; con ciertos agregados que lejos de beneficiarla la harán aún más antipática.

Claro que la antipatía no se desprende de sus fines que tienden a garantizar un descanso merecido al proletario, sino de ciertas prohibiciones que la ley trae aparejada y que olvidadas de común acuerdo entre expendedores, consumidores y personal vigilante hacían de esa ley un "artefacto" del que se respetaban sus disposiciones y se olvidaban las malas.

Aspecto de Buenos Aires—

Buenos Aires hasta ahora no había perdido su cachet dominical. En adelante la observaremos fundamentalmente cambiada. La reglamentación que entra en vigor es prohibitiva en extremo y como toda escoba nueva barre bien, como dijo Schopenhauer, es de esperar que los encargados del estricto cumplimiento de su observancia no toleren la más mínima trasgresión.

La tristeza dominical de esta gran urbe es proverbial. En adelante será más, cuando ni una gota de alcohol ponga un punto de alegría en los espíritus.

¿Qué será de esas multitudes que los días domingos deambulan por las avenidas de los barrios haciendo estaciones en los almacenes y cafés, discutiendo unos, sobre Primo de Rivera y otros cantando a voz en cuello la violeta que la va, la va?

¿Adónde encaminarán sus pasos esos ríos de gente trabajadora que entiende que un día es verdaderamente de descanso y de fiesta, cuando puede hacer de él, el uso que le venga en gana?

Las nuevas prohibiciones—

En las prohibiciones de la nueva reglamentación, hay dos cosas que se destacan y a ellas hemos de referirnos en forma principal. La venta de alcohol terminantemente prohibida, no siendo cerveza o sidra y la clausura de los estancos, prohibiéndose en cafés, bars y confiterías la venta de tabaco en general.

Fuera de los almacenes que están de parabienes y de los adeptos a la cerveza de invierno, el resto de cultores del trago se hallarán en una situación difícil.

Los aficionados al bon vin, no podrán catarlo, como no sea en el sótano de sus casas y eso si han tenido la precaución de renovar con tiempo el aprovisionamiento; y en cuanto a los fumadores que el sábado olvidaron de llenarse los bolsillos de paquetes de cigarrillos, es de imaginarse las torturas que sufrirán al siguiente día, condenados a no poder echar humo.

¡Sin cigarrillos!—

El fumador impenitente que no logra despuntar su vicio, es capaz de todo: incluso mangarle un "faso" a un desconocido que encuentre a tiro, o agacharse en un descuido a levantar un pucho.

La prohibición de la venta de cigarrillos creará una nueva industria clandestina, la de la reventa de paquetes tal como se hace la de las localidades de teatro.

—¿Tiene usted un cigarrillo?

—No; pero en tal esquina hay un hombre de perramus verde que los vende. Vaya a verlo.

Y la reventa se hará con el mismo disimulo que la de los estupefacientes, o sea a la vista de todo el mundo y bajo las narices del vigilante de la esquina.

Sección alcohólica—

En lo que respecta a la sección alcohólica, no habrá que contar más con el falsificado "Cinzano y Bitter" y los menjurjes del día, o sea los cocktails. Las veloces manos de barman permanecerán quietas los días domingos y los parroquianos que no transen por la rubia bebida con gola de blanca espuma, deberán contemplar melancólicamente el inmóvil escuadrón de botellas, alineadas en lo alto de la inaccesible estantería...

Se acabaron las vueltas de copetines en los bars del centro; se terminaron las reñidas partidas de "patrone e sotto" en las cantinas del suburbio y con ellas el interesante espectáculo del niño bien haciendo eses por Florida con su "twin six" y al italiano caído a un lado de la acera, pleno de vino, con el gorgoreante espiche de una puñalada en la barriga.

El ingenio a prueba—

¿Será burlada la ley, como otras veces? No hay ni qué dudarlo. Las leyes se han hecho precisamente para eso. Como dicen los italianos: "Fatta la legge, trovato il ingagno".

Desde el domingo volveremos a las tazas amplias, llenas de un vermout bien servido que quiere pasar por te; las cintas norteamericanas que tienen episodios donde se burlan de la ley seca nos darán sabrosas enseñanzas. No demorarán en construirse en Buenos Aires, frascos de metal, en forma de cigarrera para llevar en él el copetín listo en el bolsillo trasero del pantalón y así de ingenio en ingenio los que gustan del alcohol encontrarán la forma de quedar bien con la ley y con su estómago.

EN ESPAÑA PREMIAN A LOS "IMAGINEROS"

La adjudicación del primer premio ha provocado protestas

CLERICALISMO

Ha provocado una protesta general entre los artistas españoles, el premio dado a Francisco Asorey en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid. La obra premiada es una talla en madera policromada que representa

San Francisco de Asís, por Asorey, el premiado

San Francisco de Asís. La protesta tiene un doble significado, pues además de no considerar premiable la obra por su valor intrínseco, los artistas han sentido vulnerados sus derechos profesionales. Francisco Asorey es lo que se llama en España un Imaginero; es decir un artesano a la antigua usanza, que fabrica imágenes de santos talladas en madera. ¿Cómo, pues, un simple imaginero puede llevar el primer premio de escultura?

Resulta interesante este concepto de la dignidad profesional, basado en los materiales usados para la obra. El arte no es sólo la belleza, sino también el esfuerzo realizado para alcanzarla y la la mayor calidad perdurable del material empleado. ¿Cómo no va a protestar Mateo Hernández que talla directamente sobre piedras durísimas sus animales maravillosos?

Y la protesta alquiere una forma pintoresca y nueva. Los artistas descontentos han organizado un homenaje a los expositores que no han sido premiados.

Como puede verse en el grabado que reproducimos de la obra premiada, San Francisco, hombre manso y prudente, se apresura a cargar con el hermano lobo y huye disimuladamente del conflicto, pensando, tal vez, que el animalisto tenía razón.

Los hombres son malos, hermano Francisco.

Mientras en Santiago de Compostela se obsequia a Francisco Asorey con una jira al monasterio de Osera. ¿Irá a pedirle perdón al santo por haberlo metido en ese lío?

Duggan y Olivero Podrán Estar en Buenos Aires Antes del 9 de Julio

En todo caso, es difícil que lleguen antes del 1 del mes próximo, dada la distancia que aun les queda por recorrer y el promedio diario alcanzado hasta la fecha

Con su arribo a Georgetown, la capital de la Guayana británica, los aviadores argentinos han tocado, por fin, continente sudamericano. Coincidiendo con nuestras predicciones de ayer, el Buenos Aires no logró recorrer la etapa primitivamente propuesta de Puerto España a Paramaribo, haciendo solamente los 600 kilómetros que separan al punto de partida de la citada ciudad de Georgetown. De allí a Paramaribo hay unos 350 kilómetros, que los aviadores pueden fácilmente salvar en unas tres y media horas.

Entran, ahora, en una zona de relativa calma. No se nos escapa que aún deben sufrir los inconvenientes de los malos tiempos reinantes en la parte Norte de nuestro continente, pero estas tempestades distan mucho de tener el empuje y la frecuencia de las que azotan el mar Caribe y todo el archipiélago antillano.

De Paramaribo, se dirigirán en seguida a territorio brasileño, tocando — según su proyecto primitivo — en Comani, que dista 580 kilómetros de aquél. Y en seguida, empezará para ellos el descenso hacia el Sur, siempre por territorio brasileño, hasta llegar a la etapa decisiva, que los pondrá en condiciones de alcanzar hasta la meta.

¿Cuántos días más tardarán en recorrer la distancia que queda hasta llegar a Buenos Aires?

Si nos atenemos a la duración del raid hasta el momento, tenemos que hoy, en el 18o. día de su viaje, y en su 16a. etapa, los aviadores han recorrido 6.050 kilómetros, lo que dá un promedio de 339 kilómetros por día.

Ahora, si realizan el resto del raid en la forma proyectada — y no es difícil que el plan sufra algunas variaciones —les quedan por recorrer 7.120 kilómetros, suma que en todo caso, mediante nuevas escalas, es susceptible de un pequeño aumento. En tal caso, se demorarán 21 días, o sea, llegarán aquí el 1o. de julio próximo, fecha que puede alterarse en dos o tres días más, si se considera que en las más importantes ciudades brasileñas que visiten — Río de Janeiro principalmente — tendrán que quedarse uno o dos días fuera de programas, para recibir los homenajes que ya se les preparan.

En todo caso, creemos que los aviadores Duggan y Olivero llegarán a nuestra ciudad muy cerca del 9 de julio, efectuando, así, su raid entre dos fechas patrióticas: 25 de mayo al 9 de julio.

González Tuñón de viaje

Partió hoy para Rosario nuestro compañero Enrique González Tuñón. Su visita a algunas ciudades y pueblos del interior — a los que lo lleva una misión periodísica — le será muy provechosa, siendo como es un escritor de costumbres pintorescas. Su salud, un poco resentida, se restablecerá como lo deseamos.

Buen viaje.

EL DOCTOR NEIRA HABLA A "CRITICA"

El sabio brasileño tiene una vieja simpatía por nuestro país

SUS ESTUDIOS

CRITICA acaba de realizar una encuesta entre nuestros estudiosos, la cual nos ha revelado la existencia indudable de una ciencia argentina. Y en estos mo-



mentos en que Francia, el más exclusivista de los países de Europa, muestra al mundo la juvenil América del Sur como la única esperanza y realidad, en gran parte para la latinidad, de perpetuar su tipo espiritual, la llegada de una verdadero sabio brasilero debe ser destacada.

El doctor Arturo Neira, representante de una brillante generación de hombres de ciencia que ha colocado al Brasil en un puesto de avanzada, es nuestro huésped; y sabiéndolo un gran amigo de nuestro país, lo entrevistamos en su alojamiento del Cecil Hotel, donde lo encontramos en compañía del doctor Romirio Biglieri, jefe de la sección vacuna del Instituto Bacteriológico Argentino.

—¿.....?

—¿CRITICA? Encantado, señor; es el diario argentino más leído en mi país — Así nos recibe este sabio, joven, correcto, despierto como un hombre de mundo, hablando en perfecto castellano.

—Habla usted muy bien nuestro idioma — le decimos con sorpresa.

—No se asuste usted; no lo he aprendido en 24 horas; ya soy un viejo conocido aquí. Hace más de diez años hice una jira particular con mi señora por todo el país y quedé enamorado de él. Algunos años después volví contratado por el gobierno argentino y fundé las secciones de parasitología y zoología médica en el Instituto Bacteriológico, permaneciendo en esa ocasión año y medio en la Argentina.

—¿Cree que ha fructificado su enseñanza?

—Tiene razón el profesor — nos dice el doctor Biglieri — Su labor personal ha sido recogida y multiplicada por nosotros.

—¿Qué cargos desempeña o ha desempeñado en su país?

—Actualmente soy director del Museo Nacional de Río de Janeiro. En la época en que vine por primera vez era del Instituto Osvaldo Cruz y luego fuí nombrado director general de sanidad del Estado de San Pablo.

—¿Puede hablarnos algo de la labor que realizó en nuestro país?

Con una sencillez exenta de afectación nos ruega le interroguemos sobre esto al doctor Biglieri, quien con gran placer nos da los siguientes datos que, por sí solos, hablan del valor de la obra realizada en tan poco tiempo por el sabio.

—Por haber trabajado con el profesor Neiva — nos dice el Dr. Biglieri — estoy capacitado para informarles sobre su labor importantísima. Recorrió las provincias de Córdoba, Salta y Jujuy en particular y en general todo el norte del país, estudiando las enfermedades infecciosas y haciendo descubrimientos notables como este: "scismaniosis" eran considerados, hasta entonces, por nuestros médicos, como casos de sífilis terciaria; y el doctor Neiva comprobó que se trataba de "scismanía" que se cura radicalmente por el procedimiento de Viana, también brasilero. Esta enfermedad es muy común en las provincias del Norte. Denunció por primera vez la existencia del tifus exantemático en las mismas provincias y la presencia de Buofels en Córdoba de los que hizo un estudio sistemático en todo el país

—¿Publicó algunos trabajos al respecto? — le preguntamos al doctor Neiva.

—Sí; y al estudio sobre "scismaniosis" lo presenté al primer congreso médico argentino, en el que mereció una mención honrosa.

—¿Viene en misión oficial?

—Soy enviado por el gobierno del Brasil para representarlo, junto con mi colega el Dr. Moreira, que aun no ha llegado, en la Convención de Defensa Agrícola que se reunirá en Buenos Aires.

—¿Permanecerá mucho tiempo?

—El suficiente para desempeñar mi misión, departir con mis amigos y colegas y admirar el progreso enorme de esta capital, que lo considero fantástico, teniendo en cuenta los diez años que median entre mi úlitma visita y éste.

—Parece que admira nuestro país.

—Mucho; y lo quiero entrañablemente; y crea usted que éste es el sentimiento común en el Brasil, hacia la Argentina. Las diferencias y roces son artificiales; situaciones que crean los fabricantes de armas y los diplomáticos interesados; yo, en realidad, no me siento extranjero aquí.

— A pesar de lo mal que lo trataron en el Chubut? — le dice riendo el doctor Biglieri. Y como no entendiáramos su intención nos explica.

—Un día llegó el profesor con la cara y las manos hinchadas y cubierto de vendajes. Yo me asusté, pues creí que se trataba de quemaduras; felizmente me tranquilicé cuando me explicó que eran picaduras de unos insectos que abundan en el Chubut.

—Sí, señor; todo el "veneno" lo tenían los insectos; por eso en los hombres sólo encontré amabilidades — subraya con gran fineza el profesor Neiva.

PERIODISMO

"CORREO MARITIMO". — Hemos recibido el primer número de la publicación a que hacemos mención en el epígrafe. Contiene un interesante material de lectura. Su sumario tiene los siguientes capítulos: Saludo a la prensa, Normas útiles para los inmigrantes, La corriente inmigratoria, La situación financiera italiana, La feria internacional de Milán, Exposición de productos del territorio de Misiones, Visión del Río de La Plata, etc.

"Correo Marítimo aparecerá" mensualmente y es su director el doctor D. de Leone.

¡MATTEOTTI!

A los dos años del crimen la conciencia universal lo recuerda como a un símbolo

Hoy se cumple el segundo aniversario del asesinato de Giácomo Matteotti Asesinato alevoso, premeditado y cobarde, plancado con la complicidad del poder, por individuos sin solvencia moral alguna, despojados de escrúpulos, incondicionales de Benito Mussolini, Sumo Pontífice del gobierno italiano.

Giácomo Matteoti murió para sobrevivir.

El fascismo pretendió librarse de un enemigo y lo convirtió en un símbolo. Símbolo de protesta, como un Primero de Mayo.



Víctima de la sangrienta tiranía, Matteotti es la conciencia humana que protesta

Giácomo Matteotti, víctima de un odio político, sacrificado infamemente por quienes no reconocen más autoridad que la de Mussolini, a cuya sombra medran, constituye hoy, después de dos años de su muerte, una gran acusación.

Giácomo Matteotti, como Francisco Ferrer, mártir de Montjuich, es el nuevo santo proletario inscripto en el calendario de la redención social. El pueblo que es el único que erige sus héroes escribió con sangre el nombre de Giácomo Matteotti, en las páginas de su historia, húmedas de lágrimas.

Dos años hace que el diputado socialista secuestrado por el fascismo, cayó víctima de sus ideales. Su recuerdo florece en el corazón de los obreros que tanto quiso y a quienes, en un arranque de desinterés les entregó su vida. Porque Matteotti sabía que combatir al gobierno era cavar su propia fosa.

El pueblo que venera la memoria de Giácomo Matteotti, en este segundo aniversario de su partida, guardará su protesta en un minuto de recordación.

Esta Noche se Disputa el Campeonato del Tenedor

Purgados y luciendo óptimo estado dentario, subirán al ring-morfi de "El Toquetín", Bernardino Prieto y Arturo S. Mon

EL PROGRAMA DE LA SERATA BUCOLICA

De Andreis, el magro, presidirá el jurado. A doce rounds de tres platos cada uno. El match del año

¡Para hoy! A las 23, clavadas, subirán al "ring-morfi", los picaflores que aspiran a la conquista de la copa de plata donada por "Los Amantes de los Menuditos de Pollo de Balvanera Oeste". Match sensacional, ha despertado el interés y el apetito de nuestro Buenos Aires devoto de la óptima mesa, en la cual, el mantel no hace al caso, pero los combustibles son las bases fundamentales de la existencia.

Al atardecer nos largamos al barrio Varela, asiento de "El Toquetín". En la puerta de calle de esta manduquería, veíanse dos camiones, cuatro chatas, tres carritos de verdulero, uno de lechero y seis de panadero, descargando víveres para el match de esta noche.

El "ring-morfi", amplio y reforzado con tirantes de 3x6. Una mesa de algarrobo en el centro y seis mesitas de lapacho, en rededor, destinadas a los platos vacíos y a los ídem humeantes. Farolitos chinescos y guirnaldas de longanizas y butifarras.

En las paredes de "El Toquetín", retratos de los próceres de la epopeya bucólica, al bromuro y en litografía. Nos descubrimos ante la perita del coronel Gramajo, edecan del general Roca; tuvimos una sonrisa para Merlini Carlo, cuya "carabela" gris perla, parece que navega por un mar de sopa de cebolla de verdeo personalista; nos inclinamos ante los carrillos de Pancho Adonis Correa, demócrata del oso-bucco; recordamos las performances de Don Pedro Pernadas, evocamos el humo y las achuras de lejanas parrilladas al margen del marco que encierra la figura de Nicolás Granada.

Se le saluda doctor Fernando de Andréis.

—¿Qué dice el hombre?

—Impresionando nuestra placa informativa, doctor.

—Aquí me tiene usted dando las úl-



Quien fuera "Picaflor"

timas órdenes para el match de esta noche.

—No es mal sastre el que....

—Yo presidiré el jurado.

—¡Felicitaciones, doctor!

—¿Tiene usted copia del programa de esta noche?

—No, doctor.

—Vaya anotando: 1o., A las 22.45, llegada de los picaflores Mon y Prieto, en otras tantas "muzzarellas in carroza" de gala. Descenderán por orden alfabético; 2o., Presentación de los dispépticos en cuestión, número a cargo de don Aniceto Sánchez de Toledo y Etcétera; 3o., Un poco de música: "Tiralo manteca al gringo", tango; 4o., Largada del match, o sea el primer "round".

—¿A cuántos "rounds", doctor de Andréis?

—A doce "rounds", de tres platos cada uno.

—¿La lucha se definirá antes del quinto "round"?

—No creo. Y digo esto, porque yo sería capaz de seguirlos hasta el séptimo "round". ¿Qué más, repórter?

—Nada más, doctor de Andréis, y que Dios le conserve el apetito.

Al salir de "El Toquetín", ya entrada la noche, estuvimos a punto de morir aplastados por una carretilla de mano que conducía diez arrobas de codeguines y quince jamones crudos.

Asociación Cristiana de Jóvenes

En honor de los universitarios que han ingresado este año a las diversas facultades de la Universidad de Buenos Aires, se celebrará la XIII.a fiesta anual de bienvenida.

Las invitaciones se pueden obtener en los centros de estudiantes y en la secretaría universitaria de esta Asociación, Paseo Colón 161, 2.o piso.

MARINETTI ES Y NO ES UN "FASCISTA"

El doctor Pientranida nos habla del leader futurista

NO ES MILITANTE

A propósito del "fascismo" de Marinetti hemos conversado con el doctor Sandro Piantranida, que debía saber del asunto.

—¿Verdad que usted conoce bien a Marinetti?

—Le conozco desde antes de la guerra, y la última vez que lo vi fué en Milán, hace tres años.

—¿Ha sufrido algún cambio?

—Ninguno. Sólo que ahora no fuma y antes pasaba de los 70 cigarrillos diarios.

—¡Ha dejado de fumar! Ya lo creo que es un cambio notable — pensamos. Se parecerá menos a una locomotora; será un poco menos la encarnación del futurismo. Sin embargo, nos tranquilizamos.

—¿Es verdad que Marinetti no es fascista?

—Sí y no.

—¿Cómo?

—En 1919 y 1920 perteneció a un comité de reaccionarios contra el comunismo italiano, hasta que el fascismo se impuso.

—¿Y ahora?

—Creo que no está afiliado oficialmente al fascio, pero pertenece espiritualmente a él.

—¿Qué relaciones ve usted, entre el fascismo y el futurismo?

—Que el primero es una consecuencia del segundo, por ser una traducción política de la exaltación de una Italia más potente y más grande, que es el punto central del manifiesto político futurista.

—Entonces Marinetti es fascista.

—Sí y no, repito. El año pasado se le dió un banquete en Roma y recibió un telegrama de adhesión de Mussolini; pero él pronunció un discurso exaltando la personalidad del Duce, y poniendo ciertos reparos a la política fascista.

—Ese es un argumento muy pequeño como para contrarrestar todos los actos y las ideas fascistas de Marinetti — le replicamos.

—Interprétenlo como ustedes quieran, pero en estos momentos Marinetti no milita en el fascismo.

—Y si Italia volviera a estar en peligro ¿creo usted, que Marinetti volvería a militar en él?

—Sí; si el fascismo fuera la forma de salvar su país.

El match a beneficio del Hospital Argerich

No PUEDEN PARTICIPAR LOS JUGADORES DE INDEPENDIENTE

Los jugadores del primer team del club Independiente que habían sido designados para intervenir en el match que debe jugarse el sábado próximo en el field de Boca Juniors a beneficio del hospital Argerich, han enviado al doctor Vlahovich la siguiente nota:

"Avellaneda, junio 19 de 1926. — Doctor Nicolás Vlahovich, Olavarría 945. Capital Federal. — De nuestra consideración: En virtud de que la C. D. del club a que pertenecemos nos impone del inconveniente y perjuicio que traería a nuestra institución el intervenir los firmantes en partidos de football amistosos en vísperas de oficiales y midiendo en un todo la responsabilidad que nos comprende, nos dirigimos al señor presidente con el objeto de significarle la imposibilidad de participar en el encuentro que debíamos disputar el próximo sábado a beneficio del hospital Argerich.

Al mismo tiempo, dejamos especial constancia de nuestro pesar por no poder colaborar en esta obra patriótica y humanitaria a la cual nos habíamos propuesto hacerlo en la medida de nuestras fuerzas; y en la seguridad de que bien pronto encontraremos ocasión propicia para no frustrar vuestros deseos, nos repetimos de usted atts. S. S. S. — Firmados: Zoilo Canaveri, L. Ravaschino, Pedro Isusi (h.), Manuel Seoane, Ernesto M. Chiarella, Raimundo B. Orsi y Pedro Ucar."

Notas de condolencias de instituciones, clubs y asociaciones diversas

HOMENAJES A TABORDA

El club sportivo "Buenos Aires" por intermedio de su secretario nos envía una sentida nota de condolencia.

DE C. A. CHACARITA JUNIORS—

"Sume nuestros sinceros sentimientos de pesar a los ya numerosos, que han exteriorizado sus condolencias, por la pérdida irreparable del popular genial e insustituible Taborda".

CLUB ATLETICO UNION—

En su última asamblea este club resolvió adherirse al duelo provocado por la desaparición de Diógenes Taborda.

CLUB NACIONAL JUNIORS—

Por su parte esta institución nos ha dirigido una nota en igual sentido.

DEL CLUB SPORTIVO BUEN ORDEN

"Con hondo pesar hago llegar a ustedes, en nombre de la C. D. del C. Sp. Buen Orden, y en el mío propio, nuestras condolencias por la pérdida del eximio dibujante Diógenes Taborda.

Taborda era para esta sencilla institución formada por pibes, el alma, la alegría, y al dejarnos ha dejado un gran vacío en las almas de los componentes y socios de este club.

Esta desgracia pues, que compartimos doblemente, nos une con CRITICA en un mismo abismo de sentimiento y de dolor".

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO UNIVERSAL—

"El Club Atlético Universal cumple con un deber en asociarse con el dolor que embarga ante la irremediable pérdida sufrida con la desaparición del gran amigo Taborda, con el cual el football ha perdido uno de sus más grandes propulsores".

DEL SPORTIVO NORTE (MAR DEL PLATA).—

"La comisión directiva del Club Atlético Sportivo Norte quiere testimoniar el hondo pesar que le ha causado el fallecimiento de su prestigioso colaborador el popular Diógenes Taborda, haciendo llegar a usted y por su intermedio al personal de ese honroso diario, nuestros más sentidos pésames por esa pérdida que deja un vacío difícil de llenar dentro del periodismo nacional como asimismo del deporte en general".

C. A. PARQUE DE LOS PATRICIOS—

"Hago llegar a Vds. en nombre de esta C. D. y de sus asociados nuestro pésame por el fallecimiento de ese gran dibujante Diógenes Taborda".

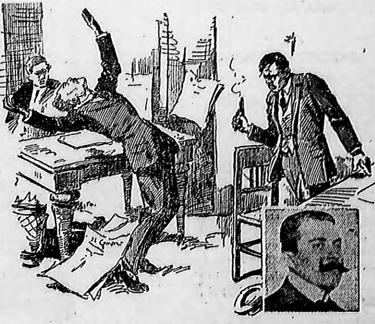
DE LA PLATA—

"En nombre del personal nocturno del telégrafo de la Provincia de Buenos Aires y en el mío propio, reciba el señor director el testimonio fiel de nuestro más profundo pesar, por la muerte del querido e inolvidable Taborda. Con mi mayor consideración: J. A. Marroco, D. Grasso, N. Casal hijo, V. A. Mazzuca, F. Rojo, P. Venturuzzo, A. Blasetti, R. B. Canclini, D. A. Alberti y F. D. Machado.

¿SANTOS CHOCANO SERA ABSUELTO?

Su proceso será una comedia grotesca de la justicia sujeta a la tiranía

Estamos a punto de ser espectadores de una comedia más. Santos Chocano, el matador de Elwin Elmore, será absuelto casi con seguridad por las huestes liberticidas de Leguía. En estos momentos se realiza en Lima el pseudo-proceso de un hecho que conmovió profundamente a toda la juventud de América. La muerte del joven



La muerte de Eldmore reconstruída por Rojas. En círculo: Chocano

poeta, uno de los espíritus más modernos e inspirados de los que militan en esa hermosa teoría de juventud, que empieza a pagar a Europa la deuda de cultura que tenemos con ella, acaecida en momentos en que una ola ancestral de tiranía pretende arrasar con todas las libertades conquistadas, alcanzó la realidad de un símbolo. Santos Chocano, poeta declamatorio y utilitarista, encarnaba el tipo del literato burgués, para quien el "hombre" está divorciado del "artista"; heredero directo de aquellos antiguos que encadenaban su libertad a los "señores". Elwin Elmore era el tipo opuesto. Sin melena. Quiso verse un símbolo en el gesto y la palabra y lleno de generosidad, encarnaba al "hombre nuevo", para quien el arte es una manifestación integral de su contextura humana. ¿Cómo no ver un símbolo en el gesto homicida del poeta, abatiendo al retoño de la nueva conciencia americana. En su afán de adular al tirano, Santos Chocano hizo publicaciones ofensivas para la memoria del padre de Elwin Elmore, quien luchó por la libertad del Perú. Por esta causa se cruzó una violenta polémica epistolar y periodística entre ellos, que ha sido recogida por el hermano del muerto en un folleto publicado el año pasado. Las cartas de Chocano son su más perfecta acusación. En ellas llega a decirle a Elmore: "Yo soy un genio luminoso; y usted debe descubrirse ante mí; sólo puede aspirar a ser mi sirviente", etc., etc. En cambio las cartas de Elmore, además de comprobar que era calumniosa la acusación de Chocano, muestran a un espíritu enamorado de la libertad, que sólo experimenta una gran compasión ante la soberbia desbocada del difamador de su padre. Una tarde se encontraron Chocano y Elmore en la redacción de un periódico y Santos Chocano, sin mediar palabra, descargó su revólver sobre Elwin Elmore. He aquí los hechos.

Han esperado que se calme la indignación continental; que el tiempo "debilite" su conciencia libertaria para hacer la grotesca comedia del proceso. Pero la ceguera de los tiranos no sabe que la conciencia, no porque calle significa que ha muerto. Se prohibe a los diarios del Perú que den informaciones sobre el desarrollo del proceso; se paga a una multitud para que vive a Chocano y pida su absolución a las puertas de la audiencia, pero el poder del tirano termina con las fronteras del Perú.

Desde luego no formulamos en este momento ningún deseo de condena ni de perdón. Nos limitamos a observar los procedimientos de la tiranía, y nada más, ya que no está en nuestro espíritu otra cosa. Absuelto o condenado, libre o preso, la opinión de América no se engañará nunca ya respecto a los hechos.

HUBO UN ROBO EN UN ALMACEN

Violaron la caja de hierro y se llevaron 2500 pesos

En jurisdicción de la comisaría 18 se produjo esta madrugada un audaz robo.

Leopoldo González, establecido con negocio de almacén en la calle Cochabamba número 2090 estaba entregado al reposo, cuando sintió ruidos en el salón de ventas.

Se levantó inmediatamente, pero cuando llegó al lugar de donde procedía el ruido sospechoso, los ladrones ya habían operado y se dieron a la fuga logrando desaparecer.

Comprobó entonces que con un cortafrío habían abierto la caja de hierro llevándose la suma de 2500 pesos.

La mencionada comisaría ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y dió cuenta al juez de turno.

PERSONA BUSCADA

Domingo Parone, que vive en la calle Suárez 610, desea saber el paradero de Valentina Eolat Esther, argentina, de 21 años.

Es para comunicarle asuntos de suma importancia.

EL DESCANSO DOMINICAL NO SE CUMPLIRA

El Departamento del Trabajo, nos dice su presidente, no puede fiscalizar

ESCASOS ELEMENTOS

¡14 inspectores para 70.000 negocios, no pueden alcanzar!

HABLA EL Dr. GARCIA

El decreto del P. E. que inmediatamente entra en vigencia relacionado con la reglamentación en la capital de la República, del trabajo dominical y hebdomadio, ha despertado general expectativa por cuanto afcta y comprende a miles de negocios y millares de obreros y empleados.

Acerca de sus repercusiones y su aplicación, hemos consultado al Dr. Luis C. García, director del Departamento Nacional del Trabajo, quien tuvo la deferencia de expresarnos:



Luis C. García

Fijación de Patentes en forma racional—

La reglamentación es amplia e indudablemente interesante, por cuanto al establecer la definición de los negocios — bars, restaurants, etc. — tiende también a armonizar la acción del Departamento Nacional del Trabajo con la Dirección de Rentas, en lo que tiene relación con la fijación de las patentes. Y necesario se hace buscar esta armonía, que, por lo demás, se ha iniciado a solicitud del Departamento, el que está trabajando actualmente en la obra de coordinación con un empleado calificado de la Dirección de Rentas.

La Comisión de Código de Trabajo—

—El decreto que nos ocupa está inspirado — como se expresa en sus considerandos — en la conveniencia de substituir los numerosos decretos que sucesivamente han venido reglamentando la ley número 4661 — de septiembre de 1905 — sobre descanso dominical y hebdomadario, creyendo también el Poder Ejecutivo quo es de justicia aplicar un tratamiento de criterio igual a las diversas actividades de la industria y el comercio, a fin de eliminar situaciones diferenciales, reduciendo a un mínimo las excepciones, a fin de que el descanso en domingo se extienda al mayor número de obreros y empleados.

Su aplicación ilustrará en forma valiosa en todo lo relativo al trabajo manual, y es el decreto obra meditada y seria de la comisión de Código del Trabajo, que integran autoridades de la talla de los doctores Saavedra Lamas, Anastasi y Acevedo, quienes han tenido a su cargo la parte técnica que podrá, probablemente, ser mejorada al incorporársele — amplificado que sea — todo el articulado de la ley. Como es notorio, el decreto se relaciona con la prohibición del trabajo en domingo, en la capital de la República.

Tarea innocua—

—Pero la aplicación se hará difícil, e imposible, en toda su extensión. El Departamento Nacional del Trabajo cuenta solamente con catorce inspectores, existiendo 70.000 negocios. Además, no tiene, como la Municipalidad, la Policía y el Departamento de Higiene — por ejemplo — el "imperium" necesario para hacer efectiva su acción. Actualmente su acción se concreta a señalar las infracciones a los Tribunales, y de 600 solicitudes mensuales se fallan de 100 a 115, archivándose o desechándose las restantes.

Y en lo que respecta a la nueva reglamentación — conocido este estado de cosas que hace imposible la acción integral del Departamento Nacional del Trabajo — fácil es predecir las frecuentes transgresiones, en razón también de la innocuidad de las penas. Las multas son de 100 pesos — lo que parece una sanción para los pobres—y no se habla de clausurar en casos de reincidencias. ¿Qué puede perjudicar a una confitería o bar de lujo estas multas, cuando con la infracción se resarcen con creces de la pequeña pérdida de cien pesos?

Hacia la ley seca—

—La ley de 1905 es una ley anacrónica. Relacionada con el trabajo dominical, recibió el injerto de la prohibición de la venta de alcohol durante el día domingo. En efecto, por el artículo 5o. expresa: "En los días domingo permanecerán cerradas las casas que expenden bebidas alcohólicas." Por el nuevo decreto reglamentario, se hace una excepción con la cerveza y la sidra, aunque yo salvé mi voto, por entender que la prohibición es absoluta.

Tales son, entre otras, las consideraciones hechas por el doctor García referente al decreto que tendrá a Buenos Aires, los domingos, sin cigarrillos, sin el clásico copetín y sin pequeños comerciantes, por cuanto los poderosos, exceptuados de competencia, podrán pagarse el lujo de una multa.

El Club A. de Ajedrez se muda

NUEVO LOCAL: C. PELLEGRINI 449

La vieja institución ajedrecista, acreedora de muchos de los progresos realizados por el noble juego en todo el territorio de la República, está próxima a dejar su histórico local de la calle Cangallo, viejo y ruinoso ya, pero conservando siempre todo el peso de la más pura tradición.

Los antiguos salones, entre cuyos torneados trabajos parecen flotar las sombras de los grandes maestros contratados por el club: Lasker, Capablanca, Teichmann, Kostic, Taubenhaus, pronto se hallarán desiertos; faltarán allí los contertulios familiares de la institución: el simpatiquísimo Benito Villegas, el atildado Carlitos Portela, el correcto y "viejo" Ibáñez, Lynch, el doctor Masi (inventor de una apertura detestable), don Pablo Schindler, que jamás juega a nada; el severo y estentóreo Gelón, Monsieur Deletang (la quintaesencia de los finales), el nunca bien ponderado Pedrito, y tantos otros caballeros que constituyen una sociedad agradabilísima, amena y pintoresca. ¡Sobre todo pintoresca!

¡Pero no temáis, buenos y pacíficos (?) ajedrecistas! El Club Argentino no ha muerto ni morirá; simplemente se translada a un local moderno y mucho mejor, con abundantes comodidades para todos sus socios, ajedrecistas activos o no.

La nueva sede social, situada en la calle Carlos Pellegrini 449, reúne en dos pisos una serie de amplios salones, dotados de todos los elementos necesarios para proporcionar esas grandes y pequeñas satisfacciones que derivan del confort más acabado. Allí se podrá recibir dignamente al maestro doctor Alejandro Alekhine, cuya visita se anuncia para agosto del corriente año.

Está en el Hospital Elvira D'Auricio

A causa de una crisis nerviosa fué trasladada de la cárcel correccional donde "no podía sufrir la idea de estar presa"

"HOY ME TRAERAN A MI HIJITO..."

Tendida en un lecho del hospital Rivadavia, encontramos a Elvira D'Aurizio, la mujer que mató al hombre que no quiso reconocer a su hijo.

La tristeza invernal se filtra a través de los esmerilados vidrios del pabellón y contribuye a la decoración de tristeza en que sume a esta joven madre que, desconocida por el tribunal de los hombres, hizo justicia por sus manos.

—Estoy enferma desde que conocí el dictamen fiscal, nos dice Elvira D'Aurizio. ¡Es monstruoso! ¿Será posible que los jueces puedan ser más crueles que lo que pude ser yo en un momento de emoción violenta? Vivo hace diez días al borde de la desesperación.

Elvira D'Aurizio, se agita en su lecho de dolor y sus manos convulsas por la intensa conmoción moral que sufre, tapan sus ojos, fatigados por las lágrimas.

Cuando descubre su rostro, su mirada vaga ansiosa por la habitación como buscando dónde aferrar una esperanza. Y a su lado, clavado en el muro, Cristo-Hombre crucificado, levanta la piedad de su simbolismo de caridad y de perdón.

—Esta tarde, continúa Elvira D'Aurizio con voz velada, me traerán a mi hijito. Felizmente puedo verlo cada dos días gracias a que mi abogado defensor, el doctor Palcos, consiguió que se me trasladara de la correccional a este hospital.

Tengo absoluta fe en mi abogado, doctor Palcos. El me conforta en este difícil y terrible trance en que atraviesa mi existencia.

Nuevamente su mirada ansiosa se cobija en la persona del doctor Palcos quien la tranquiliza con estas palabras.

—El dictamen del fiscal Achával Rodríguez que pide diez años de prisión para mi defendida, es aparte de su inhumanismo, ilógico y lleno de contradicciones jurídicamente hablando. Después de un lírico introito en el cual precisamente reconoce que el hecho fué motivado por emoción violenta termina calificándolo de homicidio simple y con premeditación.

La premeditación se descarta ya en los códigos de los países más avanzados del mundo. No es posible tener en cuenta la premeditación como causal de castigo. Repito que este caso se encuadra en la emoción violenta que origina la reacción que lleva al acto impensado.

Hubiera hecho huelga de hambre—

—Hubiera hecho huelga de hambre, nos dice de pronto Elvira D'Aurizio, si me obligaban a permanecer en la correccional. No es que me hayan tratado mal, todo lo contrario, han sido todos muy bondadosos conmigo; pero no podía tolerar la idea de estar presa. Esta terrible idea que me enferma, que me persigue como una horrible pesadilla, es el suplicio más atroz que podía imaginar.



—¡10 años, señor.

Elvira D'Aurizio, la madre que mató por su hijo, revela en su semblante la intensa crisis que ha hecho presa en sus nervios de mujer. Se concibe ante el dolor que la embarga cómo recibiría la confirmación de la pena si ésta se decidiera. Pero ello no es posible. No debe ser posible. Hay un alto tribunal que escapa a la fría interpretación de las leyes. Y este alto tribunal que es el corazón de todas las madres, de todas las hermanas y de todas las novias, ya la ha absuelto.

Pronto, dentro de breves días, el doctor Palcos presentará su extenso escrito de defensa. Tengamos fe en que la justicia reconocerá que el homicidio que cometió Elvira D'Aurizio, está desde ahora absuelto por la alta razón humana que guió a su mano para reivindicar su derecho de madre encarnecida.

RAID PEDESTRE BUENOS AIRES - ENTRE RIOS

Esta mañana dos jóvenes dieron comienzo, partiendo de Chacarita, a un raid pedestre a la provincia de Entre Ríos, con una distancia aproximada de 850 kilómetros, que piensan cubrir en 20 días más o menos, calculando las paradas forzosas que deben efectuar motivadas por mal tiempo.

Anoche estuvieron en CRITICA exhibiendo la foja de ruta y los documentos que utilizarán en la realización del raid, que, como puede verse, constituirá una verdadera proeza, ya que sólo prosiguen un fin enteramente deportivo y que los gastos serán sufragados de su propio peculio.

Los esforzados muchachos son argentinos y llámanse Ramón Luis Simonetti uno y Domingo Héctor Geniot el otro, contando en la actualidad con 17 años de edad ambos.

EL BANCO DE MENDOZA PAGO AL ITALIANO

Doscientos mil pesos que el Banco de la Provincia debía al Italiano, fueron abonados

OTROS ASUNTOS

A un conocido abastecedor mendocino le robaron de la caja de hierro 32.000 pesos

DESMANES DE MOSCA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, . — El Banco de la Provincia pagó la deuda de doscientos mil pesos al Banco Italiano de Buenos Aires lo que demuestra el resurgimiento económico del Estado y la seguridad del comercio. Se notan ahora los desmanes intervencionistas de Mosca y sus secuaces.

—Critícase en forma severa la actitud de la empresa constructora de las obras sanitarias, por destruir las calzadas y las veredas de la ciudad.

—Cesó el temporal en la cordillera, restableciéndose el servicio ferroviario internacional.

—Se activan los preparativos para inaugurar el monumento a Andrade, bajo el patrocinio del gobierno provincial.

—Hoy a las 3 horas, Bartolomé Poudet, de Guaymallen, denunció que en su domicilio, autores desconocidos le robaron de una caja de hierro 32.000 pesos. La policía de investigaciones a cargo del jefe Carosella y sub comisario Aguilera, siguen a pista de los ladrones.

—El gobernador sigue recibiendo felicitaciones por el mensaje que leyó en la legislatura.

—Fué nombrado médico del hospital Lencinas, el doctor Miguel Setaro. Se anuncia el debut en el teatro Municipal, de la compañía nacional Enrique Giacobino.

—El doctor Guillermo Cano, representará a Mendoza en la segunda conferencia nacional de abogados.

Resultado del concurso "Gánese los 5 argentinos oro"

Damos a continuación el resultado de este concurso correspondiente a la página aparecida el sábado 29 de mayo y sorteado entre la gran cantidad de soluciones recibidas.

Con los 5 argentinos oro: J. H. de Pemoff, Deán Funes 486.

Con un collar de perlas "B. M.", Juanita Celina Chiapesone, 59 - No. 983 - entre 14 y 15 (La Plata).

Los agraciados pueden pasar por esta Administración para hacer efectivos sus premios.

Mañana Dará su Primera Conferencia Marinetti

En su visita de anoche a CRITICA conversamos sobre distintas cosas y se aclaró su posición frente al fascismo: no es fascista, aun cuando sea amigo de Mussolini y considere valiosa la obra del fascismo

"SOY UN POETA: NO UN POLITICO"



Símbolo de lo nuevo, desconcertante, absurdo, Marinetti enfrentará mañana el escepticismo burlón de las muchedumbres porteñas

Han transcurrido tres días desde la llegada a nuestra ciudad de don Filippo Marinetti, maestro de las nuevas juventudes consagradas al arte de vanguardia, y aun en el espíritu público está sin aclarar una duda que él mismo interesado, con sus recientes declaraciones contradictorias, ha arraigado más: ¿Es o no es fascista? A juzgar por sus propias manifestaciones, ni es ni deja de serlo: nada más desconcertante que su afirmación en cierto reportaje: ¡Soy fascista!; ni que esta otra, dicha en un grito a uno de nuestro repóteres: ¡Yo no soy fascista!

El público que lee los diarios porteños, único medio de vincularse a las ideas y propósitos del ilustre visitante, no sabe, pues, a qué atenerse.

Entendiéndolo así, en la visita que ayer realizó Marinetti a nuestra casa, le hemos preguntado cuál era en realidad su definición política a objeto de que el público supiesé de una vez por todas si debe verse en él a un representante del dictador de Italia o solamente a un embajador del nuevo arte.

Y don Filippo Marinetti, nos ha respondido así:

—Yo, aquí, no soy ni fascista ni antifascista: soy tan solo un poeta que viene a estrechar vínculos con los escritores y artistas que militan en las filas de izquierda. En Italia soy un admirador de los fascistas; aparte de que juzgo como invalorable la obra que están realizando, soy amigo de muchos de los más caracterizados jefes de ese partido nacionalista — en primer término, de Benito Mussolini — Pero, ante al fascismo, soy un simple espectador: no participo de sus luchas, no soy un militante y mucho menos un propagador de sus bondades. Entregado por entero a mis actividades en la obra de renovación artístico-literaria no tengo tiempo para esas tareas.

—Lucho,—nos dijo Marinetti,—para que Italia ocupe el lugar que su potencia le señala; el mío es un imperialismo vital... Lo que no quiere decir que anhele la restauración del imperio político...

"Yo fuí el que influyó en la obra de D'Annunzio—

Durante su visita de ayer Marinetti habló de muchas cosas; he aquí algunos apuntes tomados mientras el gran conversador era escuchado con un respetuoso silencio:

Buenos Aires—

—¿Qué impresiones tiene usted de Buenos Aires?

—Excelentes hasta ahora. La ciudad es completamente de tipo europeo, aun cuando los argentinos tienen características que los diferencian notablemente de nosotros. Permaneceré aquí pocos días y trataré de visitar algunas ciudades del interior del país.

—¿Cuántas conferencias dará?

—No traigo programa formado; dependerá de las circunstancias. Todas serán sobre arte; nada de política; yo soy un poeta; pienso dar una sobre pintura tomando como fondo ilustrativo una exposición de obras de Norah Borges, Pettorutti y Schul Solar; tal vez se realice en los Amigos del Arte.

—¿Y sobre futurismo?

—Por supuesto. Explicaré el movimiento de vanguardia y hablaré del futurismo catalán, francés, brasileño, etc., resaltando todo aquello que les es común y lo que los diferencia.

—¿Qué opina de su propia obra?

—Quo es excelente, óptima.

—Y como futurista, ¿la acepta íntegra?

—No. Sólo una parte de ella. Mi obra de juventud no es definida.

—Y su poema, traducido en CRITICA, ¿es totalmente ortodoxo?

—Sí; pero aun no está totalmente realizado; su concepción abarca alrededor de tres mil versos.

—Su inspiración es D'Annunziana.

—No, señor; yo soy el único poeta italiano que no ha sido influenciado por D'Annunzio. Toda mi cultura es francesa; cuando yo tenía veinte años, él tenía treinta y tres y, sin embargo, él recibió mi influencia en su obra posterior.

—¿Cree Vd., realmente, que Lugones sea la manifestación más avanzada del arte argentino?

—Yo no he dicho eso. He relatado que en Italia, algunos argentinos me hablaron de Lugones. Pero lo considero sin ninguna importancia.

—El misticismo, ¿está reñido con el futurismo?

—Los teósofos han dicho que el futurismo es el misticismo de la acción; pero esto no tiene sentido; el futurismo es la exaltación de la vida y el misticismo es su negación.

—Un temperamento religioso, ¿podrá ser futurista?

—Nunca.

—¿Y fascista?

Marinetti salta de su asiento y mira-

EL DUENO DE LA VACA

(Aún no se sabe quién será el gobernador de Entre Ríos). — De los diarios



espera resignadamente que otro se tome la leche...

El Agente que Baleó Ayer a un Jugador de Quiniela Disparó Hace Poco Tiempo Cinco Tiros Sobre un Quinielero

EL VECINDARIO DE LA 10 EXPRESA SU INDIGNACION POR EL ATENTADO COMETIDO POR LA POLICIA

Un confidente que acompañaba a los vigilantes declara como testigo a favor de los culpables

Y a los que presenciaron el cobarde atentado no se les aceptó como testigos

EL MISMO VIGILANTE COMETIO YA OTROS ABUSOS

Extraordinaria y justa indignación ha provocado en el público el criminal atentado cometido ayer por un vigilante de la comisaría 10a., hecho del que nos ocupamos ampliamente en nuestras ediciones anteriores.

Un hombre joven y honesto, un obrero que actualmente se hallaba enfermo e imposibilitado para trabajar, estaba a las puertas de su casa tomando sol.

Los vigilantes convertidos en pesquisantes por orden del comisario Martínez creyeron ver en él a un sospechoso.

Pensaron que se trataba de un quinielero y como no era de aquellos a quienes tienen orden de no molestar decidieron arrestarlo.

Y obrando en la forma abusiva e incalificable en que acostumbran casi todos los vigilantes, a pesar de que el joven no intentó una resistencia seria le dispararon un balazo hiriéndolo de suma gravedad.

La información policial—

La policía, que en el primer momento guardó absoluta reserva sobre este asunto, ha dado a conocer ahora su versión oficial.

Según ésta, a las 9.35, Andrés Gabezzi estaba frente a su domicilio recibiendo jugadas de quiniela. El ayudante Gibaldi y el agente Luini, vestido de particular estaban recorriendo la sección y decidieron detenerlo.

Le dieron orden de arresto, pero el infractor intentó penetrar en su casa siendo alcanzado por el vigilante quien lo tomó de un brazo.

Gabezzi se resistió y atacó a puñetazos al vigilante, entablándose ambos en recia lucha siendo entonces que el vigilante sacó de entre sus ropas el revólver para intimidar al supuesto quinielero y en ese momento salió un proyectil que fué a herir a Gabezzi que cayó al pavimento bañado en sangre.

En ese momento salía a la puerta el padre de la víctima que también habría intentado desarmar al vigilante.

Hablan los testigos—

Afirma la policía que dos testigos han confirmado las declaraciones del vigilante y el oficial de que los hechos se habían desarrollado en la forma apuntada.

Sin embargo, no pueden ser estos testigos auténticos y en último caso :

¿Por qué no se ha tomado declaración a los otros testigos presenciales que se ofrecieron para hacerlo y cuyos nombres publicamos ayer?

Angel Bonelli, domiciliado en Directorio 335, Eduardo Teggi, que vive en la misma calle número 339, y Pedro Bellomo, comerciante establecido en Tegui 863, han presenciado el atentado desde escasa distancia, y están en condiciones de explicar detalladamente cómo se produjo el hecho.

Y ellos afirman que el oficial Giriboldi con el autor del atentado y otro vigilante vestido de particular, atacaron a Gabezzi sin motivo alguno, y que éste no hizo resistencia a los representantes de la autoridad, ni se desacató, ni luchó con el vigilante.

Sólo hizo un movimiento para desasirse de las manos del hombre que lo había tomado del brazo, y a quien no conocía, y éste de inmediato sacó el revólver e hizo un disparo a quemarropa.

No era quinielero—

Insiste la policía en afirmar que se trataba de un quinielero. Tampoco esto es exacto.

Andrés Gibezzi no forma parte del grupo de quinieleros, bastante numeroso por cierto, que opera en jurisdicción de la 10a., sin ser molestado por la policía.

Gibezzi era un trabajador honesto que desde hace siete meses se hallaba enfermo, y por ese motivo ahora no tenía ocupación. No registra antecedentes policiales, y a pesar de las afirmaciones de la policía sólo figura en el sumario una boleta de quiniela, que bien pudo ser puesta por la policía.

Por otra parte, ya hemos dicho ayer que lo probable es que Gibezzi como todos, hubiera hecho una jugada a alguno de los muchos quinieleros que trabajan en jurisdicción de la 10a.

El que acompañaba al vigilante—

Como lo dijimos en el primer momento, no eran solamente el oficial Giribaldi y el agente Luini quienes intervinieron en el atentado. Acompañaba a ambos otro particular que los vecinos creyeron que era otro vigilante de la sección 10a.

Esta mañana ha concurrido a nuestra redacción otro testigo presencial del hecho que confirmó ese dato y agregó que el tercer individuo no era vigilante sino uno que acostumbraba a acompañar al oficial Giribaldi, indicándole a los que podía detener.

Este individuo, complicado en el asunto y que según nuestros informantes se apellida Nacarte, es el que declara como testigo en el sumario, a favor de los autores del hecho.

Debe designarse un sumariante—

Un grupo de vecinos de la calle Directorio concurrió esta mañana a nuestra redacción para expresar su descontento por la forma en que el comisario Martínez está instruyendo el sumario.

Sólo se toma declaración, nos dicen, a los testigos amigos de la policía y se nota la intención de favorecer a los dos delincuentes uniformados.

Se impone en consecuencia que la Jefatura designe a otro funcionario que no esté vinculado a los culpables a fin de que instruya el sumario en forma imparcial.

El vigilante Luini disparó cinco tiros hace poco

En la nota que ha elevado el comisario Martínez a la jefatura relatando los hechos, de acuerdo con la información policial, dice que el agente Luini presta servicio en la repartición desde hace siete años, y ha observado conducta intachable.

No opinan lo mismo los vecinos de la sección, quienes nos afirman que tanto Giribaldi como el agente Luini se personalizaban por sus procedimientos abusivos.

Se recuerda también que últimamente Luini, que se especializaba en la persecución de aquellos quinieleros que no le entregaban dinero, intentó detener a uno en la avenida La Plata, disparándole cinco tiros que felizmente no dieron en el blanco.

La víctima de este inicuo suceso, el menor



Gibezzi, en el hospital Ramos Mejía, donde se asiste

---

tras inicia una fuga definitiva, exclama a grandes voces:

—Ustedes me quieren hacer hablar de política y yo no lo voy a hacer; nada de política; yo soy un poeta que habla de su arte y nada más.

—¿Cuándo da su primera conferencia?

—Mañana, a las 5 de la tarde, en el teatro Coliseo; pero, por favor, nada de política.

UN ATROPELLO FUE COMETIDO EN RIO CUARTO

Los empleados del juzgado le robaron las existencias de su fábrica

Nuestro corresponsal en Río Cuarto (Córdoba), nos transmite amplia información acerca de un grave atropello cometido por la justicia de esa localidad.

Dice el telegrama:

RIO CUARTO, 10.—Antonio Lombau, industrial de Río Cuarto, ha formulado una gravísima denuncia contra las autoridades judiciales de esta localidad.

Dice que con motivo de una demanda de 600 pesos, el secretario del juzgado, Alejandro Rodríguez, el oficial de justicia, Angel Lucero, y Pedro Ruiz Moreno, concurrieron a su casa embargando varias cosas de las que él quedó en calidad de depositario.

Ayer se presentaron nuevamente en el establecimiento de su propiedad, y Ruiz Moreno dijo ser él el depositario, y exigió la entrega de todo.

Como Lambau se negara, el secretario del juzgado lo hizo detener y fué conducido a la comisaría.

Tres horas después fué puesto en libertad, pero cuando se dirigió a su casa se halló la fábrica saqueada, limpios las armazones y rotos los vidrios y puertas, habiendo extendido el desastre hasta las habitaciones particulares, donde todo estaba también en pedazos.

Para colmo, encontró a su esposa y sus hijos desnudos completamente y llorando en un rincón.

Estima lo robado y destrozado en la suma de veinte mil pesos.

¿Ha perdido Vd. algún documento?

En la sección Policía de este diario han sido entregados las siguientes cédulas de identidad que pertenecen a: Vicente Masanet, David Goncalvez Pereira, Juan Manuel Pérez, José Surigón, José Rivas, Humberto Pokorny, Agustín Di Tere, Vicente José Caffaro, Pedro José Clericó, Rodolfo Montero, José Antonio Odrizola, William Hampton, un pasaporte, a nombre de Pío Tomé y un carnet de abono entre las estaciones Retiro y San Fernando expedido a nombre de Jesús Calzada.

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

Finalizó el Campeonato de Tiro de Fouls que organizó la Asociación Cristiana de Jóvenes, con el siguiente resultado:

1o. Club Atlético Independiente, con 64 puntos.

2o. Florida Basket Ball Club, con 51 puntos.

3o. Asociación Cristiana de Jóvenes, con 43 puntos.

4o. Hindú Club, con 32 puntos.

5o. Olimpia Basket-Ball Club, con 30 puntos.

Los resultados individuales, fueron los siguientes:

1o. E. Bottato, del Club Independiente, con 20 puntos.

2o. E. Caimari, del mismo club, con 18 puntos.

3o. R. Violi, del Hindú Club, con 15 puntos.

3o. A. García, del Olimpia B. Ball Club con 15 puntos.

Casal Catalá

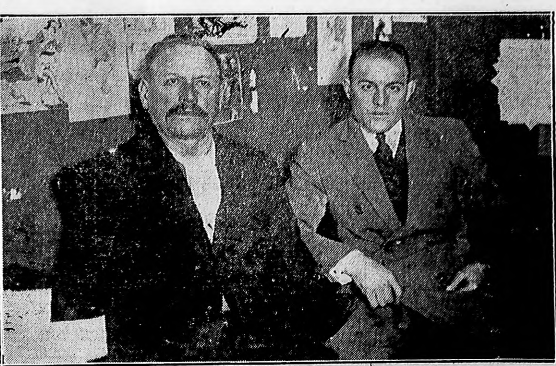
Organizado por el Casal Catalá, el próximo domingo día 6, a las 21, se llevará a cabo en el salón teatro de la calle Cangallo 1352, un festival popular catalán, que se realizará con objeto de reunir fondos para socorrer a los encarcelados patriotas catalanes.

En dicho acto tomarán parte todas las organizaciones de aquella entidad, representando su cuadro escénico la obra en un acto titulada "Els segadors de Polonia", de José Burgas, una audición de música catalana por su "Orfeó Catalá" que dirige el maestro El Súñer, con la cooperación de un séptimino de cuerda, el "Esbart Infantil de Dansaires", se presentará haciendo una exhibición de danzas antiguas populares catalanas, y como final la "Cobla Empordanesa", con sus típicos instrumentos ejecutará una serie de sardanas escogidas de entre los mejores autores de Cataluña.

"También a Mí Me Quisieron Matar" dice el Padre del Menor Gibezzi

Se trata, señor, de una barbaridad sin nombre que debe ser castigada

"VENIMOS A "CRITICA" PARA AGRADECER Y DECLARAR LA VERDAD"



El padre de la víctima en compañía de un hijo, en nuestra redacción a dónde concurrió para expresar su protesta por el incalificable abuso

Acompañado de varios testigos que presenciaron el atropello y de un hijo, vino hoy a CRITICA el anciano Andrés Gibezzi, padre del menor que fué víctima de una injusticia policial, de esas que no tienen nombre.

Nuestro visitante, que se encontraba en la puerta de su casa, Directorio 332, nos relató el hecho tal como sucedió, en la forma que relatamos en seguida; en que ocurrió el hecho, salía de su casa indicada en otro lugar, salía de su casa, acompañado del menor, quien se encontraba esperando a un señor de nombre Francisco Fernández, para que lo acompañara a un sanatorio de la calle Belgrano, donde debía curarse, pues hace tiempo que se asiste de una enfermedad que padece.

"Dame la boleta"—

En tales circunstancias aparecieron dos vigilantes acompañados por el oficial, vestidos de particular, quienes se abalanzaron sobre el menor, abrazándolo y pidiéndole la boleta de quiniela.

Como el menor manifestara que no tenía ninguna boleta, lo tomaron a empujones, circunstancia que dió lugar para que el padre les llamara la atención a los empleados.

Entonces el oficial de policía quiso detener también al señor Gibezzi, palpándolo de armas, con resultado negativo, pues él nunca lleva consigo nada que pueda ser un obstáculo para su libertad.

A pesar de ello, el oficial lo tenía de los brazos imposibilitándolo para poder caminar, y mientras los vigilantes maltrataban al menor, epilogando el asunto con el disparo de arma.

"¿Por qué lo martirizá? ¡Suéltelo!"—

A todo esto, varios vecinos que presenciaban la escena, entre ellos el almacenero de la esquina, se acercaron hacia la casa de la víctima.

El almacenero le dijo al oficial que por qué maltrataba a esa persona, que hiciera el favor de dejarlo porque no había motivo para cometer tamaño abuso, ésto teniendo en cuenta que el menor ya había sido herido.

El oficial lo insultó entonces, y el almacenero se quiso correr a la vereda de enfrente, todo atemorizado, pero fué seguido de uno de sus vigilantes, quien revólver en mano le decía:

—No te muevas, que te voy a matar.

Esta escena, bochornosa e injusta, ha sido presenciada por infinidad de testigos, vecinos del barrio, todos ellos personas caracterizadas.

La policía abandonó la víctima—

Después de consumado el hecho, permaneciendo el menor tirado en el suelo, casi moribundo, los bravos policías abandonaron el asunto y se fueron tranquilamente a la comisaría, con el objeto de "acomodarse".

Gracias a la bondad de algunos vecinos y acompañados por el agente de servicio, la víctima fué conducida al hospital Ramos Mejía, donde fué operado por el médico de guardia doctor Tapia, quien lo trató muy especialmente, siendo casi seguro que no corre peligro su vida, pues salió bien de la eficaz y delicada operación que le practicó el facultativo mencionado.

El comisario, señor Martínez, debe hacer justicia en este caso, para dar un correctivo a los subalternos que no saben cumplir con su deber.

El vecindario se encuentra justamente alarmado por el inaudito hecho, así nos lo han manifestado las personas que acompañaban al padre de la víctima.

CORDOBA

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	25.000	25423	11—Con $	100	9372
2— " "	3.000	22900	12— " "	100	12314
3— " "	1.000	6909	13— " "	100	13261
4— " "	500	8905	14— " "	100	15974
5— " "	500	11155	15— " "	100	17451
6— " "	250	11513	16— " "	100	18761
7— " "	250	16572	17— " "	100	20185
8— " "	250	17353	18— " "	100	22939
9— " "	250	25401	19— " "	100	25207
10— " "	100	6089			

MONTEVIDEO

LOS 22 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	20.000	17680	12—Con $	500	30239
2— " "	5.000	23098	13— " "	200	4903
3— " "	3.000	25454	14— " "	200	6500
4— " "	1.000	4757	15— " "	200	10958
5— " "	1.000	18577	16— " "	200	17432
6— " "	1 000	18710	17— " "	200	19011
7— " "	500	4280	18— " "	200	23750
8— " "	500	8456	19— " "	200	24593
9— " "	500	10685	20— " "	200	25266
10— " "	500	17874	21— " "	200	25860
11— " "	500	18082	22— " "	200	27642

Supresión de estado civil y falsificación de documentos públicos

De todo eso tan largo y al parecer tan serio, se acusó a Secundino Pérez, de 38 años, español, casado, cocinero.

Según denunció María Alonso, esposa de Secundino, éste, en ausencia de Sisebuta, es decir, de María, mantuvo relaciones amorosas idénticas a las matrimoniales con Luisa Iglesias, a quien albergaba en la propia pieza conyugal.

Como consecuencia de esas relaciones semivicematrimoniales, en clandestinaje, nació una criatura ¡cosa muy natural! dijo la Alonso, pero su Trifón, el pícaro Secundino, hizo inscribir al nene con el nombre de Luis Pérez, como hijo legítimo de su matrimonio.

La Alonso no quiso, en manera alguna, aparecer como editora responsable de la obra realizada por Secundino en colaboración con Luisa, y de ahí este bochinche.

Secundino trató de defenderse, manifestando que en 1919 contrajo matrimonio con la Alonso ¡sin obtener el fruto bendito de esa unión!; que al año, más o menos, de estar casados, fueron a vivir con ellos las hermanas Luisa y Lola Iglesias, y como ésta diera a luz una criatura, él (Secundino) se prestó, de acuerdo con su mujer, a hacer las veces de padre, en el deseo de salvar la reputación de Luisa, que es soltera, y así lo hizo, inscribiéndolo en el Registro Civil como hijo legítimo, pero sin tener arte ni parto en el asunto...

De repente, su esposa, que se había conformado con el simulacro, se retobó, se mandó mudar, cambió de opinión, se cabreó y denunció lo hecho.

El juez, doctor García Rams, teniendo en cuenta la escasa cultura de Secundino (semianalfabeto), los motivos que lo determinaron a cometer el acto y la naturaleza de éste, y especialmente la circunstancia de tratarse de un delincuente primario, le impone 2 años de prisión, en forma condicional.

Policía de los territorios

Por un decreto de la fecha se ha aceptado la renuncia del comisario de policía de Misiones don Manuel Pacadan y se ha nombrado en su reemplazo a don Amadeo E. Benítez.

UN AUTOMOVIL EMBISTIO A TRES PERSONAS

Frente al número 250 de la calle Rivadavia, ocurrió esta tarde un accidente de tráfico el cual, felizmente, no tuvo mayores consecuencias.

En circunstancias que Benito Iturriaga, español, de 30 años, casado, domiciliado en la calle Bartolomé Mitre 1031; Manuel Rodríguez, español, de 44 años, domiciliado en Yerbal 2640, y Eduardo Expósito, español, de 30 años, domiciliado en General Urquiza 166 (Ciudadela), cruzaban distraídos la calzada, frente al número de la calle señalada, fueron embestidos por el automóvil 238, Vicente López, dirigido por Salvador Collura, italiano, de 40 años, casado, comerciante, domiciliado en Donato Alvarez 1655, resultando aquéllos con contusiones leves, que fueron curados en la Asistencia Pública.

El auxiliar Briñales, de la comisaría segunda, que tomó intervención en el suceso, dejó detenido al conductor, instruyendo el correspondiente sumario, con intervención del juez en turno.

Aduana de la Capital

Ha sido aceptada la renuncia del jefe de depósito de la Aduana, don Amadeo E. Benítez, y se ha nombrado en su reemplazo a don Manuel Pesado.

Viaja el gobernador de Río Negro

Hoy partió, con destino a Viedma, el gobernador de Río Negro, comandante Quaglia, quien se hará cargo de la gobernación inmediatamente.

Hará entrega de la misma al nuevo funcionario el Director General de Territorios, señor Eduardo Elordi, quien desempeña la intervención que le confiara el Poder Ejecutivo.

LOS LIBROS

Lobos. Relatos rusos
MARGARITA E. ARSAMASSEVA

BUENOS AIRES - MCMXXVI

Los prejuicios sexuales—

A la casa de una alta familia porteña, donde hasta a los mucamos les da por la literatura, iban con frecuencia a comer dos o tres poetas de los más conocidos en nuestra ciudad. Una noche que tenían ganas de bromear, llamaron al mucamo y, de improviso, lo constituyeron en jurado literario.—Escucha lo que te vamos a preguntar — le dijo uno de ellos. — De entre nosotros, ¿quién te parece el más poeta?— El doméstico, después de vacilar un rato, adjudicó la supremacía a uno de ellos. Cuando le preguntaron por las razones que había tenido para decidirse en esa forma, contestó: —El señor me parece más poeta, ¡porque es tan delicado, tan femenino! Decididamente, nadie hubiera podido discutir con fundamento tan peregrina manera de resolver un problema artístico. Es así que la poesía parece una actividad completamente femenina, si consideramos al poeta como a un personaje tierno, dulzón, enamorado de los atardeceres y de las mujeres imposibles. Este es un concepto heredado del romanticismo, de aquellos tiempos en que los hombres eran capaces de pegarse un tiro por la mujer que eran incapaces de conquistar. —Romanticismo: fracaso teatral de la vida.— Hacemos todas estas consideraciones para llegar a esta advertencia: La gente, ante un libro de mujer, sonríe como presintiendo el desarrollo del tema, en el que adivina una delicada historia de amor llena de recuerdos, nostalgias y desilusiones.

Pero en estos casos conviene efectuar una disquisición de índole fundamental. Hay dos conceptos que, a pesar de su aparente analogía, no siempre están de acuerdo y a veces chocan en su significado. Tales son los conceptos de "mujer", "lo femenino". Se ha convenido en considerar a la mujer como un asunto de lujo que hay que tratar con delicadeza. Esta cultura de "boudoir", ha llevado a los hombres a creer que las mujeres están desprovistas en absoluto de inteligencia. Y no es pequeño el asombro de los más timoratos, cuando caen en la cuenta de que esto no es así, al comprender que la inteligencia no es cuestión de sexo cuando una mujer da muestras de un alto espíritu y una gran cultura. La mujer comienza a triunfar en la vida cuando coloca su femineidad en segundo término. Cuando comprende que el espíritu es todo, aunque el cuerpo sea bellamente adorable.

Las tragedias del sexo—

La Arsamasseva es una mujer fuerte; es, además, una mujer heroica. Todo heroísmo es revolucionario. Da en tierra con el prejuicio cobarde de ocultar las tragedias del instinto, de complicarse en el hipócrita silencio que el mundo se impone para toda cuestión sexual. Hace poco, entre nosotros también, un muchacho de gran habilidad narrativa, publicó "Tangarupá", E. Amorim, libro en el que, por medio de relatos cortos, se exponía y desarrollaba el problema del sexo en el campo. A la emoción del arte, se unía la intuición de aquella tragedia, sorda, brutal, de esas mujeres que viajaban de pueblo en pueblo ejerciendo el más lamentable de los oficios que puede ejercer una mujer. En Arsamasseva está igualmente enfocado este problema, pero visto en otra parte, con otras modalidades y otra cultura. Es sorprendente la forma imparcial con que parece narrar. El escritor parece aquí un espectador sereno y desapasionado, que luego narrará con calma cuánto ha podido observar. El arte es así una forma de verdad a la que no tenemos derecho de agregar ni quitar nada. Cada personaje tiene un carácter, una modalidad, una manera de ser de lo que no puede apartarse. La acción es así una consecuencia del carácter, o, mejor dicho, en este caso, del instinto que guía a los hombres, que los enloquece, que los pierde, que a veces los salva. Y vemos así a las pasiones luchando entre sí en violento choque de deseo, almas que parecen salir purificadas de la tentación mediante el pecado.

Los lobos del instinto—

La obra está constituída por cuatro relatos, "Lobos", "Vera Vasiliewa", "El médico de Zemstvo" y "Grucha". Los cuentos característicos de esta obra, son los dos primeros, que están ejecutados con una fuerza narrativa admirable, y sus personajes, a pesar de tener diverso destino, parecen de idéntico tempera-
La autora de "Lobos" publicó ya "El
mento sexual.
grazalete de zafiros" (1924) y "Clarisa" (1925). El título de la obra actual es bien simbólico, ya que entraña el carácter fundamental de los relatos que la constituyen. Es así que el interés de ellos crece a medida que se adelanta en la lectura. En estas narraciones están casi desprovistas de todo adorno literario, salvo en las descripciones de paisaje y ambiente, en la que alcanza frecuentemente un elevado tono lírico. Una gran ternura fluye de sus páginas, una solidaridad con todo lo humano, y sobre todo, una gran compasión hacia toda desgracia humana. Estamos ante un talento expresivo, guiado por un corazón siempre pronto a compadecer lo que la inteligencia comprende y tolera.

¡BOLETO!

Suba Vd. a un bondi, adquiera su boleto y luego, al bajarse haga esfuerzos por recordar la fisonomía del guarda. ¿Verdad que ni por casualidad conserva en su memoria el escracho del hombre que le apuntó con la maquinita cuando Vd. le estiraba los diez? Es fatal; para el pasajero, el guarda no es un hombre, ni tiene cara, ni merece más atención que los maniquíes de las vidrieras. Sin embargo, es un hombre, un pobre hombre, si gustan; pero con todos los humanos atributos dispensados por la naturaleza a los varones. Si el público les dispensa una cordial indiferencia en el mejor de los casos, ha de ser, sin duda, por su obligada cualidad de cobradores. El tipo que cobra no es un semejante, es un enemigo, y si cobra para otros es doblemente antipático, por su incapacidad para otorgar, prorrogar o conceder. Con el casero que va a fin de mes con el recibo, uno puede parlamentar, aducir buenas razones y argumentar defunciones, catástrofes y quiebras fraudulentas. Con el guarda no. ¡Vaya Vd. a discutir el precio de un boleto de tranvía! Todo cuanto puede hacerse es no pagarlo, valiéndose de alguna de las muchas artimañas en uso para el caso. Porque serán muy poca cosa diez centavos, pero el gusto de dar calote por diez guitas representa un placer que vale más de un peso. Luego las variadas disposiciones que pone en vigor el Anglo, con carácter de imperativo categórico, tales como no escupir, no fumar, no toser contra el vidrio, no tirar de la piolita, ni olvidarse del completo, son otros tantos motivos para que los pasajeros tiren la bronca contra el guarda. Uno sabe que el pobre hombre no hace más que cumplir con una penosa y molesta obligación, pero... contra quién va a desahogarse el tipo, sino contra quien viene a recordarle que...

—No se puede fumar en el coche.

—Yo no fumo.

—Pero echa humo.

—También echan humo los carritos de manisero.

—Bueno, tenga la bondad de tirar el cigarrillo.

—Le repito que yo no estoy fumando.

—Entonces apague el pucho. De lo contrario no salimos.

—¿Pucho? ¡Qué más te quisieras vos pa un día e' fiesta!

—¿Apaga, o no?

—¿Y con qué quiere que apague?

Una voz que viene de atrás:

—Apaga y vámonos.

Otra voz:

—Es que al guarda le hace mal la nicotina.

Otra voz:

—¡Lindo tipo pa' guardián en Ushuaia!

Una voz, femenina esta vez:

—Muchas delicadezas y tiene las manos que dan asco.

Otra voz, de infantería:

—¡Que siga, que siga!



Una mano captura la correa y da el toque de salida. El motorman larga y el coche celebra la arrancada con sonrisas cachadoras.

—¡Vea, señor, que lo voy a hacer bajar en cuanto encuentre un vigilante...!

—No sea otario.

—Más otario será usté.

—¿Lo qué dice, lo qué...? Ahora va a ver lo que es bueno. Hay testigos de que me ha insultado. Haga subir nomás al vigilante. ¡Vas a ver qué suspensión te manyás, carrero idiota!

Y si el guarda comete la tontería de detener el bondi y llamar a un agente, todo el coche certifica que, en efecto, el guarda se insolentó con un pasajero inocente, cuyo aliento confundió con humo de fumante. Hay, como se ve, una gran solidaridad entre el gremio de pasajeros, solidaridad que sólo espera la ocasión para manifestarse. En los días de lluvia, cuando todo el mundo busca el alivio del tranvía, el pobre guarda pasa las de Caín, si es de los que quieren hacer cumplir la ordenanza del completo. Supongan ustedes que cae agua por lujo y que un ciudadano se guapea un cruce desde el zaguán protector hasta el bondi. Sube y lo saludan con...

—Completo. Tenga la bondad de descender.

¿Descendería Vd.? ¡Claro que no! Uno empieza por hacerse el otario y mirar para el interior del coche, ofreciendo la moneda. Si lo apuran... ya veremos. Y lo apuran. Un campanillazo seco y en seguida...

—Tenga la bondad de bajarse. El coche está completo.

Es indudable que uno debe defenderse antes de acatar la orden vejatoria para la indumentaria y el carácter.

—Bajaré en la otra cuadra. ¿No ve que cae agua como peste?

—Tiene que bajar.

Entonces uno se chiva ¡qué embromar!

—¿Pero no ve, pedazo de animal, que ahora nomás va a bajar alguno y yo podré seguir viaje, sin que a Vd. le perjudique el ascenso?

—Baje, o lo hago portar.

—No bajo.

Aquí el tipo se juega uor entero. Los pasajeros se vuelven y lo miran. No hay caso de retroceder. Y ya que hay que jugarse, lo mejor es mandar el resto cuanto antes.

—Vea, usté es un pobre gato que no me alcanza ni pa' la zurda. Por eso no le pego ¿sabe? Pero me va a oír, ranfañoso, vichenzo, tira cuetes, desgraciadito con cara de miseria...

—Bajesé, señor, o voy a...

—¿Qué vas a hacer, qué vas a hacer?

Y como el otro está ocupado en mirar si divisa algún botón entre la lluvia (¡diande yerba!) el protestante le acomoda un bollo y raja a todo lo que le dan las gambas por la lateral izquierda. Puede suponerse el estado de ánimo en que quedará el aporreado funcionario, a quien, para mejor, lo cachan todos los de la plataforma y algunos de adentro.

—¿Cobró guarda? Entonces dé salida, pues. ¿Qué está esperando?

Las únicas defensas del guarda son el agente y la maquinita. Fallando el primero, es con la segunda con quien defiende el honor del uniforme, y más de una vez la lata va a parar a la comisaría, como cuerpo de delito, después de haber abierto un hueco en la cabeza de un testún. Pero esos casos son raros. Generalmente el guarda cumple con su obligación de cobrar, y de no dar el vuelto.

La vida de guarda es propicia para preparar los espíritus a la filosofía. ¡Ven cada cuadro, porc' América! Tan pronto son testigos de un choreo en la plataforma, como de un asalto a las pulpas de alguna gorda en el interior. Ven, oyen y callan. A veces la boca se les pone seca viendo cómo un mozo pierna se acomoda y empuja contra el vidrio a su vecina, o le mete mano por debajo del diario abierto, pero su misión es cobrar y callar, y cobran y callan. Entre el control, los pasajeros que se hacen los giles y los accidentes del tráfico, ya tienen bastante materia de laburo; que cada cual se divierta como pueda... ¡con tal de que no le ensucien mucho el piso...! Calculen ustedes ahora lo que será pasarse diez o quince años en ese puesto ingrato, apuntando con la maquinita a media humanidad. Conozco a un pobre guarda con 19 inviernos en la plataforma, que está tan hecho ya al oficio, que cuando su mujer lo despierta, tempranito, casi de noche, para que vaya a tomar turno, él, medio dormido, cediendo a la costumbre, lleva la mano al sitio donde acostumbra colgar la maquinita y agarrando lo que primero encuentra, dice:

—Boleto.

Lo que no sé es si la dona le entrega la chirola, o se concreta a decirle suavemente:

—Pase.

LAST REASON.

CRONICA DE ESPAÑA

El Despotrique

España es la nación del globo, o una de las naciones del globo, en que menos se piensa. Sin embargo, no hay país en que esté más castigado y en que más restricciones sufra el pensamiento. Lo poco que pensamos aún les molesta a los que quisieran que no pensáramos nada. El ideal de éstos no es que pensemos poco, sino que no pensemos miaja; no es limitar el pensamiento, sino abolirlo, suprimirlo y exterminarlo. El pensar para ellos es una funesta manía y quieren curarnos de ella totalmente. Si al pensamiento se le dejara alguna pluma, podría con ella aventurarse a volar. Pues lo mejor es arrancarle las alas de raíz. Lo mejor es quitarle o inutilizarle a la gente la cabeza, y así se evita el que se pregunte para qué sirve esa bola peluda que llevamos sobre los hombros.

Si en el pensar somos parcos, no lo somos menos en el hablar, digan lo que quieran algunos de nuestros detractores. España es el pueblo mudo, la nación sin voz en el concierto de los Estados parlantes. España es la nación átona y afónica, la nación forzosamente neutral en casi todas las luchas, porque nunca sabe de qué lado decantarse, no sabe si decidirse por unos o por otros.

Porque de cuando en cuando echamos una cana al aire y nos permitimos algún pinito oratorio, nosotros mismos nos hemos calumniado, acusándonos de psitacismo y de cacatuismo, y colgándonos el sambenito de charlatanes o charradores y de gárrulos.

Pero, aquí, en realidad, lo que asombra no es lo que se habla, sino lo que se calla; no es lo que se dice, sino lo que queda por decir. Sobre un diluvio de palabras podía haber flotado la nación, como el arca, en el noventa y ocho. Pero se echó tierra al desastre, se silenció el fracaso de los políticos, de oligarcas y caciques y... aquí no ha pasado nada.

Para hablar hay que estar vivo y despierto, y España tiene una modorra que la convierte en un marmolillo. Y váyale usted con discursos a un cadáver o a una piedra. Asusta recordar lo que en Inglaterra se habló cuando la cuestión del bloqueo y cuando la del servicio militar obligatorio. Fué igualmente formidable la catarata de palabrería que se desbordó en Francia, cuando se discutió el impuesto sobre la renta y la representación proporcional. Los discursos que se pronunciaron, los mitines que se celebraron, los folletos y libros que se publicaron no se pueden contar. El papel que con tan fausto motivo se manchó, no lo llevarían doce pares de bueyes en doce carretas.

Hay algunos que creen que la charlatanería es señal de decadencia. Pero, más decadencia o decaimiento revela la mudez. Para silenciosa, el Africa. Para taciturna, la Edad Media. Mucho se hablaba en Bizancio, pero más se hablaba en la República Romana y en las democracias griegas. En cinco años de Revolución se habló en Francia más que en quinientos años de monarquía absoluta. En Rusia ha ocurrido igual. La oratoria necia es hueca; pero, más hueca es la tumba. A los pueblos no hay que enseñarles a callar, sino a hablar.

España no ha hablado, en realidad, aún. Apenas si ha llegado a balbucear. España no ha salido de la infancia de la edad en que apenas si se abre la boca más que para comer. El siglo XIX, la época del constitucionalismo, es el momento en que la lengua de España empieza a desatarse.

Nada tiene de particular que sus primeras palabras hayan sido torpes, insólitas, ofensivas. Lo extraño es que sus primeros ejercicios verbales no hayan sido una seguida explosión escatológica. Cuando le quitaron las ligaduras, no tenía las piernas bastante fuertes para andar y se preveía la caída.

Los ministros del antiguo régimen se quejaban del desenfreno de las plumas y las lenguas, y para ponerse a cubierto de los ataques de unas y de otras, nos imponían su ley del candado. Si ellos no hubieran gobernado la mitad del tiempo con las garantías suspendidas y no hubiesen prohibido mitines y manifestaciones y obligado a callar cuando la conciencia mandaba hablar, no hubiera habido necesidad de forzar el tono e intensificar la expresión para decir en una semana lo que apenas puede decirse en un mes. De manera que si el pensamiento infringía la ley, primero la quebrantaron los que ataban corto el pensamiento, y eran aquellos y no éste los que necesitaban frenos, candados y mordaza. Pero aquí ponemos bozal al perro que ladra, mas no al que rabia y al que muerde.

Barcelona.

ANGEL SAMBLANCAT.

MARINETTI, por B. FRANCO



Seguramente así es como verá el raro Marinetti a nuestro por ahora inútil Congreso... La [illegible] es tan grande que se le ocurrirá al loquito Marinetti verla como pleno campo argentino. (Indudablemente, en el campo estaría mejor nuestro Congreso. Por lo menos serviría de rancho fastuoso, o para, en una estancia, meter "más animales"...

Se Cumplieron 50 Años de la Muerte de Jorge Saud

Fué una precursora del feminismo y una revolucionaria

SU VIDA PERDURARA MAS QUE SU OBRA

Ningún aniversario más oportuno que el de una mujer inquietante que pasó como un ángel de exterminio sobre las costumbres y las leyes de su época.

El 7 de junio de 1876 moría en Nohaut (Francia), Amanda Lucía Aurora Dupin, que hizo flamear como un clarín revolucionario, su nombre de combate: Jorge Saud. Descendiente de Augusto II, elector de Saxe y rey de Polonia, su vida fué una apasionada negación de la sangre azul que manchaba sus venas. Desde su niñez, en compañía de los pilletes campesinos recorriendo los bosques y las posesiones de sus abuelos; hasta su muerte, fresca aún su ruptura



La tumba de Jorge Sand. Arriba, la ilustre escritora

con Chopin, fué un símbolo de la libertad humana conquistada a costa de grandes dolores. Su contacto sin trabas con la naturaleza y con la biblioteca liberal de su "grand mére", temperamento escéptico y refinado, en la edad en que el espíritu se impresiona para siempre, le dió ese carácter despierto, indisciplinado y desigual que construyó en forma espectacular toda su vida. En 1817 es internada en París en un colegio de hermanas, donde pasa tres años, durante los cuales su fogosidad contenida, se desahoga en una gran crisis de misticismo; pero su vuelta a Nohaut, donde realiza largas correrías a caballo, lee todos los filósofos y poetas y tiene su primer contacto con las obras de Chateaubriand y Rousseau, encauza de nuevo su temperamento revolucionario y bajo la influencia de su tutor Deschartres se torna volteriana y audaz, escandalizando a todos con sus trajes masculinos y sus partidas de caza.

Muerta su grand-mère, es llevada a París por su madre, con la cual no congenia y se casa en 1822 con Casimiro Dudevant hijo natural del barón de Dudevan. A partir de este momento su vida es un torbellino y un símbolo. Se casa con un hijo natural, primer acto de negación de los valores de su época, del que se separa después de tener un hijo y tiene sólo "relaciones platónicas" con el hijo del abogado defensor de Luis XVI; sólo platónicas; no podían ser reales, humanas, sus relaciones con un retoño antirrevolucionario. En 1831 se instala en París y se une con Julio Sandeau con el que hace vida bohemia y recorre vestida de hombre "las capillas" nocturnas del barrio latino. Es entonces cuando opina públicamente que la libertad del matrimonio debe ser recíproca, y adopta su nombre literario. Se separa de Sandeau y se hace sansimoniana, practicando la igualdad de los sexos ante los derechos de la naturaleza. Se entrega a Mérimée sin saber por qué, como le confiesa a Saint Beuve, su confidente; y presa de una gran crisis de negación piensa en el suicidio; pero la publicación de "Selia" amarga diatriba contra la depravación del hombre y desesperada defensa de los derechos de la mujer, que conmueve a toda Europa y provoca polémicas y duelos en París, sostiene su ánimo, y el 25 de agosto se hace amante de Alfredo de Musset, a quien acaba de conocer, según una carta escrita a Saint Beuve, realizando juntos su célebre viaje a Italia. Allí Musset atacado de Delirium Tremens, es curado por el doctor Pagello, con el que se une Jorge Saud y del que se separa en 1855, para volver al sansimonismo y tener relaciones con Sirgt y Lammenais. Entonces se divorció legalmente de su marido y escribe aquella frase lapidaria: "estoy hastiada de los grandes hombres: quisiera verlos a todos, pero en Plutarco". Se va luego a Suiza y a su regreso funda en París el mejor salón literario de su época. Allí conoce a Chopin con el cual se une hasta 1874, y poco después muere. Su obra es un reflejo de su vida vertiginosa.

La novela, el teatro, las memorias crónicas de viaje, cartas privadas y políticas, crítica, etc., abarcó todos los géneros de su época. Romántica por naturaleza y por la época en que vivió, su idealismo profundamente humano la hizo sobrepasar la cursilería teatral de su siglo; y fué la primera escritora que introdujo en la novela a los humildes y a los campesinos. Valentine, Jacques, Indiana, Mauprat, Sélia, etc., reproducen cada una de sus crisis vitales y en ellos encontramos elementos suficientes de fondo humano, para salvarlas del olvido total.

La tragedia del matrimonio burgués: el ideal del amor en el hombre y en la mujer; la libertad sexual; la educación de los sentimientos; todos problemas que recién ahora se debaten "sin peligro", fueron encarados con una audacia, inexplicable por la época, por esta frágil mujercita, que no quiso resignarse o vivir la vida que le daban. ¿Qué mujer puede ser recordada con más derecho, en estos momentos en que todas sus aspiraciones tienden a ser realizadas por los pueblos? Ella realizó trágicamente, el tipo que la mujer moderna vive naturalmente.

Fué una precursora y una mártir. Y aquella mujer fogosa que encarnó la musa trágica y bastante teatral de la sensibilidad romántica, que fué una llama insaciable sobre todos los grandes espíritus de su época, y de la que dijera Renán en su muerte: "Se ha roto una cuerda de la lira del siglo", por una gran ironía de las cosas, perpetúa su nombre en las regiones nórdicas con la aldea de Saud que se asoma sobre la clara transparencia de un fiord, como la última avanzada terrestre de aquella llama que quedó detenida y apagada ante la eternidad del tiempo. De pocos escritores podrá decirse lo que afirmamos de Jorge Saud, y es que si su obra literaria no reúne condiciones para perpetuar su memoria, su vida la coloca para siempre entre aquellos que lucharon y sufrieron por despertar en los hombres, el deseo vehemente de una humanidad mejor.

EL CINE y Sus OBRAS

"LA HIJA DEL GUARDABOSQUE"

ESTRENASE HOY ESTA PELICULA DE LA BELLA ACTRIZ LYA MARA

Lya Mara, la protagonista de este film, que estrenan hoy los cines Grand Splendid y Palace Theatre, es una de las actrices que ha conquistado en breve tiempo, las más grandes simpatías de todos los públicos, no sólo por la gracia de su rostro, sino también por sus cualidades de intérprete.

Es pues fácil anticipar que su presentación ha de llevar a gran número de espectadores, que van deseosos de ver a una de sus artistas favoritas, sobre todo en una película tan admirable como "La hija del guarda bosques" en la que su director Federico Zelnik ha puesto todo su talento de meteur en escena.

El alférez Foeldesay, sobrino del guarda bosque, pasa sus vacaciones en la casa de este último. Por supuesto que está locamente enamorado de su prima que, si bien tiene simpatía por él — no llega a quererlo. En un baile que visitan los dos, llama la atención la belleza de Cristina. Un oficial algo alcoholizado, empieza a molestar a la muchacha y consigue exasperar al alférez que se abalanza sobre él y de un golpe lo tira al suelo. Foeldessy es apresado y sometido a un consejo de guerra por insubordinación.

Cristina, rápidamente resuelta, se va a Viena para pedirle al emperador per-



Lya Mara, la bella e interesante actriz que reaparece hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, interpretando el rol de protagonista de "La hija del guardabosque"

El asunto que ha servido para filmar esta cinta, ha sido tomado de la opereta de Jarno y puede sintetizarse en las siguientes líneas:

En medio de la selva vive el guarda bosque Lange, viejo cazador a quien ahora la gota impide hacer su servicio. Lo reemplaza su hija Cristina, linda y enérgica muchacha. En una de sus correrías encuentra al emperador José II cazando y como no tiene permiso para cazar, la muchacha lo lleva detenido a la casa de su padre. El emperador, divertido con la aventura, dice llamarse José Emperador y ser empleado de la Corte. Dejando su reloj de prenda la muchacha le permite retirarse, pero en la puerta se vuelve y besa a Cristina. Luego se va. En los corazones de ambos ha quedado grabada profundamente la pequeña aventura.

dón para su primo. Consigue entrar al castillo y encuentra con gran sorpresa a su cazador furtivo... el emperador. José le promete el perdón de su primo y la invita al baile de la Corte donde danza él mismo con la hija del guarda bosque, con gran escándalo de todos los cortesanos. Para el próximo día arregla una entrevista con ella en su castillo de verano. Pero la madre del emperador, María Teresa, ha llegado a saber la aventura de su hijo y lo aleja de la Corte por algún tiempo, convenciendo durante su ausencia a Cristina que es mejor para ella y para el emperador que vuelva a su casa paterna.

Cristina, resignada, accede a casarse con su primo y cuando el emperador, ya devuelto de su misión política, va a buscarla, llega justamente a tiempo para la fiesta del casamiento.

"LA BARRERA INFRANQUEABLE"

Se estrena mañana

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre la casa Max Glücksmann hará estrenar mañana esta interesante producción Metro Goldwing, que por distintos motivos tiene que despertar una verdadera curiosidad.

Además de su asunto hábilmente realizado, tiene este film un conjunto de intérpretes que con su labor dan un gran mérito a la película.

Entre estos destácanse Alice Terry, Conway Tearle, Allan Forest, Zazu Pitts, Huntly Gordon y George Cooper, artistas que gozan todos de sólidos prestigios.

"LA VENUS AMERICANA"

Un film que marca un éxito

Como se había previsto, las exhibiciones de este film, han constituído un éxito lisonjero. Es la película que hoy lleva público deseoso de pasar una hora amena frente a esos magníficos escenarios, y a esas alegres bañistas de Atlanty City, con sus elegantes toiletes.

Los cuadros en colores es otra de las notas artísticas de la película que hoy está de moda.

concederé lo que me pidas.

—¿Te casarías conmigo si te lo pidiese? — le preguntó en aquella ocasión Chane a Susana, sin que ésta le respondiese.

Terminado felizmente el viaje de retorno a la aldea, Chane se apresura a dvolver a Susana la promesa que con él había depositado, mas en vez de aceptarla, la joven responde la pregunta que un día no se atrevió a contestar.

—Te amo — le dice Susana a Chane.

"EL VAQUERO RUBOROSO"

El estreno Jewel de hoy

La Universal Film hará estrenar hoy en los cines Empire y Callao, esta cinta de ambiente rural, que interpreta su rol principal, el aplaudido actor Hoot Gibson a quien acompaña la bella actriz Virginia Brown Faire.

Su asunto que anticipamos a nuestros lectores, puede leerse en las líneas siguientes:

"Chip" es el capataz de la estancia denominada "La U Voladora" y en sus momentos de ocio hace preciosos dibujos a lápiz. Goza de generales simpatías, pero es tan tímido con las mujeres, que sus amigos le han puesto el nombre de "El vaquero ruboroso". El dueño de estancia anuncia que su hermana Delia, doctora en medicina, vendrá a pasar una temporada en el campo y encarga a Chip para que la vaya a buscar a la estación. En lugar de la antipática solterona que Chip y sus amigos creían que sería la doctora, se encuentran con una bella jovencita de carácter afable y muy valiente. Pronto "Chip" y Delia se hacen amigos, amistad que se estrecha aun más cuando Delia cura al caballo favorito de "Chip" que se había fracturado una pata. Duncan Whittaker, vecino de la estancia "La U. Voladora", trata de hacerse amar por Delia. En un paseo Duncan es herido y Delia lo trae a la estancia donde lo cura con toda solicitud. Esto le da a "Chip" violentos celos y con el fin de ser atendido en igual forma, un día mientras enlazaba un novillo se deja arrastrar por éste. Delia y su hermano, lo creen realmente herido y lo llevan hasta su habitación donde Delia lo cura. En los días que pasaba cuidando al enfermo, Delia tiene oportunidad de ver los dibujos de "Chip" y manda dos de ellos a un concurso de dibujos que se celebrará en Nueva York. Uno de los dibujos es premiado con 500 dólares y cuando Delia corre hacia la habitación de "Chip" a quien había dejado en la cama, se encuentra a éste bailando por lo bien que le iban sus asuntos amorosos. Dolorida por el engaño de "Chip" se retira y su hermano enterado del asunto echa a "Chip" de la estancia.

Esa noche, Duncan da una gran fiesta en honor de Delia. "Chip" está rondando la casa sin atreverse a entrar, pero su amor es tanto que vence su timidez y penetra resueltamente al salón de baile y dirigiéndose a Delia que se hallaba con Duncan le pide que lo acompañe a bailar. Delia que ya estaba arrepentida por su actitud contra "Chip" accede, pero inmediatamente el hermano de Delia a quien Duncan le había hecho notar la presencia de "Chip" lo echa del baile. "Chip" pregunta a Delia si lo ama y ante la contestación afirmativa de ella, huyen en un automóvil con destino a la iglesia más próxima.

Dado las simpatías de Hoot, y de Virginia Brown Faire, no es difícil anticipar que el film será recibido con los elogios que se merece.

"LA PISTA DE LOS LOBOS"

Un film en que el can Rin Tin Tin obtiene un suceso

Rin-Tin-Tin el perro artista ya aplaudido por todos los públicos en sus anteriores producciones, en esta última que acaba de exhibir en privado la Sociedad General, llega el inteligente animal a la culminación de sus prestigios, haciéndose acreedor a los honores de la fama. Tal es la labor que realiza en "La pista de los lobos", una bella original y emocionante producción Warner Bros, que ha de constituir un film de larga vida y proficuo resultados económicos.

Rin-Tin-Tin, para quien se ha cortado a su medida un argumento, movido, interesante y lleno de situaciones de emociones fuertes, realiza el rol de un perro lobo, capitanea una manada de lobos que es una continua amenaza para las estancias que pueblan un lejano pueblo del oeste.

Rin-Tin-Tin, mantiene en continua actividad a los pobladores, quienes están empeñados en darle muerte, persiguéndolo por llanos y montañas en cuanto aparece erguido, arrogante y fuerte en contextura física en la cúspide de uno de los pináculos de los campos quebrados.

Un día al huir de la persecución se despeña y al caer se clava en una pata una espina de tuna y cae herido sin poder proseguir su fuga. Así es encontrado por uno de sus perseguidores, quien enternecido por los lamentos del cán, lo lleva a su casa y lo cura.

Rin-Tin-Tin, le está agredecido al minero que lo cuida y en varias oportunidades, salva a éste de las agresiones de sus enemigos.

Hay que ver actuar a este perro, se parece a una persona sobre todo cuando vaga con su renguera para ir a morir lejos de los lobos antes de mostrar a éstos su impotencia y su falta de virilidad. Trata en vano de sacarse la espina y no puede y esto lo desmoraliza.

Hay en su cara una expresión de dolor que parece un ser humano, lo mismo que en aquellas miradas de ternura, con que mira a su salvador, como aquellos ataque a los hombres que él odia, porque quieren mal a su salvador.

Sano ya busca a su manada y halla en el camino a su salvador herido en el desierto. Sirve entonces para llevar un mensaje a su novia, pero en la casa es visto y perseguido. Aquí la lucha de esta bestia es formidable. Provoca en el público un hondo sentimiento de admiración por el valiente cán, que en vista de su impotencia con los hombres, busca a los lobos para combatir a los canallas.

Difícil es describir las escenas múltiples de la actuación de este famoso can, cada una de ella es una manifestación concluyente de su rara inteligencia y una nota de seducción.

En una palabra, esta película pone de relieve hasta dónde llega el hombre para proporcionarnos un espectáculo del valor de "La pista de los lobos", producción que será una nota artística de la temporada actual.

El Automóvil Club Argentino ofrece al gobierno de la Provincia de Buenos Aires, cooperar a la construcción del puente sobre el Samborombón

EL A. C. A. SE HARA CARGO DE LA CONSERVACION DEL CAMINO DE MORON A LUJAN

La obra del Automóvil Club Argentino se destaca siempre por los beneficios que reporta al país. No es por cierto la obra literaria de una comisión directiva que proyecta, pero no ejecuta, sino que es la obra esencialmente práctica y provechosa.

Por ejemplo, ayer tarde se entrevistó con el ministro de Obras Públicas de la Provincia, ingeniero Boatti, una comisión compuesta por los señores Gaban, Liberti, secretario de A. C. A. e ingeniero Valle, quienes llevaban la propuesta de la entidad automovilista de ofrecer al gobierno de la provincia la cooperación pecuniaria para construir sobre el río Samborombón una pasarela que permita el libre tránsito, y no dejar expuestas las comunicaciones, al menor o mayor caudal de agua que lleve dicho río.

El ingeniero Boatti atendió muy deferentemente a la citada comisión, manifestándole que es propósito del gobierno provincial de construir ese puente, como ya estaba proyectado en el anterior gobierno y que si no se llevó a la práctica fué debido a circunstancias especiales.

Aceptó luego el ofrecimiento prometiendo estudiar detenidamente todo lo relacionado con la cuestión de la citada pasarela.

La conversación giró luego alrededor de la propuesta del A. C. A. de hacerse cargo del mantenimiento del camino de Morón a Luján, para lo cual comprará los materiales necesarios y tendrá por su exclusiva cuenta un equipo caminero. El ingeniero Boatti se mostró entusiasmado por estos propósitos del A. C. A., prometiéndoles luego estudiar la conveniencia de cerrar el circuito de Morón los días de carreras, ya que existía el inconveniente del camino a Hurlingham, muy concurrido.

Los delegados del A. C. A. le hicieron presente que ello podía subsanarse muy fácilmente, pues se podría detener el tráfico por períodos de 20 minutos y luego un director de ruta indicaría a los interesados el camino a seguir para llegar a Hurlingham, guiándolos en tal sentido hasta dejarlos en el camino oficial.

La entrevista que celebraron ayer los tres delegados del A. C. A. con el ministro de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires, ha de resultar de grandes beneficios para el propio país, ya que la entidad automovilística mantiene sus fines de hacer obra práctica y sana.

Perspectivas de Una Interesante Reunión

Estudiando el Programa

Anticipando cálculos y comentarios sobre la reunión a verificarse el domingo próximo en Palermo. — Los candidatos que aparecen con mayores probabilidades de éxito

Siguiendo nuestro habitual programa de labor, vamos a adelantar algunos comentarios sobre el programa hípico a desarrollarse el domingo en Palermo.

Como ya hemos informado, dos pruebas clásicas prestarán realce a la reunión, pero, como sobre ellas ya nos hemos ocupado en extenso días pasados, nos concretaremos ahora a las pruebas comunes, entre las cuales el handicap sobre 1700 metros, a disputarse en el séptimo turno, se señala como la más indicada para dar margen a una lucha reñida cuyo resultado es difícil de prever, dada la semejanza de fuerzas entre la mayoría de sus competidores.

En la prueba inicial Quimerista y Redondilla son candidatas muy indicadas para lograr el éxito—

El premio Pashá, que corresponde a la prueba con que se dará comienzo a la reunión, es una carrera en 2000 metros reservada para yeguas de tres años y más edad, que no hayan ganado más de tres carreras no clásicas; el peso mínimo de la prueba es de 50 kilos, y recargo de 3 kilos por cada carrera ganada.

Diez yeguas han mantenido su inscripción, entre las cuales, Quimerista y Redondilla, que actuarán indistintamente con 56 kilos, se nos antojan las más indicadas para adjudicarse el triunfo.

REDONDILLA corrió por última vez el 3 del corriente, clasificándose 1a. con 55 kilos y precediendo por 1 cuerpo a Egira y por 1|2 más a Lusitanito, en 1'39" para los 1600 metros.

QUIMERISTA reaparecerá después de un breve descanso; corrió por última vez el 13 de mayo ppdo., clasificándose 3a. con 47 kilos, a 1|2 cuerpo de Brasa 47 y Redondilla 44, en 1'49" 4|5 los 1800 metros. Ayer cumplió un ensayo en 700 metros, empleando 43" 2|5, lo que demuestra que conserva su training.

También tiene títulos para terciar en la contienda, Brasa, a quien le han correspondido 59 kilos, pero que correrá con 54 dirigida por un jockey aprendiz; y Lucrecia y Lady Hope, que, lo mismo que Quimerista y Redondilla, actuarán con 56 kilos.

BRASA fracasó en su última presentación en una carrera sobre 2000 metros, que ganó María Elvira.

LUCRECIA también fracasó en su última presentación, pero viene a esta prueba con una corrida muy discreta, y Lady Hope, con 53 kilos, el 16 de mayo ganó en 1'38" para los 1600 metros, precediendo por 1|2 cuerpo a Apetitosa, que a su vez aventajó por 3|4 de cuerpo a Sensitiva.

INCAUTA, que será dirigida por F. T. Rodríguez con 58 kilos, será la indicada para repartir un buen dividendo; en su última presentación fué 4a. a varios cuerpos de María Elvira, en una prueba de 2000 metros.

En la carrera de potrancas perdedoras se destacan Fórmula, Envidiosa, Morena y Quirusilla por sus performances de placé—

La carrera sobre 1100 metros, que se disputará en segundo término del programa, es reservada para potrancas de dos años que no hayan ganado.

Doce han mantenido su inscripción; tres de las cuales, Calurosa, Not Bad y Ricotona XII, no han corrido hasta la fecha en público.

A nuestro juicio, la ganadora debe estar entre Fórmula, Envidiosa, Morena y Quirusilla, pues las cuatro han estado ya en los puestos de placé.

FORMULA fué 3a. de Nibla y Fairy Land cuando hizo su debut.

ENVIDIOSA acaba de ser 2da. a 2 1|2 cuerpo de Reine des Bois.

MORENA fué 2da. de Juvencia en su última presentación, y Quirusilla cuenta con dos terceros puestos, de Rica Tipa y de Chasquita y de Reine des Bois y de Envidiosa, respectivamente.

FEIJOADA, que al iniciarse fué 4a. con muy escasa cantidad de boletos, sería la indicada para dar al traste con todos estos cálculos.

Luxemburgo, Complicado y Heros XII deben repartirse las preferencias de la cátedra en la de potrillos perdedores—

La prueba reservada para potrillos perdedores será, por primera vez en la temporada, sobre la distancia de 1600 metros.

Cuenta con doce posibles concurrentes, tres de los cuales, El Petaca, Capuchino y Atila, actuarán por primera vez en público.

Entre los conocidos, Luxemburgo, Complicado y Heros XII, se señalan por sus performances anteriores como los más autorizados para aportar a su ecurie la primera victoria.

LUXEMBURGO acaba de conducirse muy discretamente entre ganadores; fué tercero en la última reunión, detrás de Quinlai y Arpegio.

COMPLICADO fué el 30 de mayo próximo pasado, a 1|2 cabeza de Pancho, en una prueba de 1500 metros corridos en 1'32" 2|5.

Y HEROS XII, cuyos ejercicios en privado lo indican un ganador en puerta, fué, el 23 de mayo ppdo., 3o. de Parlamento y Jazz Band, en una carrera de 1000 metros.

Lógicamente, la carrera no debe salir de los tres animales que dejamos citados.

RETRUCO, que en su última presentación fué 3o. de Pancho y Complicado, a 2 1|2 cuerpos del segundo, también es competidor que no debe ser echado en olvido.

En la carrera de velocidad Faultless, Fortte, Fray Marcos y Furriel aparecen con chance pareja—

Ya habrá notado el lector una circunstancia poco común en el epígrafe de estas líneas, y es que los cuatro animales que señalamos como presuntos ganadores del handicap sobre 1000 metros que se disputará en cuarto término del programa, llevan nombres cuya letra inicial es la misma.

Si agregamos que también la yegua Farándula promete participar en esta carrera, habrá sobrado motivo para esperar que el ganador deba buscarse en la letra F.

Recordamos las últimas performances producidas por los cinco animales que dejamos nombrados.

FAULTLESS, que actuará con 56 kilos y a las órdenes de F. T. Rodríguez, fué en su última presentación con 55 kilos 2da. a 1|2 cuerpo de Fortte 48, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

FORTTE, según queda dicho, ganó el 23 de mayo ppdo., repartiendo a sus partidarios un buen dividendo.

En ésta llevará 52 kilos, dirigido por Orduna, que fué quien lo llevó al triunfo últimamente.

FRAY MARCOS está corriendo sin éxito, en pruebas de distancias intermedias, pero es muy ligero y actuará con un peso muy reducido (46 kilos).

FURRIEL, que llevará 43 kilos, también es un serio competidor, pues atraviesa por un momento muy bueno, como lo demuestran sus últimas performances, y Farándula, que llevará 49 kilos, dirigida por el jockey Acosta, también es enemiga de peligro, pues su característica es la velocidad.

Completan el lote, Conlán, con 60 kilos; Quaker Girl, con 51; Birlocha, 48; Obediente, 45; Noche de Mayo, 43, y Salto, cuyo presentación es dudosa, con 42 kilos.

La séptima carrera promete resultar la más reñida de la tarde y la más difícil de acertar—

El handicap sobre 1700 metros, que precederá en el orden del programa a la prueba final, promete resultar la carrera más reñida e interesante de la tarde.

Doce animales, de los 17 que fueron anotados, han mantenido su inscripción, y, aunque las fuerzas de cada uno son de distinto grado, la escala de peso equilibra de tal modo las respectivas probabilidades de éxito, que resulta materialmente imposible decir con fundamento cuál es el competidor más indicado para salir airoso, y mucho más imposible todavía señalar a alguno negándole probabilidades de triunfo.

Desde Ordenanza, que actuará con 60 kilos (el peso más alto de la carrera), hasta Marangoré, que llevará el más reducido (40 kilos), y que es el menos calificado, de todos puede decirse el consabido "puede ganar" sin temor de caer en pecado de optimismo.

Juzgue sino el lector:

ORDENANZA, con el mismo peso que ahora actuará (60 kilos), acaba de ser 2o. a 1 cuerpo de Rastreador, en 2'17" 3|5 los 2200 metros.

Y esta performance es pálida comparada con otras que tiene producidas el excelente hijo de Canoa.

SAINT HENRY, que llevará 58 kilos, ha fracasado la única vez que actuó en la milla, pero no hace mucho desertó de una prueba en la recta, y si Naciano insistió, no debe ser para exponerlo a un nuevo fracaso sin que lo venda caro.

GITANILLO (56 kilos), fracasó en las carreras que disputó desde que hizo su reaparición, pero sus ensayos son siempre excelentes y ya se sabe de lo qué es capaz si le da por correr como en sus buenos tiempos.

MARON, que llevará tan sólo 52 kilos, es un enemigo formidable y no habría que recordar más que sus dos triunfos últimos para concederle toda suerte de probabilidades.

LE PRODIGE, con 51 kilos, como le han correspondido, es capaz de ganar como el mejor, y aunque en su última presentación, con 57 kilos, no figuró en el marcador, suena desde ya como la fija de los profesionales.

AQUILES, que llevará 49 kilos, ya se sabe que acaba de reaparecer con todo éxito, no obstante los peligros que ocasiona su rentrée.

TALCAN anda tanto en sus ejercicios, que el día menos pensado ocasionará un disgusto a los que ya no creen en sus bondades, y no sería nada extraño que aquí fuera la cosa, pues recibe ventaja de sus principales enemigos.

PARAMOUNT, que en su última presentación fué 2do. a 3|4 de cuerpo de Rayo Verde, intentará ahora rehabilitarse y no será difícil que lo consiga, pues no obstante su presunta afección a las vías respiratorias, es muy regular en sus performances y actuará con un peso muy favorable (48 kilos).

Y Promesa 47, Bollito 46, Confidente 45 y Marangoré 40, que son los que completan el formidable escuadrón, como diría el colega, serán los encargados de repartir un dividendo abultado a sus partidarios.

De los 4, recomendamos en particular a Confidente, pues, con 59 kilos, acaba de efectuar su rentree y clasificarse 3o. de Bacán y Benavente, lo que prueba que está convenientemente preparado.

Ahora llevará 14 kilos menos, y no sería de extrañar su triunfo.

La prueba del desquite está a merced de Narigón. Prudenció es su enemigo principal—

Finalizará la reunión con un handicap sobre 2500 metros, en el que sólo fueron rectificados cinco animales, de los once que habían sido inscriptos; y agregando a ello la posible deserción, a última hora, de uno o más competidores, quedará reducido a un encuentro sin ninguna importancia. Indudablemente, no se explica cómo en una prueba limitada entre 62 y 48 kilos, sólo tan escaso número de elementos han mantenido el compromiso, y las causas debería estudiarlas el Jockey Club, por la importancia que ello tiene para la institución y los propietarios de caballos de carrera.

NARIGON, el formidable defensor de la ecurie Haras Trujuí, con su presencia puede también ser motivo directo del desbande. Y, en verdad que habría motivo fundado para no aventurarse en un cotejo con el hijo de Cad, dada la evidente superioridad que ha demostrado en las pruebas de esta naturaleza y la admirable colocación que momentáneamente tiene en los handicaps. Termina de ganar por enorme distancia dos carreras de esta índole, y aunque la que va a disputar es en verdad la más severa en que ha intervenido hasta ahora, no por ello puede pensarse que sus nuevos rivales sean capaces de evitarle este nuevo paseo. Todos sus ejercicios son notables y así, en plena forma, no ha de ser con enemigos de la naturaleza de los que le disputarán el triunfo, donde ha de hallar pauta a su campaña.

PRUDENCIO, considerado no ha mucho sólo como un mediocre animal, intervino de un día para otro en pruebas de aliento, con un resultado verdaderamente sorprendente. El hijo de Le Temps en su última presentación se clasificó cuartot de Trigal, Cygne y Contraflor, performance ésta no de acuerdo a su anterior, en que sin esfuerzo se impuso a Pram y Temístocles en 2'57" 1|5 los 2800 metros. Es el más serio rival del predilecto y el lógico vencedor, si inesperadamente fracasara aquél.

NIKABLAR no tiene una situación cómoda en los handicaps y hasta hace poco no había logrado readquirir la antigua forma que tantos triunfos le valiera. Sus últimas performances son malas, más podríamos decir, detestables; pero ahora, si nos dejamos guiar por sus últimos ejercicios, una corrida en 2800 metros inferior a 2'59" y una partida suplementaria en 1000, efectuada hoy en 59" 3|5, a la par de Hermes, lo señalaría como un rival temible porque sus calidades han sido puestas a prueba en diversas ocasiones. Es una sorpresa factible, que traería aparejado el resurgimiento de un campeón de méritos.

CYGNE es muy irregular en sus actuaciones, y tan pronto lo vemos fracasar en un handicap con pesos exiguos, como clasificarse en carreras difíciles en contra de animales indiscutiblemente superiores. Su última carrera es digna de mención, pues escoltó a Ballenero, Pampillon y Soplido, en el Clásico Lawrie.

MALA ENTRAÑA, que completa el lote, no tiene chance aparentemente, pues no se ha distinguido en ninguno de sus últimos compromisos.

La Plata

Programa completo, depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo.

Premio Jaca, 1200 metros: Le Moustique 55 kilos, Impetu 55, Moretón 55, Repique II 55, Locuelo 55, Bayamo 55, Imperator 55, Pipistrello 55, Contracao 55, Indostán 55, Chico Bravo 55, Griya 53, Resolana 53, Navecilla 53, Fritanga 53.

Premio Jaguar, 1300 metros: Royal Eagle 54 kilos, Llampay 54, Floro 54, Ori Ori 54, Tumbiche 54, Rebelde 54, Va Prendido 54, Silent 54, Memoria 52, La Felina 52.

Premio Jalapina, 1400 metros: Werther 55 kilos, Contrafilo 55, Tormentoso 55, Botón 55, Grillo 55, Cubanito 55, Parcalero 55, Fatraló 55, Charming Boy 55, Habladuría 53, Khiva 53, Rose Blanche 53, Santa Eufemia 53.

Premio Jangada, 1100 metros: Copetín 54 kilos, Locatario 54, Apestegui 54, Escorial 54, Puñal 54, Ori Ori 54, Borraja 52.

Premio Jan Steen, 1500 metros: Jubileo 57 kilos, Guapo 56, Quezelquin 56, Punta Volante 54, El Malambo 54, Mascarón 54, Red Ruby 54, Salto 54, Aguacero 52, Desquite 52, Morrongo 52, Alfrida 51, Quisicosa 51, Quitralhué 51, Tricotrin 51, Queliana 49, Fangal 48.

Premio Japónica, 1200 metros: Tricotrin 57 kilos, Mountaineer 57, Aguacero 57, Royal Line 57, Guindao 57, Quisicosa 55, Demente 54, Caminero 54, Chary 54, Pretendiente 54, Carlin-1o. 54, Vaya Sepa 54, Charming Boy 54, Encantada II 52, Puntisuela 52, Bruja 52, Esponjita 52.

Premio Jocko, 2000 metros: Pérfido 58 kilos, Delirante 55, Miss Rose 53, Pif Paf 52, Pardón 50, Raquel 48, Cross Cross 46, Quinientos 46, Desquite 45, Morrongo 46, Sauzal.

ENTRAINEURS DE PALERMO

Segundo Peña, tal como lo ve nuestro apeles Bravo

Asteroide, Zarpazo, Hermes y Pedantón son los Unicos Caballos de la Temporada

La campaña de 1926 ha sido fatal para los cracks. No queda ni uno solo de los grandes caballos que el año anterior pasearon gallarda su silueta por nuestras pistas. Zarpazo II es el único. Y a pesar de hallarse en pie tampoco luce aquella forma que le valió tantos y tan legítimos éxitos.

Macon y Tagore han perdido los medios en una gran campaña pero se confía aún en que han de volver al grado de training necesario para proseguir en el turf. El Maestro, que este año corría tanto como los anteriores, que ganó los clásicos América y Otoño, también sufrió un tropiezo que pudo ser grave y que lo tendrá alejado de las actividades durante muchos meses. Es, pues, un mal año para los grandes caballos este de 1926, que se presentaba como excepcional.

¿Qué caballos nos quedan? ¡Muy pocos: Asteroide, Zarpazo II, Hermes, que trabaja bien y está sano y Pedantón que es una incognita. Y si fuéramos a analizar serenamente el estado de cada uno de esos campeones el único que no admitiría reproche resultaría, finalmente Asteroide II. Después de su gran victoria en el premio Casares ya no se puede dudar de su estado ni de sus altas calidades para defenderse en la lucha.

Air Raid, el padrillo de mejor fibra de todos los que actúan en el Uruguay desde hace muchos años—mejor acaso diríamos desde que se fundó el primer haras en aquel país—ha dado un gran caballo. El mejor de sus hijos, pues, no creemos que Puritano, Salsipuedes y Thank You puedan competir con él en ningún terreno. El elevage uruguayo produjo en los últimos años una serie de notables performances pero Asteroide II va al frente de la lista. El único que podría rivalizar con él sería tal vez Stayer II, que fué un gran galopador, un campeón de fibra clásica en todas las distancias.

Decimos que no quedan caballos en pie en esta temporada de 1926 y no es exagerada nuestra afirmación. Zarpazo II, Hermes, Asteroide y Pedantón — si vuelve—son los únicos pero no son los mejores; falta el crack, el hijo de Sandal. Además, hay en tratamiento otro caballo famoso: Le Coeur, con el cual pensó siempre el entraineur Moreno defender el pabellón en ausencia de Macon, se sintió a raíz de disputar el Saavedra y, a pesar del tiempo transcurrido — un año interminable — no ha vuelto a las luchas. Se dice, no obstante, que Le Coeur correrá pronto. También se afirma que Pedantón está en condiciones favorables. El entraineur Carelli tiene plena fe en el total restablecimiento del crack. Más aun, siempre sostuvo que lo que ha motivado su alejamiento de las pistas no fué grave y que si se le sometió a duro tratamiento ha sido por precaución más que por otra causa. ¿Volverán, entonces, a las luchas esos campeones magníficos? En cuestión de caballos sentidos no es posible pronosticar sin riesgo de equivocarse. El deseo del cronista es, naturalmente, que puedan soportar el training y así veremos luchas emocionantes, recordaremos el tema de aquel gran sportsman que dijo que el verdadero placer del buen carrerista empezaba cuando terminaba el juego. Es decir, los buenos aficionados, quiso decir, no es en el juego donde hallan el mayor encanto.

Pero lo cierto es que la temporada avanza y los campeones no salen a la pista en el número que se esperó al iniciarse la campaña de 1926. Abundan los mancos y es grande el porcentaje de desaparecidos. Sólo Asteroide y Zarpazo defienden por el momento el prestigio de nuestro turf. Y para eso fué preciso que el elevage uruguayo contribuyera con su crack.

POLUX EL LISIADO

Pocas veces se había visto un caballo tan lleno de achaques como este pupilo de Valentín Fernández que a raíz de disputar una carrera se ve invariablemente obligado a ser sometido a una cura.

Como se trata de un caballo de muy buenas condiciones en su caballeriza sufren todas estas alternativas y tan pronto como el hijo de Craganour mejora, vuelven a renacer las esperanzas de que definitivamente se sobreponga a sus males y pueda desquitar los muchos pesos que cuestan sus nanas.

Ha vuelto a aparecer en las pistas y en sus trabajos no se le exige mayormente por temor a que se malogre; pero una vez más correrá y Polux tendrá que ser hospitalizado. El representante de la ecurie Trepen es un cristal que se empaña al más leve soplo y un día de estos se romperá fatal e irremediablemente.

VIVAC ANDA DOLORIDO

El defensor del stud Don Gonzalo, ha vuelto a sentirse. Es un caballo con malos garrones, pobre de medios y con muy poca suerte. Hace algún tiempo, después de conquistar algún triunfo discreto, volvió a defeccionar, como lo hiciera al principio de su campaña, y la causa fué su falta de salud. Ha sido puesto nuevamente en cura.

LOS HERMANOS TORTEROLO Y LA VICTORIA DE SGANARELLE

El 9 de Mayo obtuvieron una hermosa victoria en Longchamps los hermanos Juan y Domingo Torterolo con un caballo de M. Simon Guthmann.

Premio de Lonveciennes, primero Sganarelle (D. Torterolo), segundo, Cardenal Richelieu (M. Allemand), tercero Le Danube (F. O'Neill), ganada por un cuerpo. 10.000 francos al ganador.

MARON HA SEGUIDO SIN NOVEDAD

El domingo disputará el handicap Ranquelino

Nos informa el entraineur Rosendo Aquino que su pupilo el tordillo Marón está lindísimo de aspecto y que el domingo reaparecerá en el handicap Ranquelino (1700 metros), donde le corresponderá cargar 52 kilos. En esas condiciones el hijo de Saint Wolf ha de producir una de sus mejores performances.

El handicap a que nos referimos es una carrera bravísima, en la que han de encontrarse algunos caballos especialistas en esa clase de carreras, pero de todos ellos uno de los que mejor andan es Marón, que en presentaciones recientes supo defender bravamente el prestigio de su estirpe. Le Prodige, Paramount y Talcan son enemigos.

PANCHO ADELANTA RAPIDAMENTE

Hizo 800 metros en 47" 3|5

Uno de los productos que ha evolucionado más favorablemente es Pancho el Saint Wolf del entraineur Conde que hace pocos días obtuvo su primera victoria. Conducido por el peón, recorrió 800 metros en gran estilo en 47" 3|5.

Son estos productos de buenos antecedentes los llamados a dar muchas satisfacciones a sus propietarios. Además es a ellos a quien corresponde salvar el prestigio del elevage, ya que con hijos de Crocus, Remanso, Papanatas y Pisafuerte no es posible afirmar que la actual generación es selecta.

ADMIRAL REIVES ESTA SANO Y SE VAREA

Ha pasado mucho tiempo alejado de las pistas el buen hijo de Retiro, a causa de un tropiezo sufrido. Fué puesto en cura y como esos tratamientos brutales, tardan en hacer sentir su efecto, Admiral Reives tuvo que resignarse con su reclusión entre dos paredes.

Pero el entraineur Miguel Carelli tiene buena mano; cuando es preciso hacer de enfermero, pocos son capaces de igualarlo. Por eso sus representantes suelen volver a las luchas con más energías que antes, después de varios meses.

Admiral Reives es uno de esos campeones; ha sanado y lindísimo de aspecto va a reanudar pronto su campaña en condiciones de hacer valer sus grandes ligerezas.

Ya se trabaja con éxito.

NENA ESTA EN CURA

La excelente hija de Saint Wolf se sintió y fué preciso aplicarle puntas de fuego

El entraineur Telmo Miguez se vió obligado a poner en reposo a su crack Nena, después de presentarla en la carrera clásica que le ganó Nota Alegre, el premio Gilberto Lerena. La hija de Saint Wolf sufrió un contratiempo en el training y fué necesario aplicarle puntas de fuego. En estos momentos sufre las consecuencias del termocauterio; mientras no evolucione la buena defensora del Stud Cantón, permanecerá al tranco y seguramente que han de pasar un par de meses sin que la veamos en público. La información que tenemos es que su estado es bueno y que el tratamiento no le restó bríos.

LAS NOTICIAS DEL DIA

Oxus no correrá más. Hace cosa de un par de años sufrió un "leve" contratiempo que lo alejó para siempre de las pistas. Todos los que se dedican a trasmitir informaciones de carreras dijeron a la sazón que el hijo de Omega había terminado su campaña; decir ahora que no correrá más es como dar la noticia bomba de la muerte de Botafogo.

Hace un par de semanas leímos en un diario — refiriéndose al asunto de Emilio Ruiz y el encargado de la balanza— que el citado jockey había estado tres días enfermo y que por esa causa había aumentado cuatro kilos. ¡Magnífico! ¡Si llega a darle la gripe Emilio Ruiz se va a los 80! ¡Con semejante naturaleza para asimilar enfermedades!

Pues bien; no termina ahí la información "futurista": hoy vemos que debido a la humedad de las pistas a Bacán se le dilató la "arbotan" de la mano derecha (igual a la del cronista), y que por ese motivo permanecerá bajo un training moderado durante algún tiempo. Será cuestión de un mes.

Se habrá enterado el lector que lo del arbotan es en serio, aunque así a primera vista parezca un chiste de Muiño. Es un término científico que el veterinario colocó a don Naciano para justificar la factura. Y esta, caro lector, es toda la información del día.

INFIDENTA REAPARECERA EN BREVE

La hija de Botafogo estaba en "reparaciones" y ahora, ajustados todos sus "resortes" se halla lista y preparada como para intervenir en algún compromiso favorable que se le presente.

Ha disputado con regular éxito pruebas en todas las distancias y por ello y teniendo en cuenta que en los handicaps le corresponde un peso muy aceptable, tenía ancho campo donde elegir. Probablemente reaparecerá en una de las últimas reuniones de este mes y como se halla en forma magnífica, ha de librar ruda batalla antes de que la precedan en la llegada.

WELL DONE DE NUEVO EN LA PISTA

Como todos los caballos que cuida Naciano Moreno, también éste tuvo su consabido contratiempo, su hora en que se le dió por perdido para las luchas y el final de norma: que no ha tenido casi nada y que pronto volverá a correr. Por lo menos lo hace suponer así el hecho de que va a la cancha a cumplir sus trabajos preparatorios para una próxima rentree.

El defensor de la ecurie Condal no corrió desde el día 7 de febrero en que batió, ante la sorpresa general, a Magic, abonando un dividendo de más de un medio canario. Se halla ya casi listo y cuando corra, si es que corre algún día, veremos si repite aquella hazaña.

MAGNETICA REAPARECIO EN LAS PISTAS

La defensora del stud Villanueva había sostenido su campaña y fué preciso suspenderle el training. Ya está otra vez próxima a reanudar sus tareas. Ayer fué ejercitada en yunta con un compañero de techo y no sintió nada el ejercicio.

Como se recordará, Magnética fué tercera de Nota Alegre y Nena en el premio Lerena, pero es justo no olvidar que en aquella ocasión la hija de Corot dispensaba mucha ventaja en el peso. La corría Emilio Ruiz y ya se sabe como las gastaba con esos defensores del stud Villanueva. Garrote y Magnética, son dos víctimas del joven encargado de la balanza.

Ya está lista y cuando tenga programa, será presentada nuevamente.

RONDADOR CUBRIO 700 METROS EN 41" 1|5

Del estado del crack de Peña nos ocupamos extensamente en nuestra edición de anoche; ahora sólo hemos de referirnos a su ejercicio sobre 700 metros, en cuya distancia el hijo de Melik solo empleó 41" 1|5. Lo dirigió el jockey F. T. Rodríguez, que será el encargado de correrlo en toda su campaña.

PLUTARCO ANDA REGULAR

Es otro que estuvo mucho tiempo alejado de las luchas; un lindo caballo que debido a muchos contratiempos y a poca suerte se vió obligado a permanecer la mayor parte de su vida en reposo. Hace algún tiempo que lucha por recuperar la forma sin conseguirlo. Estuvo anotado varias veces y otras tantas quedó en el box. Ahora parece que va en serio; el jockey F. T. Rodríguez lo sometió ayer a un ejercicio de 2.500 metros, conduciéndose discretamente. Pasó en 2'43". No es mal tiempo, si se tiene en cuenta que está aun pesado.

CORREO

Boedo. — Petite Chose corrió y ganó en distancias superiores a la milla.

Recordamos una carrera de 1.700 metros en que cargando 44 kilos, hizo puesta con Last Reason, que llevaba 53 o 54, en 1' 43 1|5, dirigidas, respectivamente, por M. Acosta y J. Etchechourri. Tercera entró Piscueta dirigida por Englander.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Una Obra de Vanguardia y Una Joya Romántica en el Cervantes

Un contraste del repertorio del famoso "Vieux colombier" — **"Le paquebot tenacity" y "La carrose du S. Sacreme nt"**

UNA VELADA DE ARTE

Una velada artística de singulares contornos resultó la función de anoche en el Cervantes, donde se lucieron ampliamente los comediantes de la compañía francesa Gretillat - Tessier ofreciendo ante el público habitual del abono dos extraordinarias notas artísticas de calidad poco común en el cartel de las compañías dramáticas.

Las representaciones de anoche con "Le paquebot tenacity", de Charles, y "La carrosse du Saint Sacrament", de Merimée fueron un bello exponente de aquella institución de arte admirable que fué el teatro del "Vieux Colombier" bajo la dirección de Jacques Copeau.

Valentine Tessier en la Parricholi de "La carroza del Santo Sacramento"

El recuerdo de Copeau—

Muchas veces nos hemos referido en estos mismas columnas a la obra renovadora de Copeau dentro de la dramaturgia francesa. Con entusiasmo y estimación hemos comentado la actuación del revolucionario director, actor y autor y aprovechamos esta oportunidad en que uno de los carteles del "Vieux Colombier" se traslada al Cervantes para recordar su obra de gran artista. Las letras dramáticas francesas le deben mucho en realidad a Jacques Copeau. Casi todo el soplo renovador actual partió de él, y aunque retirado hoy de la vida activa del teatro, su noble inspiración continúa señalando derroteros a la brillante pléyades de "La nouvelle revue francaise" la revista fundada también por él, para secundar con el prestigio de su prédica la obra de su acción.

La revelación de Vildrac—

Uno de los hechos más importantes de la época del "Vieux Colombier" fué la revelación dramática de Vildrac, cuyo "Paquebot tenacity", estrenada aquí en una versión italiana por la compañía Niccodemi, y dada a conocer anoche en su forma original, puso de manifiesto la existencia de grandes dotes de dramaturgo en el ya brillante poeta del grupo de "La abadía", que había afirmado su personalidad literaria al lado de Jules Romains, Jean Giraudaux y Georges Douhamel, con libros como "Les conquerants", de exquisitos poemas, y otros volúmenes de prosa y verso. Posteriormente dió Vildrac a la escena "Michel Auclair" y "Madame Bellal", obras dramáticas en las cuales reafirmó su talento de comediógrafo.

"Le paquebot tenacity"—

Anoche hemos vuelto a ver la obra teatral maestra y primigenia de Charles Vildrac. "Ese pequeño y conmovedor drama de dos destinos juveniles", como lo calificara Azorín, logró, merced a la brillante interpretación de los comediantes franceses, interesar la sensibilidad del auditorio del Cervantes en forma que no lo hubo conseguido la noche de su estreno por la compañía de Niccodemi. Y no es que los artistas italianos hayan desnaturalizado la obra de Vildrac. "Le paquebot tenacity" de la compañía Niccodemi se recuerda como una de las mejores notas de arte de ese conjunto, sólo que a la interpretación de Cimarra, demasiado correcta y demasiado fría, le faltó la unción y la ternura que requiere el personaje de Alfredo, sentimientos que anoche logró comunicarle el actor Francoeur. Lo mismo puede decirse del rol de Bastien, que tuvo anoche en Dubosq un intérprete concienzudo e inteligente.

Mlle. Ivette Andreyor, a cargo del rol de Teresa, que debió hacer Mlle. Jordan, su creadora en París, y que por hallarse enferma no pudo hacerlo anoche, se desempeñó con gran lucimiento, jugando la escena con Dubosq, del tercer acto, en forma francamente interesante.

El actor Fabry, en el personaje de Hidoux, tuvo una actuación destacada y a la altura del resto de los intérpretes, quienes, repetimos, ofrecieron una versión notable de la hermosa pieza de Vildrac.

Otra divergencia que observamos entre las dos versiones conocidas de "Le paquebot tenacity", es que mientras en la italiana se cuidó mucho la nota de color, el fondo portuario y pintoresco de la pieza, en la anoche se procuró la mayor simplificación posible con el fin de atraer la atención del espectador exclusivamente sobre el conflicto íntimo de la obra. Tal vez la de anoche haya sido la más fiel. La pluma de Vildrac rehuye el teatro — teatro es decir todo lo que pueda significar un artificio o efecto—. Darío Niccodemi como director y autor creyó necesario darle un poco de mayor teatralidad a la pieza y puso con acierto y discreción esas notas de color de su versión. Nada de repudiable tiene esto, ya que ello está dentro de las atribuciones de un director artístico. De ambas maneras la obra es siempre interesante. Interesa por las bellas psicologías de sus personajes, por su diálogo delicado, por la ternura que fluye de sus escenas y por su conflicto aparentemente baladí, pero enorme para esos seres humildes que lo viven.

"La carrosse du Saint Sacrament"—

Otra nota gratísima de arte exquisito fué la representación de "La carrosse du Saint Sacrement", de Próspero Merimée, ofrecida como fin de velada.

Esta obra en un acto figura ya en el repertorio casi clásico, entre las más aplaudidas y siempre celebradas producciones del teatro francés en el siglo pasado. Merimée, con una leyenda exótica, la de los amores de la comedianta limeña la Perricholi con el virrey Amat, ha tejido una fina y sutil trama de celos de coquetería femenina, de encanto en el diálogo y en la evocación. "La carrosse du Saint Sacrement" constituye uno de los mejores éxitos interpretativos de la que fuera troupe del "Vieux Colombier" de París, a la que se deben tan interesantes experiencias dramáticas.

Y en verdad, el éxito es merecido. Merimée ha trazado una bella pieza, con rasgos firmes, en una acción lenta, pero llena de matices psicológicos y de indiscutible encanto.

La leyenda y la historia—

¡Qué bella y romántica novela vivida y real la de estos amores del virrey Amat, el último de los grandes virreyes del Perú, con la inquieta y fascinadora Micaela Villegas, por mal nombre "La Perricholi"! La pluma maestra de un Ricardo Palma ha trazado, dentro de su marco auténtico, la historia de estos amores virreinales y la coquetería y el profundo fervor religioso, que llena el episodio más brillante de la vida de aquella comedianta criolla que supiera cautivar al noble catalán, virrey del Perú.

Curioso es constatar que la historia vivida, de la que nace la leyenda, fué seguida con vivo interés más en Francia que en España. Si un Offenbach hace una opereta con el argumento de aquellos amores, un exquisito artista como Merimée, el mismo creador de "Carmen" y "Colomba", supo realizar una obra escénica que es poema, por lo que evoca; y teatro, por la sensación de vida que refleja.

Amat y la "Perricholi"—

La historia dice que el catalán virrey Amat, gran señor si los hubo, imitó en la devota y picaresca Lima de fines del siglo XVIII los esplendores — en miniatura — de Versalles. Para que luciera su gracia criolla, el milagro de su inverosímil pie pequeño y sus ojos de fuego Micaela Villegas, el virrey mandaba construir el "Paseo de Aguas", que aún eleva sus arcos melancólicos y ruinosos en Lima. Para que su Micaela, su "Miquita Villegas" se solazara, construyó un palacete, lo que hoy se llama en Lima "la casa de la Perricholi".

Perricholi, ¡extraño nombre!

Ricardo Palma cuenta que el virrey, catalán de raza y de acento, solía disputarse con su famosa querida, a la que llama, despectivamente, "chola".

—¡Ah, perra chola!

Pero como Amat y todos los catalanes destrozaba y destrozan el español, en su indignación el virrey decía:

—¡Ah, petre chole!

Y la malicia limeña bautizó con el apodo de "Perricholi" a su comedianta favorita.

La historia y la leyenda se unen en un episodio bellísimo. La favorita del virrey paseaba un día en la Alameda de los Descalzos, en Lima, cuando al lado de su espléndida carroza, regalo del virrey y "afrenta a las buenas costumbres del beaterío aristocrático", pasaba un pobre sacerdote anciano, llevando, a pie, el Santísimo Sacramento, a un enfermo.

Miquita Villegas, asegurándose probablemente su salvación con un bello gesto, cedió la carroza al Santísimo.

La "Perricholi" de Merimée

Y de allí nace la obra teatral de Prosper Merimée, bordada toda en torno del episodio central. Frase galana siempre, singular línea evocativa, gracia y coquetería en la Perricholi; diversos estados psicológicos en el virrey amante. Por razones inexplicables Merimée cambia el nombre de Micaela por el de Camila y al Excelentísimo señor virrey Amat lo convierte simplemente en "Don Andrés de Ribera".

Una posibilidad artística—

La excelente representación que ofrecieron anoche los artistas franceses, aparte de su éxito en sí, es toda una posibilidad de arte. Muestra a nuestros dramaturgos que en la historia colonial —Lima, Chuquisaca, Tucumán, Buenos Aires, son un semillero de hermosas leyendas y tradiciones — hay un verdadero venero. Con un poco de fantasía y sentido artístico las evocaciones resultarían exquisitas notas de color.

La interpretación—

Ha sido excelente por parte de Mme. Valentine Tessier, creadora de este rol en el Vieux Colombier. El rol se animó, singularmente, a través de un comprensivo espíritu femenino. Mme. Tessier supo ser graciosa, coqueta, insinuante y victoriosa. El virrey fué dignamente encarnado por M. Fabry.

En otro plano MM. Fernay, Duard, Béart, etc.

Una nota chocante: el vestido de Mme. Tessier. La estilización resultaba un tanto atrevida. Ciertamente, se trata de un hermoso modelo de traje, pero fuera de época y de lugar. Para evocar a la Perricholi yendo a una ceremonia religiosa habría que cubrirla con el velo o el manto negro tradicional de las limeñas y con un traje menos detonante, aunque fuera más apagado en su color decorativo.

La escena, servida con propiedad.

"Santa Juana", de Bernard Shaw, Por Una Compañía Nacional

El público del Liceo se aburrió con la dialéctica del humorista inglés — **Se les exigió a los intérpretes un gran esfuerzo injustificado**

Fumismo—

Ante el estreno de "Santa Juana", de Georges Bernard Shaw por la compañía nacional de Blanca Podestá, el cronista se ve en un grave aprieto. ¿Qué hacer? ¿Juzgar la obra a través de los intérpretes criollos?

La "Santa Juana" del gran humorista inglés es obra más para leída que para representada. Muy difícilmente puede ser gustada mediante la versión escénica. Hasta cierto punto, el hecho de que esa "crónica dramática", como Bernard Shaw la clasifica, se represente y obtenga buen éxito en Europa y en Norte América no deja de ser algo extravagante que sobrepasa las intenciones fumísticas del autor.



El autor—

Para los espectadores de Buenos Aires Bernard Shaw es un autor desconocido. Apenas si conoce representadas "Pigmalión", que estrenó sin mucha fortuna en italiano Tatiana Pavlowa y "El héroe y el soldado" que puso una vez en escena una poco favorecida compañía nacional y cuyo asunto ya había sido difundido por la opereta "El soldado de chocolate".

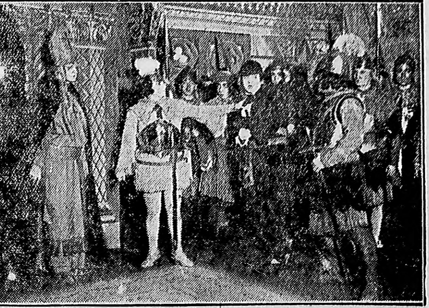
Pero por fortuna, muchos de esos espectadores son también lectores y han sabido suplir, leyendo las comedias que Bernard Shaw separa en "agradables" y "desagradables", la falta de acogida de los directores teatrales. La obra del Molière del siglo XX, como le llama su panegirista y traductor al francés, Hamon, está bastante difundida entre nosotros y no podría ser de otra manera. No vayamos, pues a ponernos a descubrir a Bernard Shaw.

Crueldad—

Permítasenos que seamos un poco irreverentes con el extraordinario maestro del humorismo inglés moderno, al decir que Bernard Shaw nos resulta ya, en esta época de la post - guerra, no pasado de moda precisamente sino un poco pretérito. Ello quiere decir que aun los grandes espíritus que se adelantan a las generaciones y deben ser considerados en calidad de precursores, están en cierto modo cercados por el límite de la generación en que florecieron. Bernard Shaw es hoy físicamente un venerable anciano e intelectualmente siempre el mismo espíritu ágil, burlón, inquieto, volteriano, pero pertenece a la sensibilidad de otra época, la que se clausuró con la guerra europea. No es un fósil ni mucho menos. Corresponde al momento en que se endiosó a Wagner en la música y a Ibsen en el teatro, y vino a minar las instituciones de la democracia pseudo-libre con su sonrisa. Su contemporáneo y amigo Anatole France también socavaba las instituciones sonriendo, pero tras la sonrisa de France había una mezcla de desdén pesimista y de humana piedad, mientras tras la sonrisa de Bernard Shaw se ve tan solo la crueldad y la crudeza del sarcasmo.

La protagonista—

En la sintética santa Orberosa de "La isla de los pingüinos y en la "Vida de Juana de Arco", France comentó con ingenio y dulzura las históricas y legendarias andanzas de la heroína a la que Voltaire ridiculizara en "La pucelle". Y he aquí que cuando la musa guerrera vuelve a infestar los teatros de Francia de evocaciones de Juana de Arco, el viejo Bernard Shaw sale con su inesperada "crónica dramática" sobre la aparición, misión y condena de la doncella de Orleans, con personajes en serio y diálogo en broma y con el aditamiento de un epílogo en que dialogan las sombras.



Una escena de "Santa Juana" en la que se ve en el centro a Blanca Podestá y a Pablo Acchiardi en los roles principales. A un lado, Blanca Podestá en Juana de Arco armada.

Profanos—

El público de Buenos Aires, triste es decirlo, no está preparado como para que se representen obras como "Santa Juana". No hay el ambiente artístico indispensable. Esta clase de trabajos necesitan espectadores que se apasionen en favor o en contra, que silben o que aplaudan, pero que se interesen. El público de anoche en el Liceo se aburrió en grande y tenía muchas razones para aburrirse. ¿Qué los intérpretes, en general, no estaban a la altura de la obra ni en tono con ella? ¿Y cómo habían de estarlo? Demasiado hacen los actores nacionales que todo lo improvisan. ¿Qué educación artística han recibido? Por lo demás, no puede negarse que "Santa Juana" es una larga lata y que los actores del Liceo han ganado una batalla con tener a los espectadores sentados de las nueve y media de la noche hasta cerca de las dos de la mañana.

¿Qué la presentación escénica no era lo suficientemente grandiosa? Puede ser, ya que faltaba amplitud decorativa y ya que no obstante la meticulosidad histórica del vestuario muchos trajes erán llevados en forma harto ridícula por quienes no están habituados a vestir ropa "de época". Pero en eso no podríamos ver sino una falla mínima, porque la obra de Bernard Shaw no puede fincar su valor convincente en la espectaculosidad sino tan sólo en la sutileza del diálogo.

Locura—

Para apreciar "Santa Juana" y abrir criterio sobre tan extraña obra, hubiera sido menester que nuestros espectadores estuviesen familiarizados con versiones escénicas de las obras anteriores de Bernard Shaw, que hubieran visto, por ejemplo, "Hombre y superhombre", "Los despachos de Napoleón" o "El retorno de Matusalén". De esa manera estarían prevenidos para tomar a Bernard Shaw en su verdadera intención y seguirlo paso a paso en sus puntos satíricos. ¿Pero qué? ¡Si aquí desconcierta Pirandello que es un discípulo original y poco complicado del fumista inglés!

El pobre incauto que ha pagado tres pesos la platea del Liceo sale, después de ver "Santa Juana" con un fuerte dolor de cabeza y no sabe si hacerse el "snob" y decir que ha comprendido perfectamente o insultar sin cortapisas a Ballerini por haber aceptado la obra de un loco.

Parodia—

El humor inglés tiene algo de pueril y dislocado para nosotros que podemos decirnos latinos. No se nos escapan, sin embargo, las ocurrencias ni las sutilezas habituales en Bernard Shaw y le vemos burlarse del espíritu de casta y de las tortuosidades de la iglesia en esa pretendida reconstrucción histórica y reírse más tarde de las póstumas consagraciones de los mártires que volverían a ser martirizados si volviesen a nacer. Bernard Shaw nos hubiera dado un sarcástico Jesucristo sino hubiese encontrado más grotesca que la leyenda del dios - hombre la de la niña guerrera y santa. Pero todo eso nos toma de sorpresa.

Sus personajes son históricamente graves y al mismo tiempo caricaturas. El delfín Carlos de Francia es, pintado con rasgos sintéticos y cargados el prototipo del rey cretino que hoy todavía tiene exponentes en las cortes europeas. Juana de Arco, la pastorcilla visionaria que llega a coronar a ese rey después de haber llevado a la victoria a los ejércitos, se mueve por inspiración divina contra la voluntad de la iglesia que siglos después va a canonizarla. Cada uno de los personajes que representa a la iglesia, (la protestante contra la católica), al feudalismo o a la corte, está delineado en trazos caricaturales. Y al final se reunen en concilio extarvagante las sombras de esos personajes para acatar el poder de la leyenda y justificar su condición perversa de hombres. En ese epílogo el autor muestra los hilos con que tenía sujetos a todos esos títeres simbólicos, a quienes con movimientos mecánicos hizo parodiar la historia.

La interpretación—

¿Qué decir de los intérpretes? Blanca Podestá hizo una Juana de Arco que plásticamente no estaba mal. Pero Blanca Podestá no podía poner alma en un personaje que está fuera de su comprensión y no pudo ser en momento alguno la mujer inspirada por un soplo divino. Le faltó al personaje el candor, el éxtasis y el empuje.

Pablo Acchiardi compuso con inteligencia el papel del Delfín, subrayando todos los detalles y puede decirse que él y José Casamayor, que hizo con autoridad el Canchón, fueron los únicos intérpretes que estuvieron a tono con la obra.

Amelia Senisterra, Zama, Faust Rocha y Scury defendieron sus papeles. Los demás hicieron lo que pudieron. Se les exigía a todos un esfuerzo inaudito y cada cual respondió en la medida de sus fuerzas. ¿Puede decirse que la compañía del Liceo ha hecho una tentativa artística? No, porque para ello sería menester contar con una responsabilidad mayor.

PARRA MEJORA

Reanudación de un espectáculo

Nuestro popular bufo, mejora rápidamente. La pertinaz dolencia que le obligó a guardar cama — y lógicamente a suspender sus espectáculos en el teatro Argentino — parece haber amainado sus rigores y este es el momento en que Parra se encuentra en un período de franca convalescencia.

No será extraño pues, que dentro de breves días, vuelva a hacer reir a su público con "Las desventuras y aventuras del gaucho Pilú-Pilú".

"LOS NUEVOS YERNOS"

Mañana se estrena en el Ateneo

Renuévase mañana la cartelera del teatro Ateneo. Camila Quiroga y su disciplinado conjunto, estrenarán mañana una nueva producción del prestigioso comediógrafo español Jacinto Benavente, titulada: "Los nuevos yernos", obra de la cual, la empresa ha conseguido la exclusividad.

Existe gran interés por conocer esta pieza de la cual se hacen elogios "a priori" y que subirá a escena, de acuerdo al siguiente reparto:

Paulina, Camila Quiroga; María Isabel, Milagros de la Vega; Doloritas, Consuelo Abad; Emilín, Ana Arneodo; Celeste, Carola Smith; Marquesa de Rondón, Carmen Gandugl ia; Una Criada, Myrtha D'Arlys; Isidoro, Gerardo Blanco; Marqués de Montiel, José Olarra; Mauricio, Raimundo Pastore; Manolo Pomar, Antonio Zamora; Marqués de Rondón, Carlos Perelli; Tuturito, Luis Pérez; Eduardo, Oscar Soldati; Pérez Fernández, Pablo Piazza; Martínez Pérez, Angel Reyes; Criado, José Ganduglia.

Pepe Cortés en el Mitre

El estreno de hoy

Como anunciamos oportunamente, esta tarde en sección vermouth, en el teatro General Mitre, allá por Triunvirato al 700, subirá a escena, puesta por la compañía que dirige Pepe Cortés, la revista en 1 prólogo, 9 cuadros, original de Luis Roldán, con música adaptada, titulada "El amor es cosa rara". Los títulos de los cuadros son estos: Una revista más que importa al mundo. Diógenes modernos. El amor en solfa. La reja de mis amores. Por teléfono. Cuando quieren hacerse amar. Milonguerita. Mi mujer es bataclana. El amor en Oriente. Se acabó lo que se daba. En el "sketch" Milonguerita, se cantará el tango del mismo nombre, musicado por el maestro Luis Martini, autor del popular shimmy-canción "My likle doll". Intervienen en el reparto de la revista las tiples Lola Ramos, Pura Feijoo, los actores Pepe Cortés, Henríquez, Málaga, Izquierdo, etc. y un conjunto de 12 "girls". que nada tienen que envidiar a las del centro.

Mañana, también habrá estreno. La revista "Hasta Retiro no para, original de los autores locales Faggioni y D'Agostino.

LOS ESPECTACULOS DE LOIE FULLER

Continúan interesando al público del Coliseo

Los bailes fantásticos y luminosos y las estampas de gran visualidad de la troupe "Loie Fuller" siguen teniendo un público inteligente y entusiasta en el Coliseo, que aplaude diariamente esas extraordiuarias y originales visiones artísticas interpretadas por jóvenes y virtuosas bailarinas.

Son, en realidad, dignos de admirarse estos espectáculos de la troupe parisiense por su calidad artística, originalidad y novedosa atracción.

DORITA LLORET EN EL AVENIDA

Debutará en "Molinos de viento"

En las secciones vermouth y primera de la noche, se presentará mañana en el teatro Avenida, la tiplecita Dorita Lloret, que abandonó el bataclán para volver a la opereta y zarzuela. "Molinos de viento", la preciosa opereta del maestro Luna, será la obra de su debut, en la que será secundada por Paco Meana, Gozálvez y Albaladejo. ¿Para cuándo queda la reprise de "La niña mimada", la feliz creación de Paco Meana, y otras obras de ese repertorio?

Entendemos que al público le interesa más cualquier zarzuela española, que una opereta más o menos vienesa, mutilada tan ferozmente en una sección.

Y la empresa se convencerá ante la elocuencia de los "bordereaux".

"EL MUÑECO", EXITO DEL AVENIDA



Los principales intérpretes de la opereta de Stolz que se representa con buena fortuna en el Avenida. — (Apuntes de Arteche)

"EL VASCO DE OLAVARRIA" SE REPONDRA EN EL NUEVO

La comedia de Novión, "El vasco de Olavarría", volverá a representarse en el Nuevo el sábado por la tarde en sección vermouth especial. Se recordará que esta producción de Novión fué reprisada co nmotivo del homenaje que Casaux tributó días pasados al escritor español Gregorio Martínez Sierra, obteniéndose, en esa circunstancia, un éxito extraordinario.

El domingo, como siempre, habrá tres funciones y en todas ellas trabajará Casaux. En la sección vermouth se repondrá otra comedia del repertorio, aunque no puede adelantarse todavía el título.

MAÑANA SE CANTA "TROVATORE"

Se prepara "Il carillón mágico"

El Colón reprisa la vieja y popular ópera verdiana "Il Trobatore", demasiado venida a menos por su insistente figuración en el repertorio de la ópera barata. Esta reposición no tiene más interés ni justificativo que el reparto que se le asigna a "Il Trovattore" en nuestro teatro municipal.

Claudia Muzio, Benvenuto Franchi, Aureliano Pértile —exactamente el mismo cuadro de intérpretes que acaban de hacer "Trovatore" en la Scala, con Toscanini — y la aplaudida mediosoprano Fanny Anitúa.

La "premiere" de "Il Trovatore", ha sido reservada para la función de gran abono, de mañana. El espectáculo será dirigido por el maestro Santini.

Ayer, en primera función de abono a matinéee de miércoles, se cantó nuevamente "Nerone" con creciente éxito. La novedad de la interpretación fué la colaboración del tenor Trantuol que, por primera vez, encarnó el rol protagónico, con acierto y noble línea dramática Fruto de estudio artístico y vocal paciente, su creación de "Nerone" fué digna de aplauso.

El próximo estreno, que se reserva para el martes de la semana entrante, probablemente, es "Il Carillón Mágico", ballet en un acto de Pick Mangiagalli, otro de los estrenos de la Scala.

El "ballet" que consta de un acto largo, irá acompañado de una versión de la popularísima "Cavallería Rusticana", con Claudia Muzio, Lauri Volpi, Formicchi, la Bertana, etc.

En representaciones posteriores, "Il Carillón Mágico" irá acompañado de "Il Pagliacci", con Pértile, Titta Ruffo. Franchi o Formichi, en el rol de barítono, y la soprano Pampanini.

"DON PANCHO TALERO"

Mañana en el Smart

Parcialmente se renovará mañana el cartel del afortunado teatro donde actúan los hermanos Ratti. Ofrecerán en esa ocasión el estreno de la pieza cómica en tres cuadros titulada "Las aventuras de Don Pancho Talero", que firma el conocido dibujante Arturo Lanteri.

EL CARTEL DEL SMART

Tres piezas de éxito siguen ocupando el cartel del Smart a donde atraen diariamente numeroso público los aplaudidos hermanos Ratti.

"Mi mujer, mi suegra y yo", "Dos muchachos modelos" y "La muerte a plazo fijo" subirán hoy a escena por última vez, anunciándose para mañana el estreno de Aventuras de Don Pancho Talero", del dibujante Lanteri.

"SCHENGUIO CAMPANN-A"

Nueva pieza en el Marconi

Gilberto Govi y su compañía dialectal representarán mañana en el Marconi una nueva pieza cómica en 3 actos de E. Canessi, titulada "Schenguio Campann-a", y que constituye un verdadero éxito interpretativo de los genoveses que capitanea Govi.

CAYO UNA PIEDRA EN EL CHARCO

Se estrena hoy en el Sarmiento

En el teatro Sarmiento, esta noche, en segunda sección, se estrenará la pieza en dos cuadros, original de C. Goicoechea y R. Cordone, titulada como reza el epígrafe y en cuya interpretación actuarán los siguientes artistas del elenco:

Patricio, Agustín Barrios; Josefa, María Limberti; Filomena, Rosario Agueda; Leonor, María Esther Duckse; Julieta, Mecha Caus; León, Enrique Serrano; Mangacha, Fanny Brena; Cirilo, Aurelio Ventura; Taratti, Alfredo Camiña; Máximo, Pedro Fiorito; Benito, Alejandro Flores; Sansinena, Pedro Laxalt.

Anuncia, además, la dirección, para fecha próxima, los estrenos de "El error del sabio", de J. González Castillo y F. Testena, y "Jesusa", de J. M. Vázquez.

La dirección de la Opera desmiente rumores

De la secretaría del teatro de la Opera nos envían el siguiente comunicado, con el fin de desvirtuar ciertos rumores que circulan en el ambiente teatral.

Dice así:

Señor cronista teatral de CRITICA.

Muy señor mío:

Para desmentir "benévolos" rumores de gente interesada en perjudicarme, vuelvo a manifestar que la temporada del teatro Opera continuará hasta el 31 de diciembre de 1926 y que pueden dormir tranquilos quienes auguran, sin motivo alguno, el fin de este negocio. Las entradas mensuales del teatro Opera superan en mucho a las de cualquier teatro del género, como puede comprobarse en los libros del Círculo Argentino de Autores. Si bien es cierto que nosotros tenemos más gastos que otras empresas, ello no indica que estemos en mala situación, pues que en ese caso los gastos podrían ser disminuidos. Significa simplemente que no ambicionamos ganancias fabulosas, y que nos es grato devolver al público lo que él nos aporta.

Y es de esperar que no tenga que molestar al señor cronista haciendo por tercera vez el desmentido de esa ridícula versión.

Sin otro motivo me es grato saludar al señor cronista con la mayor consideración. — Manuel Romero.

MUIÑO ESTRENA MAÑANA

"Un escándalo en Mar del Plata"

También la compañía de Enrique Muiño estrenará mañana por la noche en segunda sección. Ello será una nueva pieza de Julio F. Escobar que titula "Un escándalo en Mar del Plata".

"El rincón de la alegría". El divertido sainete de Trongé y Cabral, sigue teniendo las preferencias del auditorio, no decayendo el éxito de la pochade de Dutra, llamada "Aquí hacía falta yo".

Esta noche, por última vez, subirá a escena la comedia "I manesso pe mattâ na firsia", de Nicoló Bacigaluppo.

Boca Juniors y Colegiales es el Match del Domingo

HA SIDO BIEN CASTIGADA LA OSADIA Y LA DESLEALTAD DE UN CONSEJERO ASOCIACIONISTA

Anoche, el consejo de la Asociación Argentina resolvió inhabilitar por el término de tres años, al ex consejero Dos Reis para actuar en el consejo directivo y clubs afiliados

Se trató anoche, por fin, el ya viejo asunto sobre la actuación del ex consejero de la Asociación Argentina, M. A. Dos Reis en los últimos congresos sudamericanos de football realizados en nuestra capital. Como no lo habrán olvidado los aficionados, el mencionado ex consejero fué acusado de deshonestidad en su situación de representante de Chile y Argentina y en la maniobra que con esas delegaciones hizo con una osadía y deslealtad insospechada para con un compañero de consejo.

La situación que se le había planteado a Dos Reis, era indudablemente grave, puesto que su comportamiento en esas actuaciones era deprimente para el prestigio que deben tener los miembros que constituyen las autoridades de la Asociación Argentina. Gracias a ello la Asociación Argentina vió comprometida su cordial amistad con la Confederación Brasileña y se puso en una situación desagradable ante el football chileno. Más complicado el asunto posteriormente, por informaciones tendenciosas del mismo Dos Reis a la Confederación Brasileña, de la que es su representante en Buenos Aires, se produjo la decisión de esta corporación de retirarse de la Confederación Sudamericana de Football.

Los antecedentes del caso—

Conviene, ahora que se ha terminado este lamentable asunto con una resolución higiénica de la Asociación Argentina, recordar sucintamente los antecedentes que sirvieron de base para que esta entidad se vea libre por lo menos por tres años, de un elemento que resultaba realmente pernicioso para su prestigio.

Siendo delegado Dos Reis de la Federación Chilena ante el Congreso Sudamericano de noviembre último y recibiendo igual cargo de la Asociación Argentina, transfirió su representación chilena al consejero argentino, señor Bruzzesi quien confiando en la lealtad de su compañero y en su honestidad, aceptó la transferencia y se dispuso a recibir las instrucciones por su intermedio.

Las instrucciones recibidas por Dos Reis de la Federación Chilena le otorgaban amplias facultades para desempeñar el mandato, pero, indicaban el deseo de que el campeonato sudamericano de 1927 se designara como sede, Chile.

Las instrucciones trasmitidas por Dos Reis a Bruzzesi eran estas: amplias facultades para cualquier asunto, pero renunciar a que el campeonato de 1927 se jugara en Chile por no estar la Federación Chilena en condiciones económicas de cargar con esa organización.

Realizado el Congreso, Bruzzesi obró de acuerdo con las instrucciones recibidas de Dos Reis y el congreso resolvió entonces designar la ciudad de Río de Janeiro para sede de ese campeonato.

Enterada la Federación Chilena de la resolución hizo llegar al señor Bruzzesi su protesta por la misma y de ahí surgió el descubrimiento de las instrucciones falsas de Dos Reis que por favorecer al Brasil, de quien siempre fué su representante, no había trepidado en ponerse mal con quienes habían depositado en él la confianza necesaria para defender sus intereses, descendiendo hasta la mentira para lograr su propósito.

Comprobada oficialmente la actitud osada y desleal de Dos Reis, el asunto fué planteado al consejo directivo asociacionista, por entenderse que un dirigente de estas condiciones era indigno de formar parte del gobierno de nuestro football. Se designó una comisión investigadora para que estudiara y dictaminara y ésta por fin se expidió ayer.

La consideración del asunto

Llevó al consejo casi toda la sesión de anoche, la consideración del dictamen de esa comisión, que firmaron en mayoría Oliveira Estévez y Ghio y en disidencia Ducca, aquéllos no creyendo pasible de pena al acusado y el último aconsejando la inhabilitación del mismo por el término de tres años.

En nombre de la mayoría informó Oliveira Estévez, quien hizo una defensa amplia y absoluta de Dos Reis, elogiando sus buenos actos y disculpando sus errores tendenciosos o humanos. Dijo entre otras cosas que si se pesaban las actuaciones beneficiosas hechas durante su permanencia en el consejo con las pillerías, se obtendría un saldo favorable a las primeras y que era lógico entonces que se procediera de acuerdo a ese saldo, olvidando el informante de que, mientras es obligación proceder correctamente, está vedado y es punible la comisión de pillerías. Apoyó esa defensa el señor Ghio quien justificó las artimañas puestas en juego por el acusado, con las citas de Maquiavelo, de Cavour y Bismark.

Con pocas palabras, sin retórica y en lenguaje un tanto crudo, el delegado Molinari planteó en su verdadero terreno la situación del acusado y calificó de defensa en lugar de dictamen el informe de la comisión investigadora, abundando en cargos concretos y en conceptos duros para Dos Reis.

Luego de hacer algunas observaciones que constituían algunos cargos más a los ya acumulados, el consejero Martelli, usó de la palabra el delegado Frascara para hacer notar el cambio de opinión de Oliveira Estévez, que en su primitivo informe correspondiente al período anterior del consejo hallaba punible la situación de Dos Reis y aconsejaba declararlo persona "non grata" para la Asociación y en el presentado ayer defendía en forma absoluta al acusado.

Luego el debate se hizo un tanto pesado por la intervención del delegado Maggio que salía siempre de la cuestión y por fin una moción de Bruzzesi, puso fin a la discusión procediéndose a la votación de los informes presentados, que se hizo en forma nominal, acusado el resultado 10 votos por el informe de la minoría, 9 por el de la mayoría y 3 abstenidos.

Por la minoría, votaron: Ducca, Pintos, Frascara, Molinari, Amaral, Bonifacio, Costa, Evrard, Martelli y Lascano.

Por la mayoría: Garrone, Picabea, Burgos, Ghio, Lema, De Robert Maggio, Oliveira Estévez y Maiocchi.

Abstenidos: Bruzzesi, Canavesi y Pistarini.

UN ARBITRO COMO HAY MUCHOS

Hemos dicho días pasados, que para desgracia del deporte, existen árbitros deshonestos, que con sus actuaciones sospechosas se hacen responsables directos de los vergonzosos escándalos que domingo tras domingo se vienen produciendo en la mayoría de los fields.

Y vamos a dar un ejemplo, de la honestidad de ciertos árbitros:

Se trata del partido jugado hace quince días entre las intermedias Exito Argentino y Marplatense en el field de los primeros. El juego se desarrolló normalmente, pese a las barrabasadas del árbitro, hasta los 22 minuos de juego del segundo período, en que Exito Argentino convierte un goal que los jugadores de Marplatense protestan, alegando que con anterioridad un jugador de Exito Argentino había cometido foul.

El referee, después de algunos minutos de vacilación, anula el goal, y el partido prosigue.

Pero ahora viene lo lindo y al mismo tiempo lo ridículo del caso.

El citado referee le firma la planilla a Marplatense haciendo figurar el score como de 2 a 1, y en cambio entregó la planilla a Exito Argentino y la que él presentó a la Asociación Argentina, dando por finalizado el partido con el score de 2 goals por bandos, es decir, dando por válido el mismo goal que anuló durante el partido.

¿Que cómo se llama este caradura? Pues Celestino López.

¿Por qué la Comisión de Referees no premia su hazaña, haciéndole dirigir el primer partido internacional que se realice? Ha ganado esa distinción, fuera de toda duda.

Es lástima que por la Pareja de Backs, Colegiales Malogre una Excelente Campaña

Lo que opina un aficionado con respecto al poderío del primer equipo del club Colegiales

Sin quitar ni poner una coma, reproducimos a continuación la carta que nos envía un aficionado sobre el poderío del primer equipo del club Colegiales, y en ella se podrá ver cómo el citado aficionado opina, lo mismo que CRITICA, que la pareja de backs es lo más débil del conjunto.

He aquí la carta:

"Señor director de la Sección Deportes de CRITICA.

De mi alta estima y consideración: Le ruego la inserción de estas líneas en las columnas de la sección que dirige tan digna e inteligentemente.

Como aficionado que soy al más viril de los deportes y como no estoy afiliado a ninguna institución deportiva de las que existen en ambas Asociaciones, creo que no estoy inhibido para emitir una opinión imparcial, y como consecuencia equitativa, con todo lo que se refiere a la marcha y engrandecimiento siempre crecientes de las instituciones jóvenes.

Soy un entusiasta admirador del Club Colegiales, tengo la convicción profunda de que es un eleven más que discreto, por cuanto que lo he visto actuar en varias oportunidades, haciéndolo en forma por demás satisfactoria; pues bien, amigo director, es lástima que un cuadro que tenga en conjunto la potencialidad que tiene Colegiales, tenga una pareja de backs tan malos, especialmente uno de ellos, que su actuación actuando no sólo es mala, sino pésima, calamitosa, da en realidad grima verlo actuar, y ese señor back se llama Tachini, estos jugadores, son los que mientras continúen jugando, han de causar más de una derrota, a un eleven que dicho sea de paso, con el cambio de un solo back sería poco menos que imbatible. Son muchachos entusiastas, pero que saben jugar; y aquí una confesión, yo casi siempre voy a ver actuar a los clubs amateuristas, y, como es natural, casi nunca voy a ver a los clubs militantes en la Asociación Argentina, salvo excepciones, entre éstas, a Boca, Huracán y algún otro, porque, ¡ingenuo de mí, creía que sacando esos clubs mencionados, no podría ver buen football en las instituciones afiliadas a la Asociación! Pero qué desengaño cuando fuí por primera vez a ver actuar a Colegiales, desde ese día me convencí plenamente que el grueso del público parecería que no conoce más o menos profundamente dónde se juega bien al football.

De ahí, amigo director, que, volviendo a lo fundamental de estas líneas, repito que es lástima que se malogre la chance de un equipo con la inclusión de un jugador, ¡tan luego en uno de los puestos más difíciles!, que es, hablando en plata, un perfecto pata dura, habrá necesidad de nombrarlo nuevamente!

Creo que la C. D. de Colegiales se ha de dar por debidamente enterada; sepan que es simplemente un aficionado, que habla por boca de miles de deportistas, que desea y anhela fervientemente que las instituciones jóvenes como la de Colegiales, marchen en forma ascendente, para beneficio del más popular de los deportes.

Sin más, saluda al señor director de la Sección Deportes de CRITICA, atte. — S. S. S. — Ricardo Bengoa."

El Encuentro de Pasado Mañana Adquiere Toda la Importancia de un Match Sensacional

¿Perderá Capital su título frente a Provincia? El interés de los aficionados es enorme

A medida que se acerca el día, mayor es la expectativa por el gran encuentro que el sábado se disputará en la cancha que el club River Plate posee en la Avenida Alvarez y Tagle.

Tanto el equipo de Provincia como el de Capital bajarán a la liza dispuestos los unos para defender su título de campeones argentinos, y los otros para desquitarse de la derrota que les infligiera Capital con motivo del Campeonato Argentino.

Es el tema obligado de todas las conversaciones en los corrillos footballísticos y se hacen la mar de conjeturas sobre quién será el vencedor de la importante brega.

Un conocido comerciante, quien nos pidió reservemos su nombre por razones atendibles, ha jugado mil pesos que Provincia vencerá ampliamente. El contrario es un médico muy conocido en el ambiente deportivo, quien recogió el guante, por su fe en que vencerá el de Capital.

Esto demuestra el enorme interés, la gran expectativa que el anuncio de este encuentro ha provocado.

Todos los jugadores que hemos anunciado ayer, han firmado su correspondiente compromiso, y de este modo se asegura la concurrencia de todos los integrantes.

Por otra parte, la gran cantidad de firmantes que sobrepasa en mucho a la cantidad requerida por un equipo, asegura la posibilidad de formar los conjuntos con los mejores jugadores de ambas partes.

De referee jugará el conocido deportista Julio Cuneo, quien reaparecerá en el ambiente footballístico dirigiendo el gran encuentro, que será sin duda sensacional por la rivalidad de ambos contrincantes y por el amor propio que hay por medio, de no ceder posiciones unos y conquistarlas los otros.

La empresa del tranvía Anglo Argentino y una fuerte compañía de ómnibus, han dispuesto hacer un servicio especial en atención a la gran cantidad de personas que asistirán al encuentro del sábado.

Los precios serán populares, es decir, $ 1 para la oficial y $ 0.50 para la popular.

El match y el Campeonato Argentino—

Los elencos que defenderán pasado mañana los prestigios de Provincia y Capital servirán de base para la composición de los futuros cuadros que intervendrán en el próximo campeonato argentino. Ello indica que los jugadores producirán el mejor de los desempeños, en el afán de destacarse y hacerse acreedores a la atención de los miembros del Consejo Unico.

Los dos teams son inmejorables—

Lo repetimos: los dos teams son excelentes y han sido constituídos con tanta imparcialidad como sensato criterio.

No se han nombrado "cracks" por el afán de halagarlos, sino consultando su capacidad para el puesto que han de ocupar en la lucha.

Con ello se han formado líneas realmente vigorosas y que han de responder en un todo a la confianza que se ha depositado en sus componentes.

Los teams, como ya lo anunció oportunamente CRITICA, serán los siguientes:

Capital — Cancia; Recanattini e Iribarren; Matozzi, Monti y Sánchez; Carricaberry, Uriarte, Caldas, Vitale y Polimeni.

Provincia — Scarpone; Castagnola y Van Kamenadé; Serranía, Zumelzú y Giulidori; Cureli, Raggi, Saruppo, Zubizarreta y Artigas.

Como se advertirá, ambas defensas y líneas de ataque han de actuar con el brillo que es de imaginar, emocionando con sus interesantes acciones a los aficionados.

Los suplentes de Capital y Provincia—

Es de aplaudir la decisión de numerosos jugadores que se han ofrecido para figurar como suplentes de los dos equipos.

Entre ellos hay varios que gozan de las simpatías del público y del cartel de cracks, siendo los siguientes:

Omar, Célico, Iribarren J., Choperena, Pesa, Seijas, Chalú, Rauzza, De Greco, Boffi, García L., Fernández M. y otros cuyos nombres no recordamos.

El match preliminar—

La lucha preliminar entre los elencos de Aduana e Inmigración ha despertado expectativa entre los empleados de las dos importantes reparticiones.

Aduana presentará un conjunto de primer orden, integrado en todas sus líneas por elementos de actuación sobresaliente en las filas amateuristas y asociacionistas.

A su vez, el equipo de Inmigración se presentará reforzado con jugadores de valía.

Se disputará una hermosa copa donada por el Trust Joyero Relojero—

Por gestiones realizadas por el distinguido deportista señor Julio Ramírez, que ha trabajado con todo cariño en procura del mayor éxito del match Capital y Provincia, el directorio del Trust Joyero Relojero ha donado una hermosa copa que será adjudicada al club del equipo vencedor, que contribuye con mayor cantidad de jugadores que actúen, exactamente lo mismo que ocurrió con la copa del pasado match, entre amateuristas y asociacionistas.

Es de celebrar que las gestiones del señor Ramírez hayan logrado éxito.

Probable donación de otro premio—

El mismo señor Ramírez gestionará hoy de la casa Tow, la donación de un premio para los jugadores. Se confía en que accederán al pedido.

Las boleterías—

Las boleterías, con el fin de evitar aglomeraciones, serán abiertas a las 12.

El team de la Aduana—

Como lo hemos anunciado, la lucha preliminar se hallará a cargo de los teams de los clubs Aduana e Inmigración.

Aduana se alistará como sigue:

Luis Devoto (San Lorenzo); Antonio Somon (San Telmo) y Gregorio Pérez (All Boys); Gabriel Somon (Sportivo Buenos Aires), Mario Fortunato (Boca Juniors) y Manuel Huerta (San Telmo); Oscar Lamberti (E. Porteño), Pedro Cipulla (V. Sársfield), Pedro Fernández (Temperley), José Adet (Universal) y Antonio Sánchez (Boca Juniors).

Como se ve, todo un team formidable.

RUSSO BANQUETEADO

El secretario rentado de la Asociación Argentina, señor José Russo, ha terminado sus estudios profesionales, habiéndose recibido de ingeniero.

Con este motivo, un grupo de amigos ha resuelto obsequiarle con un banquete que se realizará mañana a la noche, en el restaurant Pinot, Avenida Leandro N. Alem, 654.

El número de adherentes a la demostración es crecido, cosa que era de esperar, dadas las innumerables simpatías que el amigo Russo ha sabido conquistarse.

TIENE RACING EL DOMINGO UN MATCH BRAVO

Sportivo Almagro es para el cuadro de Avellaneda adversario peligrosísimo

Racing tiene el domingo un compromiso muy serio que cumplir y que pondrá a prueba no sólo la calidad del conjunto de Avellaneda, sino también hasta dónde son justificadas las pretensiones que tiene a mantener el título de campeón de la Asociación Amateurs que durante tantos años mantuvo y que volvió a conquistar el año anterior después de tres años.

El adversario que le toca en suerte al equipo del club campeón de las innumerables temporadas, es el entusiasta conjunto de Sportivo Almagro, que viene realizando una campaña significativa, hasta el punto de marchar colocado en la tabla de posiciones en los primeros puestos.

Es Sportivo Almagro para Racing un punto bravo y un hueso duro de pelar, ante quien el equipo avellanedense tendrá que apelar a todos sus recursos si quiere evitar un desastre.

La mejor performance que ha realizado el entusiasta equipo que al gordo Ortiz de Zárate tiene por capitán es la que hizo no hace aun ocho días frente al aguerrido conjunto de Platense, a quien le arrebató el título de invicto, venciéndolo en el match que sostuvieron por el torneo de competencia. Esto sólo dá de por sí una idea del valer del conjunto que enfrentará a Racing el domingo próximo.

Una derrota no le conviene a Racing a esta altura del campeonato, pues todavía tiene que enfrentar a los conjuntos más fuertes, y quedaría rezagado en la tabla de posiciones. No ha perdido ningún punto por el campeonato y la única derrota que sufrió en la temporada fué la que le infligió Independiente en el match que sostuvieron por la Copa de Competencia.

Será escenario de la brega el field del club Racing que el domingo resultará pequeño para contener a los aficionados que concurrirán a presenciar el gran encuentro.

"AL QUE MADRUGA, DIOS LO AYUDA"

Viejo y cierto adagio popular, como hecho al molde para los aficionados que quieran presenciar el match Boca y Colegiales.

Una vez más se pondrá de manifiesto la necesidad imprescindible de grandes estadios, donde haya ubicación cómoda para el público que concurre a los matches clásicos.

Boca estará de fiesta, y los "geneises" de parabienes.

UN MATCH DE ARRASTRE

Boca Juniors y Colegiales será la nota sensacional del domingo

En la Boca jugarán el domingo Boca Juniors y Colegiales, por el Campeonato.

El interés que despierta la realización de este encuentro, es vivísimo, dada la importancia que para cada club significa el resultado del mismo, en la tabla de posiciones, de primera división.

Será este, pues, el partido de más importancia, de los que se llevan jugados en la Asociación Argentina.

Uno y otro eleven, están compuestos por jugadores animosos; dos equipos homogéneos y sin un solo punto débil; dos teams, digamos, de esta contienda.

Lástima grande, que el field de Boca resultará insuficiente para contener la cantidad de aficionados que concurrirá a presenciar este match; partido que hará recordar los grandes matches de nuestro football, de sus primeros tiempos.

Adoptó Resoluciones el Consejo D. Amateurista

Se le concedió permiso al Independiente para jugar el 9 y 11 de julio próximo en Córdoba. — La final de cuarta división de competencia del año anterior se jugará el domingo. — Fixture para el domingo 20 del corriente. — Otras resoluciones

Boletín No. 29

En la sesión del Consejo Directivo amateurista, realizada anoche bajo la presidencia del señor doctor Adrián Beccar Varela y con asistencia de los miembros señores M. Albarellos, F. Leiva, A. Diez, J. R. Porto, I. de la Calle, S. J. Serra, J. Pignier, L. G. Bertolotti, S. L. García, J. F. Montero, A. F. Goodfellow, J. C. Pollini, L. Pérsico, B. Messina, E. Larrandart, M. Ortiz de Zárate, A. Barrallá, C. Conti Mattei, E. Uhart, R. R. Justo y A. Soubirán. Ausentes: con aviso, señor C. L. Antelo, se tomaron las siguientes resoluciones:

Producto de partidos. — La tesorería informa que los partidos de primera división jugados el jueves 3 y el domingo 6 del corriente, produjeron $ 16.766.30 moneda nacional.

Jira del primer team de Independiente. — Se autoriza al club Independiente para enviar su primer team a Córdoba, a efectos de jugar el 9 y 11 de julio próximos con los clubs Talleres y Belgrano, respectivamente.

Permisos concedidos. — Se autoriza a los jugadores Juan Sánchez y Manuel Sobrino, para actuar con botines de lona, modelo reglamentario, durante tres meses.

Fecha libre concedida. — Se concede fecha libre el 13 del corriente al club Nacional, para que pueda jugar un match amistoso con el club Deportivo Mercedes, en Mercedes, provincia de Buenos Aires.

Sportivo Palermo C versus Platense, 3a. — Se suspende este match anunciado para el próximo domingo.

Homenaje póstumo. — El consejo se pone de pie en homenaje a la memoria del deportista doctor Ricardo S. Malbrán, recientemente fallecido.

Sportivo Alsina v. Defensores de Belgrano 3a., Expte. 2454. — Se suspende por cuatro partidos al jugador Alfredo Dundo, de Defensores de Belgrano.

River Plate A v. River Plate G 2a., Expte. 2644. — Se suspende provisionalmente a los siguientes jugadores del team de R. Plate A: J. Sorbare, J. D. Rosse, E. Grecco, A. Zuccoli, R. Rossi, H. Bartoli, V. Vergone, P. Corce, J. Calloni y P. Luján.

Nuevos referees. — Se aceptan como oficial a José H. Semino y como amistosos a S. J. Paratcha, E. Bonorino, J. J. Ordoñez, J. Estrada, A. Canesa, A. Mayon y E. González.

Final 4.a F. C. Oeste v. Talleres, Competencia 1925. — No habiendo field disponible el 13 del corriente, se fija este match para el domingo 20, en la cancha de Racing, a las 9 horas.

Jugador Juan C. Haedo. — Se declara compurgada la pena impuesta al jugador mencionado.

Cambios de división. — Se autorizan los siguientes: I. A. Recha, de la intermedia a la 3.a de Bella Vista; S. Fernández, de la reserva a la 3.a de F. C. Oeste; M. Maresca, de la intermedia a la reserva de Perla del Plata; C. Pedroni, de la 1.a a la reserva de Talleres.

Fixture para el 20 de junio. — Se hace saber a los clubs que el 20 del corriente deberán disputarse los siguientes partidos de 1.a división y reserva, comprendidos en la fecha décima del fixture:

Independiente v. Sp. Buenos Aires, Sp. Almagro v. River Plate, F. C. Oeste v. Platense, Bánfield v. B. Central, Excursionistas v. V. Sársfield, Arg. del Sud v. G. y Esgrima de La Plata, Sp. Palermo v. Liberal Argentino, Def. de Belgrano v. Tigre, Lanús v. Racing, Est. Porteño v. San Lorenzo, Est. de La Plata v. San Isidro, Estudiantes v. Talleres, Atlanta v. Quilmes.

División intermedia. — El domingo próximo deberán disputarse los siguientes partidos de intermedia y reserva:

B. Vista v. V. Ballester, Colombres v. Liniers, Albión v. Acassuso, Sp. San Isidro v. San Fernando, Cía. Gral. v. Perla del Plata, Sp. Alsina v. Lomas, Wilde v. G. y E. de Lanús, E. Bernal v. B. Juniors.

Adjudicación de puntos. — A los equipos visitantes de los siguientes matches: Munro v. V. Ballester 4a., del 30|5. Racing B v. Sportivo Buenos Aires B, 4a., del 16|5. Honor y Patria v. Perla del Plata, 4a., del 23|5. San Isidro v. San Fernando, 3a., del 2|5. Nacional v. F. C. Oeste, 3a., del 30|5. Perla del Plata v. Quilmes, 4a., del 30|5. Sportivo Gerli v. Estudiantes La Plata, 4a., del 30|5. Sportivo Sarandí v. Wilde, 4a., del 30|5. Sportivo Palermo v. River Plate veteranos, del 30|5.

Fijación de nuevas fechas.—De acuerdo con lo que la Comisión de Fixture aconseja en los respectivos expedientes, se manda fijar nueva fecha para la disputa de los siguientes partidos: Sp. Alsina v. E. Bernal, reserva; Wilde y. Cía. General, intermedia; Sp. V. Fischer v. Sp. Gerli, 2da.; G. y Esgrima Lanús v. Estudiantes La Plata, 3a.; Atlanta v. Sportivo Palermo, 2a.; Acassuso v. Villa Ballester, intermedia; Lomas v. Bánfield A, 3a.; Talleres v. Bánfield, 5a.; B. Central v. Bánfield, 4a.; Est. de Bernal v. Cía. General, intermedia y reserva; San Fernando v. D. Belgrano, 4a.; Edison v. Kimberley, 4a.; Est. Porteño v. Platense, 3a.; R. Plate B v. Excursionistas, 4a.; D. Belgrano v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, primera.

Pases concedidos. — Demetrio Espiñeira, de Argentino del Sud a la Asociación Marplatense; Alfredo Saltalamachia, de la Asociación Provincial a G. y Esgrima de La Plata; Roberto Basilico, de E. Porteño a Sp. Buenos Aires; César Cardoso, de R. Plate a Atlanta; Roberto C. Casaubón, de Atlanta a Estudiantes; Alesio Chiappe, de Nacional a Atlanta; Victorio de Grazie, de Sp. San Isidro a Munro; Eduardo Delgado, de Estudiantes a Platense; Domingo Di Lorenzo, de F. C. Oeste a Bánfield; José Di Sanzo, de Estudiantes a Platense; Julio G. Ivalisi, de Excursionistas a San Isidro; Angel Gricco, de Colombres a Albión; Pablo La Palma, de F. C. Oeste a Wilde; José F. C. Mazullo, de E. Porteño a Garay; Cayetano Molteni, de San Lorenzo a Albión; Moisés Petiño, de Lanús a River Plate; Carlos Penna, de Racing a Quilmes; Tito Pascal, de Estudiantes a Platense; José Soto, de Estudiantes a Platense.

Jugadores habilitados. — César N. Luraschi, para Villa Ballester; Miguel Maresca, para Perla del Plata; Florentino J. A. Quiroz para Munro.

El primer equipo del club Nacional de Rosario que marcha a la



vanguardia del campeonato de la Copa Vila y que viene realizando una campaña muy meritoria. De nueve partidos que ha disputado ha ganado ocho, habiendo empatado el restante. El equipo está así formado: Santana; González y Revilla; Peralde, Ferreyra y Conti; Demuri, Arias, Gallardo, Sotelo y Sánchez

Terminaron su Entrenamiento Benavídez y Peyrade Para el Gran Match de Mañana

Eduardo Peyrade y Juan Benavídez, los dos excelentes "medio medianos" argentinos que se medirán mañana en el Teatro Coliseo, en un match muy interesante, terminaron ayer su preparación para ese combate.

El primero, que reaparece en los rings porteños con un inmejorable entrenamiento, ha terminado sus ejercicios, en público, en el Luna Park, teniendo como sparrings - partners a Knock - Out Brisset, Trillo y Jiménez, los tres campeones peruanos llegados a nuestra capital para disputar aquí el campeonato sudamericano de profesionales.

Frente a ellos, se ha podido apreciar el excelente estado del profesional argentino, que ha perfeccionado visiblemente su técnica y que sigue teniendo, en su poderoso punch, una cualidad extraordinaria para las luchas del ring.

Su adversario, Juan Benavídez, tiene sobre él la ventaja de su mayor velocidad y la desventaja de su menor resistencia.

Su último combate, sostenido contra el campeón de la categoría, Victor Druda, ha demostrado que Benavídez se halla en un momento culminante de su campaña pugilística y que su encuentro lógico, es ahora el que sostendrá con Peyrade, otro vencedor por puntos de ese campeón.

El que venza, se habrá clasificado con méritos suficientes para medirse con José González. Este ha conservado el prestigio del mejor boxeador "medio mediano" del país, a pesar de no haber tenido nunca un título de campeón. Se había pensado hacer combatir al vencedor del encuentro del sábado con el campeón de peso medio, Vicente Ostuni. Pero este adversario, no corresponde, lógicamente, por su peso, y la selección debe hacerse entre los dos enemigos de mañana y José González.

El vencedor, peleará luego con Knock Out Brisset, gran campeón peruano, al que será difícil vencer en nuestros rings por un hombre de su peso.

El match entre José González y el vencedor del combate de mañana, se realizará casi seguramente el 26 del actual en el teatro Coliseo.

Benavídez, se ha entrenado en el gimnasio de su manager, el profesor Gustavo Leneyé y está en inmejorable estado para la lucha.

Como anunciáramos, el programa del festival de mañana, será el siguiente:

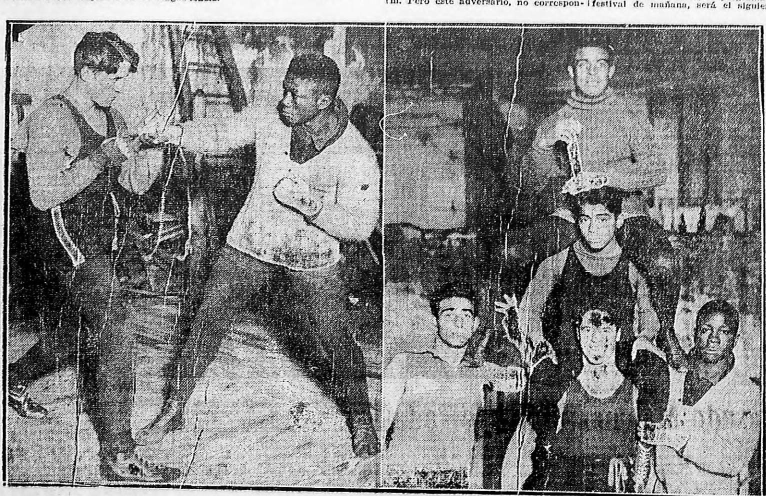
Eduardo Peyrade v. Juan Benavídez, 12 rounds de 3 minutos.

Preliminares: Antonio Delfino v. Jorge Casariego, 6 rounds de 3 minutos.

Oscar Benedectos v. José Montemagno, 6 rounds de 3 minutos.

Ultima pelea: Fortunato Rinavera v. Pedro Tavolaro, 8 rounds de 3 minutos.

Los precios serán popularísimos, habiéndose fijado en $ 1.50 el precio de las entradas de paraíso.



A la izquierda, Peyrade y uno de sus sparrings - partners. Knock - Out Brisset, en uno de los rounds de boxeo, que realizó ayer para el match de mañana. A la derecha, el mismo boxeador, con todos sus entrenadores

Se Realizó Anoche la Asamblea Ordinaria de la F. Argentina de Box

SE APROBARON LA MEMORIA Y EL BALANCE Y SE ELIGIO LA LISTA ENCABEZADA POR

Anoche, en el local social Córdoba 375, se reunió anoche la asamblea ordinaria de la Federación Argentina de Box, convocada para aprobar la memoria y balance del último ejercicio y para elegir la mayoría de los miembros de la comisión directiva.

Casi sin discusión, fueron aprobadas por unanimidad, memoria y balance, que se presentaron con lujo de detalles a los delegados. No había en este sentido ninguna objeción que hacer y comprendiéndolo así, la asamblea lo aprobó por unanimidad.

Expuso la situación de la institución dirigente de nuestro boxeo su presidente, Sr. Juan Carlos Gallegos.

El voto de la asamblea designó electos para el próximo período a la siguiente comisión directiva:

Titulares: Antonio Domínguez, Benigno Rodríguez Jurado, Juan B. Olaegui, J. López Camelo, M. J. Fitte, José Gerardo Marranzino, Julio Barbier, Domingo Mitelbach, Esteban Peluffo, Federico Chass y Carlos Costtas, y como suplentes: J. Santamarina, Carlos Casco, H. Bousa, U. Dufour, L. Ares de Paiza, E. de la Vega y O. Garmendi.

La comisión directiva de la Federación Argentina de Box, queda así completada y los cargos directivos se distribuirán en la reunión convocada para esta tarde a las 17,30 horas.

Las resoluciones asociacionistas de anoche

He aquí las resoluciones adoptadas por el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football, en la sesión celebrada anoche, bajo la presidencia del señor don Natalio Botana, y con asistencia de los señores consejeros J. Garrone, F. Ducca, S. F. Pintos, M. A. Frascara, J. Picabea, J. J. Figarol, M. Burgos Troncoso, J. Molinari, M. Amaral, L. León Canaveri, J. J. Bonifacio, J. L. Costa, J. B. Maiocchi, J. A. Pistarini, M. A. Lemma, F. J. Ghio, E. de Roberts, D. Maggio, A. Bruzzessi, E. Oliveira Esteves, doctor A. Lascano, O. E. Evrard, doctor A. Billordo y O. G. Martelli.

Homenaje a la memoria de Diógenes Taborda. — El Consejo Directivo resuelve ponerse de pie en homenaje a su memoria y colocar una placa en el busto con que se perpetuará su memoria.

Copa Diógenes Taborda. — Acéptase la copa ofrecida por el señor presidente, que se denominará "Diógenes Taborda", para ser disputada anualmente por esta Asociación, con la institución que designará oportunamente, de acuerdo con lo que aconseje una comisión especial, que al efecto designará la presidencia.

Ex consejero señor Dos Reis. — Resuélvese inhabilitar al señor Miguel A. Dos Reis, para actuar en el Consejo Directivo y clubs afiliados, por el término de tres años.

Fecha libre. — Concédese fecha libre al club Bulnes, para el día 20 del corriente.

Desafíos

Eduardo Abalos desafía al aficionado Antonio Adorante a un match revancha, del encuentro que ambos sostuvieron en el campeonato de novicios.

Para arreglar condiciones dirigirse a la calle Inclan 3447, cualquier día, de 18 a 21 horas.

—En nombre de mi pupilo, Raúl O. Collazo, desafío a un match de 5 rounds de 2 minutos por 1, a los aficionados Juan Aquino y Pedro Villiecho, en lugar que ellos designen.

Canadian Club v. Jacobo Peuser

El domingo 13 del corriente se llevará a cabo un partido amistoso de football entre los clubs arriba nombrados en el Parque Avellaneda, a las 14,30, esperamos que será un partido reñido dado el poderío de ambos cuadros.

Cuadro Canadian — Sisto; García y Bianchi; Linieres, Coco y Sisto; García, Carracedo, Guesdón, Astra y Rodríguez. Baleyrón.

Realizará festivales el Belwarp Boxing Club

En la reunión efectuada en la noche del 7 del corriente el directorio del Belwarp Boxing Club tomó las siguientes resoluciones: 1o. Aceptar la propuesta del local ubicado en la calle Carlos Pellegrini No. 677, con el fin de instalar en él el gimnasio de invierno para el entrenamiento de sus equipos, prepararlo convenientemente para dar en él los festivales sociales que hasta la fecha se efectuaban en el local de la calle Lavalle 672. También en dicha reunión se encomendó a los miembros del directorio, doctor Martínez Rodríguez y señores Fernando N. Amato, David J. Millar y Saúl Silva, el estudio e iniciación de los trabajos del Stadium de Verano a construirse en la finca de la calle Talcahuano.

LIBERAL ARGENTINO DE FIESTA

La modesta y simpática entidad del Parque Centenario efectuará el próximo sábado en el salón Nueva XX de Septiembre, Bustamante 563, una velada danzante en honor de la familia de asociados.

Dado el interés que reina por la fiesta entre los simpatizantes del club aludido es de esperar que ésta resulte todo lo lucida que esperan los organizadores.

LOS MAS DESTACADOS CICLISTAS DEL PAIS INTERVENDRAN EN EL CONCURSO QUE TENDRA LUGAR EL DOMINGO PROXIMO EN HURACAN

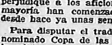
Hoy se clausura el registro de inscripciones para la Copa de las Naciones y el Campeonato Argentino de "Stayers"

El Sporting Club Caballito incorpora el ciclismo a sus actividades. — Prueba para novicios del C. C. Sarmiento

Entre los elementos que militan en las instituciones ciclistas el comentario obligado de estos días es el importante festival ciclista que la entidad dirigente del deporte en el país organiza para el domingo próximo con un interesante programa, cuyos números principales los constituyen la disputa del segundo campeonato argentino de "stayers" y de la clásica prueba de velocidad denominada Copa de las Naciones.

Indiscutiblemente es bien justificado el interés despertado por el certamen en cuestión, teniendo en cuenta no sólo la cantidad, sino la calidad de los ciclistas que tomarán parte en aquél, quienes se someten diariamente a una preparación eficiente que les permitirá presentarse el domingo en condiciones inmejorables, previéndose desde ya que la lucha será reñidísima.

Aun cuando en un principio proyectóse realizar el torneo que nos ocupa por la tarde, inconvenientes insalvables han motivado que se efectúe por la mañana, pues en caso contrario hubiera sido menester postergarlo para mucho más tarde y esto no resultaría conveniente. Es plausible, pues, la actitud adoptada por los dirigentes ciclistas, ya que sacrifican el éxito pecuniario que podría alcanzar el festival, para que la postergación no perjudique a los aficionados, que en su mayoría han comenzado a entrenarse desde hace ya unas semanas.



Para disputar el tradicional trofeo denominado Copa de las Naciones se han inscripto ya corredores de indiscutibles méritos, que han tenido destacada actuación en las recientes pruebas de selección organizadas por la F. C. A. a los efectos de la designación del equipo rioplatense, tales como Oliva, Malvassi, Husson y Pacheco a los que deben agregarse los marplatenses Polet y Fourcad, el primero de los cuales reaparecerá después de una prolongada relache motivada por el accidente sufrido en el transcurso de las 24 horas del C. A. Huracán.

El citado corredor contribuirá a dar mayor realce a la serie argentina en que tomará parte, juntamente con el flamante campeón rioplatense de velocidad Malvassi y la revelación del año, en velocidad, el mendocino Saavedra. Puede decirse, que la disputa de esta serie será tanto o más interesante que la final de la valiosa copa.

En cuanto a la competencia que le sigue en importancia, el Campeonato Argentino con entrenadores en motocicletas, cuenta ya con la inscripción del actual detentor del título, Auterio y de Ferreira, Ebner y Negro, por lo que puede descontarse, desde ya, los contornos lucidos que adquirirá su disputa.



El destacado aficionado tucumano Pelino Santilli, que ocupó el segundo puesto en la importante carrera de la hora realizada recientemente, y en la que se impuso fuera de concurso "el flaco" De Meyer y que cuenta en su haber con significativas victorias alcanzadas en diversos puntos de la mencionada provincia.

LE DUELEN LOS PIES

El jugador M. Sobrino, del club Vélez Sársfield, ha presentado ayer en la secretaría amateurista una nota solicitando se le conceda permiso para actuar con calzado de lona, pues le duelen demasiado los pies.

Dado los fines que motivan el pedido, no se puede dudar ni un segundo que las autoridades de la entidad de la calle Viamonte accederán a lo solicitado.

REY A BOCA JUNIORS

El primer equipo de Boca Juniors carecía hasta el presente de un wing izquierdo que actuara de acuerdo al resto del conjunto. Dighero es un buen muchacho y era una promesa que se ha malogrado, ya que su actuación en lugar de ser más meritoria, era cada día inferior.

Así es como los dirigentes del Club Boca Juniors, se dieron a la tarea de buscar un buen wing izquierdo y al fin parece que lo han encontrado a la medida de lo que deseaban.

Ramón Rey, el buen jugador de Racing, se ha comprometido con Boca Juniors, habiendo firmado en el día de ayer el paso correspondiente y hará su debut en el importante partido que el equipo boquense jugará con Colegiales.



Faz Económica de las Construcciones

Hasta el presente, los técnicos han desarrollado su acción con prescindencia de toda investigación de los innumerables factores que concurrían a promoverla, a encauzarla, a dificultarla o a anularla, también, según las situaciones. De tal modo, si se pide una casa, se la ejecuta conforme a las indicaciones suministradas por el cliente interesado, dentro de las posibilidades económicas determinadas por el estado de la plaza en materia de edificación. El alza de los materiales, la disminución de la productividad obrera, el posible mejoramiento de los sistemas de conducción de las obras para aumentar la eficiencia de hombres y materiales y para reducir los gastos ocasionados a un límite mínimo que redundase en beneficio del aumento de las construcciones, la influencia de los impuestos crecientes y de la depreciación de nuestra moneda por obra preponderante de la especulación, la implantación de estructuras de carácter económico y de una liviandad, resistencia, impermeabilidad y bondad superiores a las utilizadas corrientemente, la disposición de las residencias en forma tal que procurase extirpar dentro de los hábitos de vida generales de la población, ciertos alardes de ostentación y de engañosa apariencia, reñidos con el desahogo y la comodidad de las casas y con su precio y su utilidad, han sido otras tantas cuestiones descuidadas en los años de evidente abundancia, pero dignas de la mayor atención en nuestro tiempo, si se quiere encontrar en ellas los medios remarcados de mejorar la edificación, disminuyendo el costo de las viviendas y aumentando a la vez las condiciones de su rendimiento normal, sin por ello encarecer los alquileres.

Existen dos premisas fundamentales en la consideración acertada de estos mismos alquileres. Por un lado el interés de los arrendatarios impone que las tasas establecidas se reduzcan al mínimo admisible equitativamente y, por otra parte, la conveniencia directa de los propietarios establece la necesidad de que se aumente el rendimiento de las nuevas construcciones, con el fin de que se llegue a alzarlas en número suficiente y en condiciones de amplitud y de higiene satisfactorias. Y la clave que resuelva ambos intereses antagónicos reside en la posibilidad de aumentar la renta de las construcciones mediante la reducción de su costo mismo, asunto en el cual deben cooperar con idéntico afán los arquitectos nacionales, las autoridades públicas y los legisladores, ante quienes se brindan diversas medidas que redundarían favorablemente en la disminución indicada.

Desde un punto de vista general indicaremos que la solución anteriormente propuesta es enteramente factible, pudiendo cooperar a su obtención tanto los propietarios como los inquilinos de las casas metropolitanas, que encuentran en ella un punto de concordia en la larga contienda que vienen sosteniendo. Puede afirmarse que la carestía de la edificación es el antecedente único de la crisis de los alquileres. Pero entre nosotros sólo se ha estudiado esta última, sin remontarse a sus orígenes. Júzgase, en efecto, que el alto precio de las construcciones no tiene remedio y que ninguna medida para conjurarlo lograría resultados eficaces en la práctica. Por todo lo cual dedúcese la importancia de abordar la cuestión de los alquileres, buscando primero los medios de reducir el costo de las estructuras, sin llegar por ello a desmerecer la calidad, la duración y el confort usualmente admitido en las residencias de diversa índole que se ejecutan en nuestras ciudades.

Una indicación somera de semejantes recursos al alcance de los arquitectos, propietarios y parlamentaristas, comprendería, a nuestro juicio, el fomento de las industrias nacionales de la construcción, la preparación de obreros manuales capacitados, de los cuales se carece intensamente en la actualidad, la reforma de las prácticas rutinarias seguidas por innumerables contratistas, el estudio de los planos y proyectos de las obras con criterio acertado, la disminución de los impuestos nacionales y municipales, que son en su conjunto onerosísimos, la reducción de los fletes ferroviarios mediante la creación de una categoría única para el transporte de los materiales en construcción, la eliminación de buen número de subcontratistas e intermediarios en los convenios de edificación, la adopción de dispositivos mecánicos en la realización de las obras, la simplificación de los trámites administrativos, que ocasionan gastos y pérdidas de tiempo considerables, el estímulo a las innovaciones y ensayos referentes a estructuras a emplearse en las nuevas viviendas, la consideración y el castigo de los monopolios y combinaciones comerciales que encarecen muchos materiales en los momentos de mayor demanda, la adopción de los contratos colectivos de trabajo para los operarios y, en resumen, la aceptación y el fomento de toda suerte de reformas que, en mayor o menor grado, representen una ventaja de carácter económico en la ejecución de las obras, tendiendo a que se supriman erogaciones inútiles, a que se centralicen las utilidades, a que se unifique el trabajo coordinándolo y mejorándolo, y a que se inculquen ideas cuya fructificación es siempre necesaria y posible.

Cualquier ligero análisis de la forma en que se distribuye el dinero invertido en la erección de una casa nos llevaría a conclusiones para muchos inesperadas. Tratándose, por ejemplo, de una construcción de cincuenta mil pesos, comprobamos aproximadamente que sólo cuatro o cinco mil se invierten en ladrillos. El techo representa un gasto de dos mil quinientos y los trabajos de carpintería — puertas, ventanas, escaleras, celosías, etc., — exigen siete u ocho mil. Otro tanto se paga por la mano de obra de albañiles, capataces y peones. Para mezclas y revoques requiérense cinco o seis mil pesos. Los pisos de madera y de mosaico, exigen mil quinientos. En la instalación sanitaria se emplea un seis o un siete por ciento del total. Y así comprobaríamos la desproporción existente entre el costo de algunas estructuras, cuyo volumen es considerable, y el relativamente muy superior de ciertos detalles sin apariencia alguna, pero en los que hay que invertir gruesas sumas de dinero. En los trabajos de pintura se gastan dos mil pesos, y en derechos, seguros, sellos y otras minucias, es preciso calcular otro tanto, aun cuando al abonar estas mismas partidas no se haya conseguido ni siquiera asentar un ladrillo sobre otro.

Para muchas personas que ignoran en absoluto el carácter de profesión liberal que singulariza a la actividad de los arquitectos y que juzgan que el interés de los últimos puede consistir no ya en el abaratamiento de las construcciones sino en su propio encarecimiento — cosa que redunda en realidad únicamente en favor de los negocios que corren por cuenta de los contratistas de obras — parecerá paradógico que se promuevan estas indicaciones y se trate de explicarlas ante la opinión general. Es que por encima de una posible conveniencia individual, respecto de un aumento proporcional de los honorarios que corresponden a los arquitectos — en especial cuando el monto global de una construcción se amplía — hállase la más digna y positiva ventaja de que puedan tales honorarios ser muy superiores por el solo hecho de que la acción de aquellos se multiplique al fomentar por todos los medios el número de las edificaciones que se realizan en la actualidad. Y la carestía de los precios, por otro lado, esteriliza en infinidad de situaciones su labor, siendo frecuente el hecho de que muchas obras no se ejecuten por las condiciones exageradamente anormales que se producen.

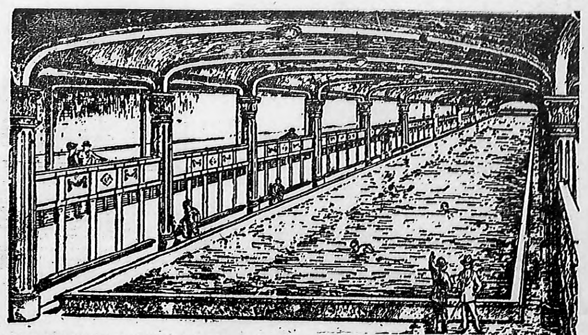
Carlos E. ANGELL

En la Intendencia Municipal se Ha Presentado un Interesante Proyecto para la Construcción de Una Pileta de Natación

Estaría ubicada en el subsuelo de la calle Rivadavia entre 25 de Mayo y Reconquista

Interesante bajo todo concepto resulta el proyecto presentado a la Intendencia Municipal para explotar la concesión de una pileta monumental de natación y establecimiento hidroterápico subterráneo.

Este estaría ubicado en el subsuelo de la calzada de la calle Rivadavia y el veredón paralelo de la Plaza de Mayo entre las calles Reconquista y 25 de Mayo, ocupando una extensión de 109 metros de longitud y un ancho total de 25 metros, con otras pequeñas superficies para las escaleras de acceso y otra porción para la usina de agua caliente y energía eléctrica, bajo el Paseo Leandro N. Alem, próximo a la estatua de Garay.



Sólo serán visibles en la superficie de la plaza las barandas de tres escaleras, que se harán menos notables que las actuales del Subterráneo, sin que afecten a los veredones de la plaza. Se conservarán, además, los árboles del veredón que quede sobre la pileta, preparándoles huecos apropiados.

Con objeto de darle una luz natural, se colocará en el veredón una serie de claraboyas de piso. En el cantero próximo se colocará la gran toma de aire para la ventilación forzada del ambiente de la pileta, y una serie de escapes de aires que también podrían colocarse en la vereda norte de la calle Rivadavia.

Se ha examinado el trazado de los futuros tranvías subterráneos, y ninguno queda afectado por la construcción de la pileta, pues ésta ocuparía una fracción ínfima de la Plaza de Mayo.

Al formular este anteproyecto — declaran los solicitantes — se han tenido presente las siguientes condiciones de higiene y de explotación: aireación perfecta por medios mecánicos e higienización por medio de la ozonización del aire; separación absoluta entre bañistas y espectadores; posibilidad de una sección femenina, separada; distribución que obliga a los bañistas a pasar por las duchas antes de entrar a la pileta; derrame superficial permanenteé desagüe rápido de la piscina; grandes depósitos para almacenamiento de agua para el llenado casi instantáneo; extensa porción de pileta de poca profundidad para facilitar el aprendizaje de la natación; construcción en cemento armado para la permanencia de la obra; posibilidad de usar la mitad de la pileta en invierno; previsión de atemperar el agua según las estaciones; provisión de agua caliente y fría en las duchas; servicios higiénicos en cantidad amplia; casillas individuales para vestirse; guardarropa para los que deseen tener sus trajes y toallas particulares; servicio de peluquería y bar.

Además se incluirán servicios de baños higiénicos, baños medicinales de toda especie, masajes, salas de reposo para hombres y mujeres, y otros.

Sobre la Plaza de Mayo, cerca de la calle Reconquista, se instalarán dos escaleras para entrada general, reservándose para el público femenino otra entrada, cerca de la Casa de Gobierno. Estas escaleras descenderán siete metros a la planta principal, donde se hallará el hall de las boleterías y contralor de entradas, pasándose de allí a la galería de cuatro metros y medio que circunda la pileta, local formado por una gran nave central de techo abovedado, sostenido por columnas cuyo basamento descansa en la vereda de la pileta. De la galería, cuatro escaleras conducen a la segunda planta subterránea, donde se hallan los servicios de higienización, duchas, etcétera, de las cuales se pasa a la pileta propiamente dicho, que será de 100 metros por 12, con profundidad ordinaria de 2.20 en ambas cabeceras y 1 metro en el centro, de modo que en una zona de 50 metros la profundidad varía de 1 a 1.30 metros, facilitando así el aprendizaje de la natación.

En días de concursos, podría usarse un nivel veinte centímetros más elevado, obteniéndose así una profundidad entre 2.40 y 1.20 metros. El volumen ordinario de la pileta sería de 1.920.000 litros, y el extraordinario, para concursos, alcanzaría a 2.180.000.

La pileta podrá vaciarse en menos de una hora, enviando sus aguas a los caños de tormenta de la calle Azopardo, construyéndose al efecto una cañería de 275 metros de largo.

La provisión de agua caliente, fuerza, luz y calor se hará desde una usina apropiada, ubicada en la plazoleta del Paseo Leandro N. Alem. La ventilación se hará tomando el aire en la plaza de Mayo y distribuyéndolo por cañerías que lo inyectarán en todas las casillas por debajo de los bancos de la vereda de la pileta y en la galería a la altura del piso de la pared.